

Рабочая программа
учебного предмета «Риторика»,
8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Риторика» составлена для обучающихся 8-х классов на уровне основного общего образования на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы по риторике. 5-11 классы. Т. А.Ладыженская // Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.

Курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практико-ориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Основная задача обучения риторике – формирование такой личности, которая могла бы, владея определённым запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить своё высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками жизнь.

Основное назначение программы учебного предмета «Риторика» – определение комплекса основных характеристик образования обучающихся - организационно-педагогических условий, объема, содержания, планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету.

Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Содержание обучения риторики ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»). В исследованиях PISA описаны шесть уровней читательской грамотности. Самый низкий – первый уровень, учащиеся, достигшие этого уровня, способны работать лишь с явно выраженной информацией, самые высокие – пятый и шестой. Читатели, находящиеся на этих уровнях, способны детально, точно интерпретировать тексты, понимать тексты, содержащие противоречивую информацию, давать им критическую оценку, понимать понятия,

которые противоречат читательским ожиданиям и др. Задача учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся достичь высоких уровней читательской грамотности. Чтобы достичь этой цели, необходимо развивать основные читательские умения: -находить и извлекать информацию, -интегрировать и интерпретировать, -осмысливать и оценивать содержание и форму текста, -использовать информацию из текста. Сформированность этих умений покажет, насколько обучающийся может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. PISA выявила дефицит таких читательских умений, как формулировать вопросы, обосновывать, доказывать, использовать простейшие приемы исследования, строить развернутые высказывания, устанавливать надежность информации, сотрудничать. Относительный неуспех наших школьников в выполнении заданий, предлагаемых в международных исследованиях, кроется в отсутствии практики решения задач, направленных на развитие функциональной грамотности обучающихся. В целях выполнения поставленной задачи учителю необходимо разобраться в принципах конструирования заданий, направленных на развитие читательской грамотности, научиться самостоятельно их составлять в зависимости от развиваемой компетенции, контекста, дидактической единицы предметного содержания, индивидуальных особенностей ученика и т.д., кроме того необходимо понимать, чем задания по функциональной грамотности отличаются от заданий по академической грамотности. Владение этим пониманием позволит учителю выйти на новое качество образования. Задания по академической грамотности представляют из себя учебно-познавательные задачи, которые реализуются в рамках предметного содержания, направлены на вооружение учащихся необходимым объемом знаний, умений и навыков и позволяют установить уровень усвоения предметного содержания. Учитель погружает учащихся в естественную ситуацию «открытия» нового знания, действия, отношений и ценностей. Учебно-познавательная задача организует и направляет деятельность ученика, приучает его к ясному осознанию ситуации, постановке целей ее преобразования, выявлению условий и ресурсов, необходимых для ее решения, и позволяет рассматривать «содержание образования» на уровне учебной задачи и учебного знания конкретного вида: информационного, процедурного, оценочного, рефлексивного в предметном, надпредметном и метапредметном контекстах. Задания могут быть сложными, если они выходят за рамки базового уровня усвоения учебного материала, но в учебниках они, как правило, приводятся к материалу конкретного раздела курса, содержат краткое описание предметной ситуации (далекой от проблем, возникающих в реальной жизни), тем самым облегчается их выполнение. Но учебно-познавательные задачи, направленные на развитие академической грамотности, формируют и основы функциональной грамотности, так как позволяют мобилизовать и применять знания и умения, отношения и ценности при решении практикоориентированных задач. Специфика структуры и содержания заданий по функциональной грамотности заключается в том, что это задания, которые носят: -комплексный характер: структура задания предполагает ряд взаимосвязанных задач, выстраиваемых на основе комплекса информационных средств и предполагающих различные формы работы с информацией; -компетентностную ориентированность: предметные знания и умения учеников становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях; -контекстность: моделирует реальную, жизненную ситуацию в различных контекстах; -концептную ориентированность: задание конструируется на основе концептов с преимущественным

