

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Гимназия № 29 г. Томска

УТВЕРЖДЕНА и введена в действие

Приказом № _205_ от «12» мая ____2025__ г.

Директор МАОУ гимназии № 29 г. Томска

С.В. Шаболина

Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей

«РАДУГА»



«Вектор Добра»

Томск - 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	2.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4.
ТЕЗАРИУС ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ	7.
1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	10.
2. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	12.
2.1. Этапы реализации программы	12.
2.1.1. Подготовительный этап	12.
2.1.2. Основной (практический) этап	13.
2.1.3. Аналитический этап	13.
2.2. Педагогические принципы программы	13.
2.3 Формы, методы и технологии работы с детьми	15.
2.3.1. Формы работы	15.
2.3.2. Основные методы досуговой деятельности	15.
2.3.3. Технологии работы с детьми	16.
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.....	19.
3.1 Характеристика периодов смены	19.
3.1.1. Организационный период	19.
3.1.2. Основной период.....	21.
3.1.3. Итоговый период	29.
3.1.4 Организация кружковой работы.....	31.
3.2. Механизм отслеживания результатов	31.
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	32.
4.1. Нормативно-правовые условия.....	32.
4.2. Материально-технические условия	33.
4.3. Кадровое обеспечение	33.
4.4. Мотивационные условия	35.
5. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРЕБЫВАНИЯ	35.
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	35.
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	37.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа летнего оздоровительного лагеря «РАДУГА» с дневным пребыванием детей «Вектор добра»
Разработчики программы	Лобанова Надежда Викторовна, заместитель директора по воспитательной работе Егорова Алла Владимировна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории, заместитель директора по УВР в начальной школе
Ф.И.О. руководителя программы, адрес гимназии, телефон, факс, сайт учреждения	Шаболина Светлана Владимировна, директор МАОУ гимназии №29 г.Томска ул. Новосибирская, д.39, Томск, 634049, тел./ факс директор (382 2) 67 86 91; заместители (382 2) 67 54 80; e-mail:gimnasium29@tomsk.net ОКПО 36286650, ИНН/КПП 7020014830/701701001 http://gim29.tomsk.ru
Учредитель	Администрация г. Томска
Нормативные документы	Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов: ✓ Конвенцией ООН о правах ребенка; ✓ Конституцией РФ; ✓ Законом РФ «Об образовании»; ✓ Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ; ✓ Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001г. № 197-ФЗ (ред. от 01.12.2014 с изменениями, вступившими в силу с 13.12.2014); ✓ Федеральным законом «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.96 г. № 2-ФЗ (ред. от 30.12.2001, с изм. от 25.10.2007); ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 13.07.2017 г. № 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления».
Цель	создание благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга, учащихся во время каникулярного летнего оздоровительного сезона, развития творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учетом собственных интересов, склонностей и возможностей, формирование у учащихся чувства доброты, чуткости, сострадания, сопереживания, терпимости и доброжелательности к окружающим.
Задачи	✓ Проведение работы с детьми, сочетающей развитие и воспитание с оздоровительным отдыхом. ✓ Развитие познавательной активности, творческого потенциала каждого ребёнка. ✓ Способствовать укреплению здоровья ребят,

	посредством общения с природой и проведению массовых мероприятий на свежем воздухе. ✓ Расширение и углубление знаний, учащихся о волонтерстве, добровольцах, о причинах и целях благотворительности. ✓ Воспитание человека, владеющего культурой общения, формами бесконфликтного поведения. ✓ Создание условий для формирования желаний обучающихся приносить пользу обществу, добросовестно относиться к своему труду. ✓ Формирование у школьников коммуникативных навыков и толерантности. ✓ Укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей. ✓ Развитие у ребенка креативности, стремление к познанию окружающего мира посредством включения в различные виды творческой деятельности. ✓ Формирование осмысленного отношения обучающихся к своему здоровью, санитарно-гигиенической культуры. ✓ Совершенствования знаний и умений, навыков по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. ✓ Формировать отношения сотрудничества и содружества в детском коллективе и во взаимодействии со взрослыми. ✓ Развивать детскую инициативу по оказанию помощи нуждающимся.
Сроки реализации	1. 26 мая -15 июня 2025 года
Целевые группы	Дети и подростки в возрасте от 7 до 15 лет: преимущество отдается детям из многодетных, малообеспеченных семей, опекаемым детям и детям, находящимся в социально опасном положении.
Основные направления программы	1. Спортивно-оздоровительное 2. Художественно-эстетическое 3. Культурно-нравственное 4. Экологическое 5. Соуправление
Ожидаемые конечные результаты	✓ повышение и пропаганда знаний, учащихся о волонтерстве, добровольцах; ✓ формирование и развитие у детей навыка психологической разгрузки при взаимодействии с миром природы; ✓ повышение двигательной активности, способствующей укреплению здоровья и физическому развитию детей; ✓ получение знаний, умений и навыков социального общения; ✓ формирования осознанной личной ответственности за состояние окружающей среды; ✓ создание атмосферы сотрудничества и