использованием дедуктивного метода; ориентирует на нелинейное мышление. Особенности комплексного характера задания. Формулировка задания точно указывает на деятельность обучающихся, а также на возможные источники информации, необходимые для успешной деятельности по выполнению задачи. В качестве таких источников в рамках заданий предлагаются выдержки из статей, отчетов, инфографики, карты и другие материалы по рассматриваемому вопросу. В большинстве заданий исследования PISA информация в описании предложенной ситуации приводится в различной форме (в виде текста, рисунка, диаграммы, схемы, графика реальной зависимости). Полученный ответ учитель анализирует и оценивает с учетом условий, приведенных в описании реальной ситуации. Таким образом, комплексный характер заданий создает условия для организации уровневой оценки функциональной грамотности обучающихся. Такой формат заданий коррелирует с комплексными диагностическими работами для оценки метапредметных образовательных результатов в начальной и основной школе. Под компетентностной ориентированностью заданий на формирование и оценку функциональной грамотности понимается умение оперировать знаниями и справляться с разными ситуациями и проблемами. Умение в заданной ситуации возможно через сформированность у обучающихся определенных компетенций, которые рассматриваются как способность мобилизовать знания, умения, отношения и ценности, а также проявлять рефлексивный подход к процессу обучения и обеспечивать возможность взаимодействовать и действовать в мире. Задания на функциональную грамотность называют контекстными, так как контекстным является такое обучение, в котором с использованием всех имеющихся средств и форм обучения моделируется предметное и социальное содержание деятельности. Контекст – это система внутренних и внешних факторов деятельности человека в конкретной ситуации. Внутренний контекст составляет совокупность индивидуальных особенностей, отношений, знаний и опыта обучаемого, а внешний – социокультурных, предметных, пространственно-временных и иных характеристик ситуации действия и поступка. Одним из средств контекстного обучения являются контекстные задачи. Контекстная задача – это задача, в условии которой известным или данным является описание конкретной жизненной ситуации, связанной с имеющимися у решающего ее знаниями и опытом. Это нестандартные задачи, они предлагаются в виде познавательной проблемы. Требованием или искомым задачи является актуализация этого опыта с целью анализа, осмысления и объяснения данной ситуации или для выбора способа действия в ней. А результатом ее решения становится встреча с учебной проблемой, т.е. осознание неполноты, недостаточности своих знаний и одновременно с этим понимание их ценности для эффективной дальнейшей деятельности. К контекстным относят задачи, которые встречаются в той или иной реальной ситуации. Их контекст обеспечивает условия для применения и развития знаний при решении проблем, способных возникать в реальной жизни. Указанная особенность выделяет контекстные задачи из числа более широкого типа задач с практическим содержанием. Ситуационная значимость, как неотъемлемая черта задач на функциональную грамотность, подразумевает важность используемого в каждой задаче контекста для реальной жизни учащегося. Контекст может относиться к повседневным бытовым заботам человека, к обучению, а также к сфере взаимодействия человека и общества. Проблемный характер задачи предполагает, что на основе ее решения могут быть предприняты те или иные действия в данном контексте. В комплексное задание по формированию и