	- взаимодействия; ✓ развитие творческих способностей, инициативы и активности ребёнка; ✓ расширение кругозора учащихся о природе, экологии; ✓ привитие навыков самообслуживания; ✓ воспитание чувства патриотизма, толерантности; ✓ формирование у учащихся чувства доброты, чуткости, сострадания, сопереживания, терпимости и доброжелательности к окружающим.
Источники финансирования	Из средств городского бюджета, бюджета гимназии, частичной родительской платы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость и доброта»

М. Сервантес

«Спешите делать добрые дела!» А. Яшин

Приближается лето – пора отдыха детей в летних лагерях. В условиях летнего пришкольного лагеря, отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно в пришкольном лагере ребенок заполняет свое свободное время полезными делами.

Летний оздоровительный лагерь – это, прежде всего отдых ребёнка после напряжённого учебного года, общение со сверстниками, оздоровление, а также развитие и реализация творческих способностей.

Не секрет, что в течение учебного года дети накапливают в себе стрессы, проблемы, которые негативно сказываются на их физическом и психологическом здоровье.

Каникулы – в своём роде клапан для спуска излишков детской энергии, дни разрядки. И вместе с тем каникулы – всегда зарядка новой энергией, настроением, это приобретение новых сил, продолжение освоения мира, закрепление знаний, полученных в школе, богатейшее время для воспитания и самовоспитания.

Каникулы – самое яркое по эмоциональной окраске время школьной жизни. Однотонный ритм жизни ребят в учебной деятельности обязательно должен прерываться. Детям совершенно необходима смена впечатлений.

Наша задача – избавить ребёнка от негативных эмоций и стрессов, помочь ему сбросить психологический груз, который он приобрёл в обычной жизни. Помимо этого, на физическое и психологическое здоровье школьников оказывают влияние дефицит духовности, снижение моральных устоев и переоценка ценностей. Поэтому, наиболее актуальной сейчас является деятельность по развитию системы воспитания и досуга школьников во время летних каникул, здорового образа жизни и оздоровления.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить.

Летняя оздоровительная кампания – важная часть воспитательного процесса по формированию личности ребенка. Оздоровление включает в себя комплекс мероприятий, направленных на стимулирование физического воспитания и развития детей. Оно способствует восстановлению, сохранению, компенсации здоровья, социализации, повышению устойчивости к воздействию многообразных негативных факторов.

В Программе с учетом предложений и интересов детей и их родителей представлено содержание деятельности, направленной на реализацию целей оздоровительного лагеря, создания благоприятных возможностей для их оздоровления, привлечения детей к различным видам творческой и общественно-полезной деятельности, развития творческих способностей, расширения и углубления знаний об окружающем мире

Обязательным является вовлечение в лагерь трудных детей, детей – сирот, ребят из многодетных и малообеспеченных семей.

В современном мире люди большое значение придают своему материальному благополучию, которое определяет их статус в обществе. Духовные ценности порой отходят на второй план, но все же они нужны людям для удовлетворения своих внутренних эстетических потребностей.

2023 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом педагога и наставника «в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность».

Решение посвятить это год Учителю еще раз подтверждает значимость для общества гуманистической миссии, которая лежит в основе профессии. Ведь именно талантливый педагог, опытный наставник открывает детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям. Учитель формирует ценностные ориентиры, ищет в каждом ребенке зерна таланта, позволяет совершать ошибки, чтобы найти себя и свое призвание, стать счастливым и самодостаточным человеком, мотивированным профессионалом.

Год педагога и наставника – это не только повод поблагодарить педагогов, которые каждый день учат наших детей, но и время новых возможностей: профессионального развития, самопознания, расширения круга интересов, знакомства с новыми практиками и коллегами из других регионов.

Наблюдаются проблемы организации летнего отдыха, которые вытекают из объективных противоречий:

- ✓ между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;
- ✓ педагогической заботой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых.

Необходим новый, неформальный подход к проблеме организации детского досуга, подход, предполагающий создание системы оздоровительных, развивающих и воспитательных мероприятий. Таким подходом является программирование воспитательного процесса в летнем оздоровительном лагере.

Однотипный ритм жизни ребят здесь сменяется разными видами деятельности, обогащается новыми впечатлениями.

Такая форма активного отдыха содействует развитию и сплочению, как временного детского коллектива, так и создает основу для развития социального интеллекта учащегося и применения полученного опыта взаимодействия в любом коллективе, в том числе в последующей учебной деятельности.