оцениванию функциональной грамотности включают только те задачи, контекст которых полностью соотносится с содержанием ситуации, заявляемой в задании. В комплексное задание включены как задачи с готовыми ответами, из которых нужно выбрать верный, так и задачи, на которые учащийся должен дать свой краткий или полный обоснованный ответ. Как правило, задания состоят из нескольких задач различной сложности, которые относятся к одной и той же жизненной ситуации. Сюжет задачи на формирование и оценку функциональной грамотности представляет собой описание ситуации, которую надо решить, ответив на вопросы, носящие проблемный характер, и (или) выполнив задания, которые демонстрируют действенность знаний. Содержание сюжета, как правило, определяется потребностями и интересами конкретной группы учащихся, ориентировано на имеющийся культурный опыт и предоставляет возможность творчески осваивать новый опыт. Фабула задания по функциональной грамотности ориентирует на готовность решать бытовые задачи, взаимодействовать с людьми, организовывать деловые контакты, выбирать программы досуга, ответственно относиться к обязанностям гражданина, ориентироваться в культурном пространстве, взаимодействовать с природной средой. В центре ситуации могут описываться примеры, связанные с выполнением социальных ролей избирателя, потребителя, члена семьи, гражданина мира и др. Важно, чтобы фабула вызывала чувство сопереживания с его главными действующими лицами, описывала ситуацию центральных персонажей, что во многих случаях является важным элементом в процессе принятия решения. Описываемая ситуация должна содержать проблемы, понятные учащемуся. Это активизирует работу, делает ее предметной, вырабатывает у школьника целеустремленность и конкретность в принятии решения. Фабула должна опираться на реальность ситуации, а не на предметное содержание. Игнорирование этого принципа при конструировании заданий по функциональной грамотности зачастую в итоге приводит к нагромождению задач с искусственными условиями, имеющим реальную оболочку лишь по внешним признакам. Нельзя загромождать текст задания такими излишними данными, которые порождают для учащихся дополнительные трудности. Содержание фабулы должно быть интересным и вместе с тем доступным для учащихся. Так, используемые термины должны быть известны учащимся в результате изучения дисциплин, легко определяемы или интуитивно ясны. В качестве фабулы могут выступать простые тексты, в которых информация задана как в явном, так и неявном виде; это могут быть сложные тексты; это могут быть тексты разных видов и жанров: отрывки из художественных произведений, биографии, тексты развлекательного характера, личные письма, документы, статьи из газет, журналов, деловые инструкции, рекламные объявления, товарные ярлыки, географические карты и др. Выдержки и цитаты из материалов (произнесенные или написанные, официальные или неофициальные) добавляют реализма и позволяют развертывать описываемую ситуацию в различных контекстах. В них могут использоваться разнообразные формы представления информации: диаграммы, рисунки, карты, таблицы, графики и др. В исследовании PISA в каждом задании дается описание реальной ситуации, в которой не содержится и намек на раздел курса русского языка. Таким образом, учащемуся для правильного выполнения заданий необходимо интегрировать разнообразные знания, использовать общеучебные умения, отбирать и использовать адекватные описываемой ситуации способы размышления, анализа, обоснований, коммуникации и т. п. Необходимо иметь в виду особенности информации,

предлагаемой в задании по функциональной грамотности, – ее избыточность или дефицит.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, её компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнёра), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качество речи и т.д.

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, то есть текст определённой коммуникативной направленности. Имеются в виду жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Основные понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач. Таким образом, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами. В связи с этим курс риторики носит практический характер.

Главное внимание уделяется формированию **риторических умений** двух типов:

Первый тип (У-1). Умение анализировать и оценивать общение, а именно: его эффективность, соответствие речевой ситуации (учёт адресанта, адресата, коммуникативной задачи, содержания высказывания); правильность речи, её соответствие нормам литературного языка; особенности типов текстов и речевых жанров, соответствие их определённым правилам построения.

Второй тип (У-2). Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе, а именно: умение использовать уместные в данной ситуации приёмы подготовки и средства общения, позволяющие автору успешно решать основную речевую (коммуникативную) задачу; умение создавать ориентированные на адресата и на решение речевой задачи речевые жанры: этикетные диалоги (со значением «похвала»»), «поздравление»), выборочный пересказ, сравнительное описание.