Создаются большие возможности для организации неформального общения. Неформальность же обстановки позволяет организовать и развивать самостоятельность ребят, воспитывать личностные качества, формировать активность, обучать разнообразным умениям и навыкам.

Большая роль отводится организации занятости детей в летний период времени, остающихся в городе, как мощная превентивная форма против безнадзорности, асоциального и аддитивного поведения младших школьников и подростков.

Программа оздоровительного лагеря профориентационной направленности составлена как логическое продолжение воспитательно – образовательной работы в области всестороннего развития личности учащихся и формирует положительную эмоциональную установку при выборе профессии основываясь на следующие принципы работы с детьми: Оздоровление учащихся. Предоставление учащимся увлекательного отдыха с максимальным использованием природных условий, физической культуры, творческими мероприятиями, знакомством с миром профессий. Принцип увлечённости - чтобы дети не скучали, были увлечены занятиями. Принцип внимательности - чтобы в работе с ними учитывались их пожелания. Принцип целесообразности - чтобы за время отдыха получали навыки и знания, которых раньше не имели. Принцип заботливого отношения - уметь слушать, видеть в ребёнке большого человека, помогать даже в мелочах, быть искренним.

Разработка данной программы организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- ✓ актуальностью задач современного воспитания;
- ✓ развитие творческих способностей, инициативы и активности ребёнка;
- ✓ повышением спроса родителей и детей на организованный и содержательный отдых школьников в условиях города;
- ✓ необходимостью завершения реализации групповых и индивидуальных воспитательных траекторий;
- ✓ обеспечением преемственности в содержании работы лагеря предыдущих лет;
- ✓ модернизацией старых форм воспитательной работы и введением новых;

Таким образом, разработка программы пришкольного оздоровительного летнего лагеря позволяет максимально эффективно использовать ресурсы и возможности пришкольного лагеря, учитывать интересы детей и запросы их родителей.

Лагерь размещается на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения, гимназии № 29 г. Томска. В основу организации закладывается здоровьесберегающие технологии, реализующиеся в игровой форме.

Эффективное управление в современном лагере – это главная основа его существования и неременное условие развития. Для обеспечения преемственности в работе лагеря от каникул к каникулам необходима постоянная управленческая деятельность. Система управления оздоровительного лагеря с

дневным пребыванием «РАДУГА» включает в себя три уровня: стратегическое управление; организационно – методическое управление; практическое управление.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов, отдыхающих в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания при МАОУ гимназии №29 г.Томска. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, многодетных, неполных, опекаемых и неблагополучных семей, так как они не имеют возможности получить полноценный здоровый отдых во время летних каникул, выехать за пределы города. Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастных отрядах по 20 человек.

Коллектив образовательного учреждения всегда уделял особое внимание охране здоровья своих воспитанников. Данная программа является логическим продолжением общешкольной образовательной программы «Здоровье», реализуемой в гимназии в течение учебного года. Если мы хотим, чтобы наши дети были здоровыми, трудолюбивыми, культурными, заботливыми и экологически воспитанными мы должны создать нравственно благоприятные условия в детском оздоровительно-образовательном лагере «РАДУГА».

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение лагерной смены. Эта программа 14 дневного пребывания учащихся в лагере насыщена разными спортивно-познавательными развивающими мероприятиями и играми, которые способствуют активному отдыху воспитанников, а главное формируют духовно-нравственную творческую личность.

В воспитательной деятельности детского оздоровительного лагеря ребёнок – главный. Он – субъект собственной жизни и творит её, постепенно постигая ценность своей индивидуальности в контексте социально – преобразующей деятельности. Именно поэтому любое действие, организуемое педагогом, должно представлять единство открывающихся перед ребёнком социальных ценностей, преобразуемых в его личностный смысл, и активное взаимодействие с окружающей действительностью.

Важнейший аспект воспитательной деятельности - психолого-педагогическая поддержка детей, полноценное обеспечение психического и физического здоровья, развитие социально значимых качеств детей. Важна и результативность таких **организационных функций**, как:

- ✓ **социально – нормативная**, связанная с усвоением детьми норм, правил жизни и деятельности детского оздоровительного лагеря;
- ✓ **прогностическая**, определяющая условия полноценной реализации интересов и потребностей детей;
- ✓ **преобразовательная**, связанная с постепенным расширением сфер, путей и состояний участников воспитательной деятельности.

Программа разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- ✓ Конвенции ООН о правах ребёнка;
- ✓ Конституции РФ;
- ✓ Закона РФ «Об образовании»;

- ✓ Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98г. № 124-ФЗ;
- ✓ Трудового кодекса Российской Федерации от 30.12.2001г. № 197-ФЗ;
- ✓ Федерального закона «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.96г. № 2-ФЗ;
- ✓ Приказа Минобразования и науки РФ от 13.07.2017г. № 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления».
- ✓ Программа разработана творческой группой педагогов МАОУ гимназии № 29 г. Томска с учётом потенциала гимназии, опыта, наработанных методик, видения образовательно-воспитательных целей и путей их реализации.

ТЕЗАУРУС ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ

Тезаурус поможет подготовить учителя к работе с детьми, облегчит работу с ними.

Адаптивность – способность ребёнка к адаптации. Носит индивидуальный характер для каждого и зависит от социального опыта ребёнка и возможностей его организма и психики. Формируется за счёт волевой сферы и особенностей характера ребёнка.

Безопасность жизни и здоровья ребёнка – основной и безусловный принцип работы педагогического коллектива летнего лагеря. Регламентируется «Положением об охране жизни и здоровья детей», инструкциями и нормативными актами администрации летнего лагеря. Отдельные положения изложены в международных актах, таких, как Конвенция ООН о правах ребёнка.

Деятельность – организационная, результативная целенаправленная активность. Категория деятельности определяет базовый уровень социального взаимодействия.

Соответственно оценка его эффективности включает в себя оценку эффективности деятельности в качестве ключевой составляющей. Деятельность – философская, социологическая, психологическая, педагогическая категория: явление, изучаемое всеми гуманитарными науками; взаимодействие человека и группы, в процессе которого человек сознательно и целенаправленно изменяет мир и самого себя.

Деловая игра – педагогический метод моделирования различных реальных и нереальных жизненных ситуаций в целях обучения и развития подростков, то есть в целях ознакомления и выбора ими способов жизнедеятельности и принятия решений, направленных на самоопределение и самовоспитание личности.

Дело (коллективно – творческое) – средство педагогической деятельности, направленное на решение комплекса педагогических задач, реализацию конкретного содержания деятельности лагеря. Лежит в основе методики коллективно – творческого воспитания, теорию которого разработал в конце 1955 х годов Игорь Петрович Иванов на принципах заботы о человеке, о коллективе окружающем мире.

Занятость детей в условиях каникул – это деятельность детей и подростков в свободное от учёбы время, связанная с удовлетворением индивидуальных интересов и потребностей в личностно – значимых сферах деятельности, направленная на развитие творческого потенциала. Основными задачами занятости являются: включение детей и подростков в различные виды

деятельности; развитие личности и возможность непосредственного приобретения дополнительных практических знаний в различных отраслях науки, экономики, техники, искусства, спорта; проявление и реализация коллективного и индивидуального творчества.

Защита – один из важнейших принципов личностно – ориентированной педагогики, отражающий готовность и способность педагога прийти на помощь ребёнку или подростку в критических ситуациях. Педагогическая защита выступает системой действий по разрешению проблем и конфликтов, по торможению и прекращению отрицательных воздействий окружения на личность подростка.

Здоровье – совокупность физического, интеллектуального, социального и экономического благополучия индивида. Говоря о здоровье, мы чаще всего подразумеваем физическое здоровье человека, вместе с тем, все остальные факторы здоровья до такой степени взаимосвязаны, что нарушение одного или нескольких из них приводит к разбалансированию функциональных систем человека, то есть к нездоровью, поэтому создание условий для физического, интеллектуального, психологического и социального благополучия подростка в период смены является одной из ведущих целей деятельности педагога-организатора и всего коллектива детского лагеря.

Интерес – избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений – мотивов, идей и т.д. как отдельных индивидуумов, так и социальных групп.

Коллективно – творческая деятельность характеризуется уровнем погружения субъектов воспитательного процесса в определённую систему ценностей, отношений, культурных образцов, в процессе общения с людьми, природой, искусством при непосредственном включении каждого в разнообразные виды совместной деятельности.

Культура поведения - совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.

Лагерь с дневным пребыванием учащихся, или смена лагеря с дневным пребыванием – особая форма оздоровительной и образовательной деятельности с обучающимися общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей в каникулярный период на базе образовательного учреждения, клуба по месту жительства, детского и молодёжного центра, как с пребыванием обучающихся в первой половине дня и организацией двухразового питания, так и с пребыванием обучающихся до 18.00 дня и организацией трёхразового питания (см. приложение к приказу Минобразования России №2688 от 13.07.2001)

Лидер – член группы, который идентифицируется с наиболее полным набором групповых ценностей, обладает наибольшим влиянием и выдвигается в ходе взаимодействия (Р.Л.Кричевский).

Мониторинг - отслеживание, изучение состояния социальных явлений и процессов.