В процессе изучения «Риторике» в 8 классе используются следующие виды уроков: урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации изученного, урок с разнообразными видами заданий (комбинированный), урок-практикум, урок творчества, урок-игра, урок-презентация работ. В том числе программой предусмотрено применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Согласуясь с задачами урока, содержанием учебного материала, материальным обеспечением урока, степенью подготовленности учеников, использую следующие **методы и приемы** при организации занятий:

- ✓ объяснительно-иллюстративные (как правило, когда содержание материала сложное);
- ✓ методы проблемного изучения: проблемное изложение, частично-поисковые
- ✓ методы, исследовательские методы;
- ✓ методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные,
- ✓ практические; аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные;
- ✓ репродуктивные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы учащихся;
- ✓ методы стимулирования и мотивации: методы стимулирования интереса к учению;
- ✓ методы стимулирования долга и ответственности (убеждение, предъявление требований, поощрения, порицания);
- ✓ методы контроля и самоконтроля;
- ✓ методы самостоятельной познавательной активности: наблюдение, работа с книгой,
- ✓ конструктивные, творческие и др.);
- ✓ методы программированного обучения (медиапрезентации).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Курс школьной риторики должен вестись так, чтобы вызвать у учеников **размышления** о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную нами программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программы **впервые**. Нам представляется такой подход принципиально важным – в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения. В предлагаемой нами программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, которые, безусловно, нужно рассматривать как примерные возможные (по существу и по форме).

Представляется, что такой компонент программы учитель должен сам уточнять, корректировать, дополнять – в соответствии с особенностями коллектива, своими личными особенностями и велением времени. Структура программы для *каждого класса* выглядит так: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Согласно учебному плану гимназии учебный предмет «Риторика» изучается 1 час в неделю, 34 часа в год.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1. Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (субъективная значимость использования русского языка и языков народов России). Осознание этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, , языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на

основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; понимание значения нравственности). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся).

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (к художественно-эстетическому отражению природы, к осуществлению природоохранной деятельности).

1.2.Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

1.2.1. Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и

перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа "потребного будущего".

При изучении риторики обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения риторики обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

1.2.2. Универсальные учебные действия

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

1.2.2.1. Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы

для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной

напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

1.2.2.2. Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, "переводя" его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

1.2.2.3. Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные "клишированные" и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.3. Предметные результаты

В результате изучения предмета ученик 8 класса научится:

- распознавать компоненты ситуации речевого общения;
- различать вербальные / невербальные средства общения;
- распознавать сферы и виды общения;
- различать виды речи (устная, письменная) и текста (монолог, диалог);
- различать типы речи (повествование, описание, рассуждение) и текста (речевые жанры);
- различать виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение);
- различать виды слушания (рефлексивное, нерефлексивное) и чтения (ознакомительное, подробное, аналитическое);
- понимать текст как источник информации и как средство общения;
- распознавать логические структуры текста (тема, основная мысль, тезисно-аргументативная структура, примеры, вывод);
- распознавать средства речевого оформления;
- определять понятия *адресного текста* и *воздействующего текста*;
- распознавать способы отбора достоверной информации из различных источников;
- давать характеристики текстов, использующих каждый из типов речи: авторская цель и авторская позиция, топы, особенности композиционного и речевого оформления, стилистические особенности, типичные жанры, воздействующий эффект, средства выразительности;
- распознавать взаимосвязи понятий *стилевая принадлежность текста – тип речи, использованный в тексте – речевой жанр – речевое воздействие*;
- понимать культурно-речевые нормы (ортологические и способствующие коммуникативной целесообразности речи);
- различать характеристики речевого этикета.

В результате изучения предмета обучающийся 8-го класса получит возможность научиться:

- использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения;
- создавать монологические высказывания;
- участвовать в диалоге;
- практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации в условиях устного диалога;
- практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации при работе с письменным текстом;
- определить принадлежность текста к типу речи, стилю, речевому жанру;
- использовать приёмы и способы сохранения и развития темы, основные мысли в тексте;
- пользоваться различными способами аргументации;
- выстроить композицию текста;
- выбрать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста;

- применять различные способы отбора и систематизации достоверной информации;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- создавать адресный текст;
- озаглавить текст;
- составлять план текста;
- на практике опираться на изученные характеристики повествования, описания, рассуждения при создании и восприятии текста;
- при создании текста соблюдать культурно-речевые нормы;
- при участии в диалоге соблюдать культурно-речевые нормы;
- в собственной речи использовать этикетные формулы, этикетные сигналы, правила выбора этикетной темы беседы;
- использовать различные этикетные жанры с учётом национальных особенностей этикета.