Нравственное закаливание – это нравственно-воспитывающий процесс, в котором участник детского общественного объединения выступает субъектом деятельности, обусловленной его личностными характеристиками, направленной на самосовершенствование, саморазвитие, самореализацию в условиях

коллектива и формирование качеств, помогающих преодолеть асоциальные и антисоциальные влияния на основе античеловеческих ценностей.

Оздоровление детей в условиях каникул включает в себя восстановление, сохранение, компенсацию здоровья, расширение адаптационных возможностей организма, повышение устойчивости к воздействию многообразных негативных факторов.

Система каникулярного отдыха людей. К системе летнего отдыха детей относят:

- ✓ ребёнка, обладающего неотъемлемым правом на то, чтобы полноценно прожить период летних каникул;
- ✓ семью как субъекта оздоровительных услуг;
- ✓ организации детского отдыха, независимо от форм собственности (лагеря, базы, центра);
- ✓ образовательные учреждения, организующие разнообразные формы каникулярного отдыха и досуга для детей;
- ✓ иные учреждения, предприятия, организации, осуществляющие деятельность по организации отдыха и оздоровления, а также создающие учреждения детского отдыха в соответствии с уставной деятельностью.

Традиции – правила, нормы, обычаи, передающиеся и сохраняющиеся в течение длительного времени.

1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель программы: создать благоприятные условия для укрепления здоровья и организации отдыха, развития и самореализации, обучающихся во время каникулярного летнего оздоровительного сезона.

Задачи:

- ✓ Проведение работы с детьми, сочетающей развитие и воспитание с оздоровительным отдыхом.
- ✓ Развитие познавательной активности, творческого потенциала каждого ребёнка.
- ✓ Воспитание человека, владеющего культурой общения, формами бесконфликтного поведения.
- ✓ Создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, добросовестно относиться к своему труду.
- ✓ Формирование у школьников коммуникативных навыков.
- ✓ Укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей.
- ✓ Формирование санитарно-гигиенической культуры воспитанников.
- ✓ Улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве лагеря.
- ✓ Формирование осмысленного отношения обучающихся к своему здоровью и окружающей среде.
- ✓ Укрепление связей между разновозрастными группами детей.

Предполагаемые конечные результаты:

Отношение с собой

	Что приобретёт	Средства
--	----------------	----------

Культура личности	Корректировка системы ценностей, формирование адекватной самооценки (положительное отношение к себе: Я-ценность)	Демонстрация культурных образцов, норм поведения, самовоспитания
Организационные навыки	Навыки организации собственной жизнедеятельности, навыки самообслуживания	Массовое и добровольное участие детей в отрядных и лагерных мероприятиях

Отношения с другими

Здоровье	Знания о способах регуляции и поддержки собственного здоровья	Пропаганда здорового образа жизни и борьбы за чистоту окружающей среды. Система тренингов, назначения которых - саморегуляция, самокоррекция поведения
Образование	Прикладные знания и практические умения по правилам поведения в обществе, выбор приоритетных видов деятельности	Система мероприятий, способствующих усвоению детьми правил культурного поведения и гуманистического отношения к окружающему миру
Социальный статус	Обретение устойчивой социальной позиции, способность контролировать ситуацию, умение достойно выходить из сложных или конфликтных ситуаций	Возможность «проживания» в различных социальных ролях (игра, структурная организация коллектива, имитационный характер жизнедеятельности, определяемый самим ребёнком), создание ситуации успеха, активной позиции по отношению к любой деятельности
Культура личности	Корректировка системы ценностей, формирование адекватной самооценки (положительное отношение к себе: Я-ценность)	Демонстрация культурных образцов, норм поведения, самовоспитания
Коллектив	Опыт взаимодействия с коллективом, опыт коллективного проживания, социальный опыт (общение, совместная и индивидуальная деятельность,	Структурная организация коллектива; моделирование микросоциумов в рамках детского лагеря; индивидуальная, групповая и коллективная аналитическая деятельность; поддержка социально адекватных

	способность к рефлексии)	инициатив ребёнка
Взаимодействие	Опыт взаимодействия (деятельность, общение) на разных уровнях и разных основаниях	Совместная деятельность (взрослый-ребёнок, ребёнок-ребёнок, коллектив-коллектив); создание условий для расширения круга общения (на разных уровнях и основаниях)
Культура	Социальные отношения: «человек-культура», «человек-культура-общество». Культура отношений между людьми и с природой	Организация лагерного социума через индивидуально-творческую, групповую творческую, коллективно-творческую деятельность; демонстрация норм культурных отношений

Отношение с миром

Гражданственность	Активная гражданская позиция, патриотизм, ценностные ориентиры («государство», «Родина», «Мир», «гражданин», «патриот»)	Использование в работе государственной символики и ритуалов, дела гражданско-патриотической направленности
Информированность	Опыт эффективного использования информации. Положительное творческое отношение к информации	Создание в детском лагере широкого информированного поля (СМИ), формирование у детей потребности в использовании информации

2. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Этапы реализации программы

2.1.1.Подготовительный этап

Данный этап характеризуется подготовкой методической и нормативной базы пришкольного летнего оздоровительного лагеря и включает:

- ✓ подбор кадров;
- ✓ работу с родителями и детьми;
- ✓ комплектование отрядов;
- ✓ разработку документации;
- ✓ составление социального паспорта;
- ✓ составление штатного расписания;
- ✓ знакомство работников лагеря с едиными педагогическими требованиями;
- ✓ подготовка документов по ТБ для работников лагеря и детей;

- ✓ разработка программы лагеря, мероприятий в рамках программы;
- ✓ прохождение медкомиссии, подготовка санитарных книжек;
- ✓ осмотр помещений, территории: актовый зал, спортивный зал, отрядные комнаты, туалеты, спортивная площадка;
- ✓ составление приказов об открытии лагеря, назначение ответственных лиц;
- ✓ разработка плана работы лагеря, отрядов, творческих мастерских;
- ✓ составление списков отрядов;
- ✓ приобретение канцтоваров, фототоваров;
- ✓ договор столовой ОУ о питании детей;
- ✓ формирование призового фонда – грамоты, сувениры;
- ✓ сбор инвентаря: фонотека, спортивный инвентарь, бытовые предметы, аппаратура;
- ✓ оформление фойе, отрядных комнат;
- ✓ оформление уголков «Пожарная безопасность», «ПДД», уголка для родителей;
- ✓ проведение инструктажей с работниками лагеря.

Сроки исполнения: апрель-май текущего года.

Ответственный – директор летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

2.1.2. Основной (практический) этап

Данный этап характеризуется реализацией поставленных индивидуально-личностных и коллективных целей развития. Основным механизмом реализации общелагерной деятельности являются тематические дни, организация и проведение ряда мероприятий в рамках тематики смены и дня.

Основная цель: реализация программы.

Задачи:

- ✓ Проведение работы с детьми, сочетающей развитие и воспитание с оздоровительным отдыхом.
- ✓ Развитие творческих способностей детей.
- ✓ Воспитание культуры поведения.
- ✓ Создание условий для формирования желаний обучающихся приносить пользу обществу, добросовестно относиться к своему труду.
- ✓ Формирование у школьников коммуникативных навыков.

Сроки исполнения: июнь текущего года (15-18 дней лагерной смены).
Ответственный – директор летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

2.1.3. Аналитический этап

Цель: анализ, подведение итогов деятельности реализации программы;

Задачи:

- ✓ выработка перспектив деятельности организации;
- ✓ анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

- ✓ Основной идеей этого этапа является:
- ✓ подведение итогов смены;
- ✓ анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенных по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем;
- ✓ выработка перспектив деятельности организации.

Сроки исполнения: июнь текущего года (1-3 последних дня лагерной смены).
Ответственный – директор летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

2.2. Педагогические принципы программы

Программа летнего оздоровительного лагеря «РАДУГА» с дневным пребыванием детей и подростков опирается на следующие принципы:

1. **Принцип гуманизации отношений** - построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

2. **Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности** осуществляется через включение младших школьников и подростков в реальные социально-значимые отношения при проведении разноплановых просветительских, оздоровительных, досуговых коллективных творческих дел и реализацию в социальной сфере знаний. Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

3. **Принцип демократичности** – взаимосвязи педагогического управления и самоуправления, реализация которого предполагает формирование временных творческих групп, служб из числа взрослых и детей по организации, пропаганде, освещению жизнедеятельности в лагере: аналитической, информационно-оформительской, хозяйственной, службы здоровья и хорошего настроения. Общими усилиями проводятся межлагерные и внутрилагерные мероприятия, часы здоровья, дискуссионные клубы, олимпиады по науке и искусству.

4. **Принцип дифференциации воспитания** – дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- ✓ отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей и рассчитанные на доминирующие способности, интерес и потребности (интеллектуально-познавательные, художественно-творческие, организаторско-лидерские). Детям и подросткам предлагается широкий спектр направлений деятельности, учитывая, что вся деятельность должна быть посильна для конкретной личности и одновременно сложна, т.е. требует интеллектуального, физического и эмоционального напряжения. Выступления на концертных площадках, разработка досуговых, образовательных, здоровьесберегающих проектов – все это является одновременно и привлекательным для участников, имеет четко выраженный

результат, содержит эффект новизны, позволяет проявить творчество и самостоятельность и способствует самоутверждению личности.