Средствами контроля знаний, умений, навыков являются: контроль в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, проверочных работ, тематического зачета. Но устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по «Риторике». Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Нормы оценки:

Устный ответ

«5» - ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» - ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» - ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» - ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Сочинения оцениваются одной отметкой за содержание и речевое оформление, допущенные орфографические и пунктуационные ошибки исправляются, но не учитываются.

Письменная работа

«5» - С: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки

отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

«4» - С: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.

«3»: С: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 6) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.

«2» - С: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.

II. Содержание учебного предмета.

8 класс

Общение. Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию):

1)изобретение; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание;5) произнесение.

Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля.

Виды общения. Контактное-дистантное общение, их особенности. Подготовленная-частично Подготовленная – неподготовленная речь.

Несловесные средства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем для себя голосовой сценарий. Поза, ее коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах.

Устная речь. Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приёмы подготовки.

Учимся отвечать. Инструктивная речь. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация (обобщающее высказывание).

Качества речи. Качества речи. Выразительность речи.

Учимся читать учебную литературу. Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат(письменный).

Риторика уважения. Утешение.

Редактирование. Лингвистические словари. Словарная статья.

Речевые жанры. Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.) Отчет. Автобиография. Протокол.

Публичная речь. Информационная речь: её разновидности

Учимся спорить. Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия

Вторичные тексты. Инсценировка.

Необычные тексты. История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.

Прецедентные тексты. Понятие о прецедентных текстах.

Бытовые жанры. Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.

Газетные жанры. Портретный очерк, его особенности.

III. Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема занятия, тип занятия	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты (базовый, повышенный уровень)
1	Зачем нужна риторика? Вводное занятие.	Урок введения новых знаний.	Уметь реализовать разные коммуникативные намерения запоминание , произнесение , изобретение и т. Д.
2	Коммуникативные промахи , неудачи , ошибки.	Урок рефлексии	Знать: что такое коммуникативная неудача, ошибки , промахи. Что означает коммуникативная грамотность? Назвать приёмы усиления и защиты человеком своей ком. позиции. Уметь: характеризовать состояние ком. грамотности в России. Объяснить, почему наблюдается такая ситуация.
3	Развитие самоконтроля.	Урок- исследование	Уметь контролировать себя , работа над собой
4	Виды общения. Контактное дистанционное общение , их особенности.	Комбинированный урок	Уметь определять дистантное и контактное общение, подготовленное и неподготовленное, их соответствие речевой ситуации; пользоваться средствами дистантного и контактного общения, приемами подготовки к устным высказываниям
5	Подготовленная и неподготовленная речь. Приёмы подготовки устной речи.	Урок - лекция	Уметь различать подготовленную, частично подготовленную и неподготовленную устную речь; пользоваться различными приемами подготовки
6	Несловесные средства. Послушаем свой голос , голосовой сценарий.	Урок-игра, комбинированный урок	Уметь анализировать летящий голос; составлять для себя голосовой сценарий.
7	Поза, жесты, мимика.	Урок-закрепление	Уметь определять особенности позы, их значение в общении; характеризовать изображенные на рисунках позы говорящих, их жесты и мимику.