- ✓ создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- ✓ взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- ✓ активное участие детей во всех видах деятельности.

5. **Принцип творческой индивидуальности.** Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал. Данный принцип предполагает право выбора:

- ✓ познавательной деятельности, клубного пространства, пути, темпа продвижения по маршруту в освоении выбранной деятельности;
- ✓ форм и способов организации жизни в коллективе, участия в досугово-развлекательных мероприятиях;
- ✓ ролевой позиции при подготовке дел (организатор, участник, эксперт, рекламный агент, консультант, костюмер и т.д.);
- ✓ формы участия в оздоравливающих программах (обливание, зарядка, шейпинг, массаж, спортивные секции и др.);
- ✓ партнера по общению.

2.3. Формы, методы и технологии работы с детьми

2.3.1. Формы работы

Программа предполагает следующие формы работы с детьми:

- ✓ коллективную;
- ✓ групповую;
- ✓ индивидуальную.

2.3.2. Основные методы досуговой деятельности

Методы игры и игрового тренинга

Игра - самостоятельный и законный для детей, очень важный вид их деятельности, равноправный со всеми иными. Игра может выступать формой неигровой деятельности, элементом неигрового дела. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становясь его воспитательным тренингом. К концу нашего столетия, считает Ш. Амонашвили, целью педагогики станет не «общее развитие» детей, а раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. Игра понятна и близка, в ней дети выражают свою интересную, оригинальную сущность.

Игрой легко выверить симпатии и антипатии детей, их выбор, предпочтения в среде сверстников. Игра выявляет знания, интеллектуальные силы. Игры показывают уровень организаторских способностей детей. Игры «проявляют» физические способности: ловкость, силу, выносливость, координацию и т.п.

Метод театрализации.

Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей.

Неформальное общение ребят может быть в виде вечеринки: «голубого огонька»; морской кают-компания; русских «посиделок»: «завалинки»;

«театральной гостиной»; праздника русской (любой) кухни; пира-бала именинников; дня этикета, «хоровода друзей» и др.

Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

Метод состязательности.

Состязание - чисто детская привилегия. Состязание - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка, кроме нравственной.

Метод равноправного духовного контакта.

Он основан на совместной деятельности дел взрослых "на равных" во всем. Педагоги и дети – равноправные члены клубов, творческих объединений, основанных на демократическом, гуманизированном общении.

Метод воспитывающих ситуаций.

То есть вызванных к жизни (специально создаваемых) процедур самореализации, доверия, мнимого недоверия, организованного успеха, саморазвивающего дела и т.п.

Метод импровизации.

Импрум (англ.) - самопроверка, улучшение, усовершенствование. Жизнь детей импровизированна. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Дети очень легко поддаются внушению. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. В результате включается этот древний, пришедший от прародителей механизм. Импровизация - действие, не осознанное и не подготовленное заранее так сказать, экспромт. Импровизация выводит на практическую и творческую предприимчивость. Искусство импровизации — это порождение искусства, соблазна, творческого успеха. Импровизация базируется на синдроме подражания с применением своего авторского начала.

2.2.3. Технологии работы с детьми

Технологии КТД

В сфере воспитания коллективно - трудовая деятельность и коллективно-творческие дела уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта технология, прекрасно учитывающая психологию подросткового и юношеского возраста, действительно, способна творить чудеса. У каждого, кто участвует в ней, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам, возникает потребность преобразить свою школу, сделать ее красивее.

Дело – это событие, любые какие-либо действия, которые несут в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется, и оценивается сообща.

Виды КТД:

- ✓ Организаторские дела (метод взаимодействия)
- ✓ Общественно-политические дела (беседы, лекции и др.)
- ✓ Познавательные дела (познавательные игры: ребёнок должен узнать, как можно больше об окружающем мире)
- ✓ Трудовые дела (способствовать развитию трудовых навыков)
- ✓ Художественные дела (творчество: рисование, оформление)
- ✓ Спортивные дела (зарядки, Веселые старты, комический футбол и др.)

Методика самоуправления

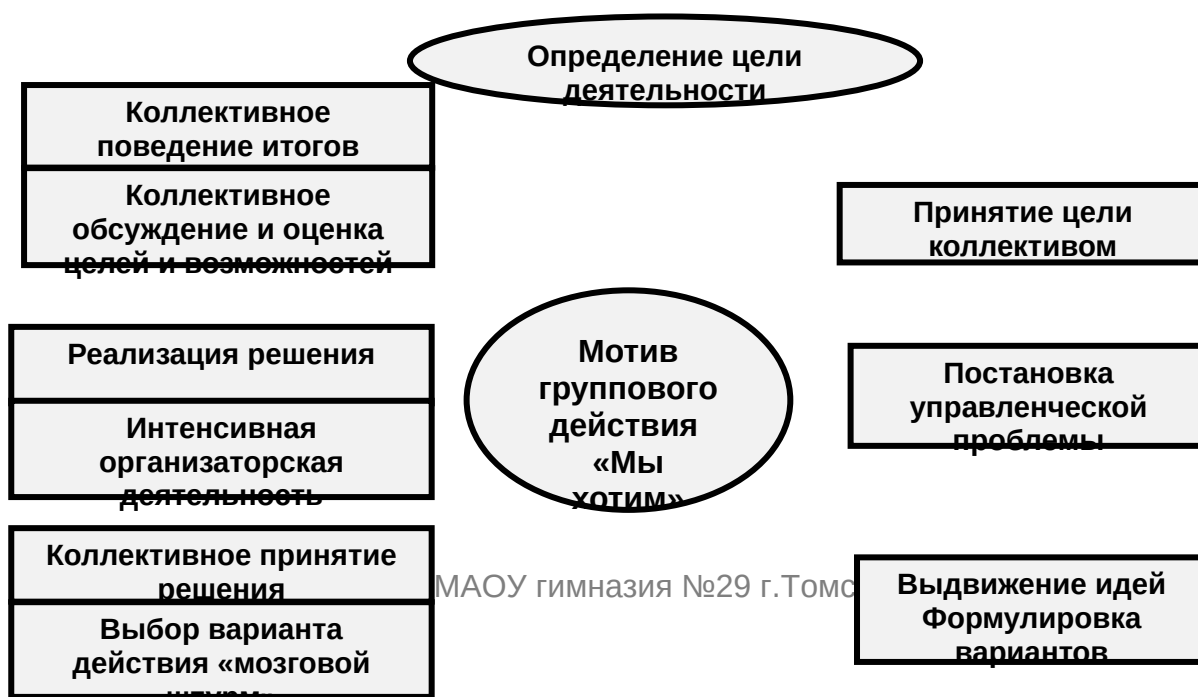
Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решении управленческих проблем.

Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива (см. схему).

Схема 1. Модель развития самоуправления в детском коллективе



В МАОУ гимназии №29 г.Томска определены этапы развития детского самоуправления, соответствующие основным периодам смены.

Первый этап, *организационно-диагностический*, совпадает по времени с организационным периодом. На этом этапе предполагается диагностика мотивов посещения детьми летнего лагеря, определение их общих интересов, общих целей деятельности. Цель деятельности на этом этапе может быть сформулирована педагогами, но такая цель, поставленная педагогами, только тогда превращается в групповой мотив, когда дети видят, что удовлетворение их потребностей напрямую зависит от достижения этой цели. На первом этапе в соответствии с поставленными целями осуществляется поиск оптимальной организационной структуры коллектива.

На *этапе становления* в качестве источника развития выступает противоречие между целью деятельности, определенной самим детским коллективом, и отношением детей к ее содержанию. Разрешается это противоречие на основе широкого вовлечения детей в преодоление трудностей при выборе решений, позволяющих достигнуть групповой цели. В данном случае формируется групповой мотив, в котором отражается интегративное мнение о том, какие формы работы наиболее способствуют достижению поставленной цели.

На *завершающем этапе* очень важна продуктивная рефлексия, то есть глубокий самоанализ самоуправленческой деятельности детей, который позволяет определить степень достижения ими личных целей.

Развитие детского самоуправления зависит от реализации трех важных условий.

Первое условие — поиск деятельности, создание «поля социальной деятельности» для детей. У воспитанников необходимо развивать способность видеть, кому необходима их помощь, где они могут принести пользу. Поиск — это развитие организаторских способностей у школьников и младших подростков, воспитание у них чувства хозяина своего отряда, лагеря. К организационным формам поисковой коллективной деятельности можно отнести «разведку» дел, творческие задания поискового характера, поисковые десанты и т. д.

Второе условие связано с планированием коллективной деятельности. Планирование работы по развитию организаторских способностей осуществляется через методику коллективного творческого планирования (КТП). Использование при КТП таких методов, как «мозговой штурм», «шкатулка предложений», «аукцион идей», позволяет создать конкретные планы, дающие детям возможность самостоятельно формулировать и решать конкретные задачи

без навязывания готовых правил со стороны взрослых, способствующие формированию у детей гибкого мышления, понимания отношений в коллективе, а также интенсивно формирующие социальный опыт.

Третье условие - (включения обучающихся в коллективную деятельность, направленную на развитие организаторских способностей), связано с формой ее организации. Ведущим средством коллективной организаторской