8	«Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинках.. Молчание – золото?	Урок-обобщение	Уметь пользоваться молчанием как средством общения
9	Учимся отвечать. Сравнительная характеристика. Особенности устной речи.	Урок получения новых знаний	Различать особенности устной речи; ситуативность , избыточность
10	Паузы , обдумывания , колебания , повторы.	Урок систематизация новых знаний	Различать особенности устной речи; сегментация; Паузы , обдумывания , колебания , повторы.
11	Инструктивная речь. Группировка и классификация.	Урок получения новых знаний	Уметь анализировать структуру развернутых учебных ответов, определять их особенности; строить четкие по своей структуре сравнительные высказывания, инструктивную речь, групповую, классификационную речь.
12	Качества речи. Выразительная речь.	Комбинированный урок	Уметь определять средства выразительности в тексте; редактировать текст, обогащая его выразительными средствами; пользоваться средствами выразительности, учитывая замысел автора
13	Приёмы осмысления учебного текста. Конспекты , тезисы.	Урок-лекция	Уметь различать тезисы, конспект, реферат; превращать тезисы в конспект и наоборот, уметь создавать реферат
14	Реферативное сообщение. Этапы подготовки текста.	Урок-лекция	Уметь различать тезисы, конспект, реферат; превращать тезисы в конспект и наоборот, уметь создавать реферат
15	Утешение.	Урок-закрепление	Уметь определять коммуникативную задачу текста утешения, его вид, особенности структуры, способ и речевые формулы утешения; строить текст утешения , участвовать в этикетном диалоге утешения
16	Личное официальное письмо (с запросом информации , с благодарностью)	Урок-опрос	Уметь отличать личное письмо от личного официального; создавать личное официальное письмо в элементарных случаях
17	Отчёт о работе.	Урок-лекция	Уметь анализировать деловые жанры; вести деловую переписку, протокол, отчёт, отчитываться
18	Автобиография. Протокол.	Урок - исследование	Уметь анализировать деловые жанры; вести деловую переписку, протокол, отчитываться

19	Способы доказательств. Информационная речь , её разновидности.	Урок - исследование	Уметь оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находить свои аргументы и способы доказательства, пользоваться выражениями согласия и вежливого возражения
20	Как строится аргументативный текст.	Урок - исследование	Уметь оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находить свои аргументы и способы доказательства, пользоваться выражениями согласия и вежливого возражения
21	Вторичные тексты. Что такое инсценировка.	Урок-игра	Уметь анализировать инсценировку, выделять ее структурные части; создавать инсценировку на основе небольших текстов.
22	История фотографии.	Урок получения новых знаний	Уметь анализировать необычные тексты, выявлять способы соотнесения текста и изображенного на фотографии; создавать различные тексты, связанные с фотографией
23	Бытовые жанры. Похвальное слово. Комплимент как речевой жанр. Характеристика. Застольное слово.	Урок-обобщение	Уметь отличать тост от других форм устной непринужденной речи, анализировать тосты.
24	Газетные жанры. Портретный очерк, его особенности. Тексты «с чужого голоса».	Комбинированный урок	Уметь создавать портретный очерк
25	Обобщение и систематизация пройденного материала	Урок-зачет	

Приложение.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Программа по риторике. 5-11 классы. Т. А.Ладыженская // Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.

Львова С.И. Язык в речевом общении. М.

Маркичева Т.Б., Ножин Е.А. Мастерство публичного выступления. М.

Левин В.А. Воспитание творчества.-М.

Акишина А.А. Жесты и мимика в русской речи. Лингвострановедческий словарь. М.,

Кохтев Н.Н. Риторика. М.

Смелкова З.С. Азбука общения. Самара

Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. М.

Речь, речь, речь. Книга для учителя под редакцией Т.А.Ладыженской. М.

Волков А.А. Основы риторики. М.

Ширяев Е.Н. Что такое культура речи. Русская речь.

Иванова С.Ф. Риторика завоевывает место в школе. М

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

2) соблюдение:

- санитарно-эпидемиологические требований образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания образовательного учреждения, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);
- требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах);
- требований пожарной и электробезопасности;
- требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников образовательных учреждений.
- участок (территорию) с необходимым набором оборудованных зон;

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов и таких материалов, как бумага, для реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- формирования личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде гимназии;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся
- планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;
- выпуска школьных печатных изданий.

Психолого-педагогические условия реализации программы должны обеспечивать:

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенности перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Информационно-методические условия реализации программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда гимназии включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы включает характеристики оснащения информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы обеспечивает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);
- укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами.

Фонд дополнительной литературы включает отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу.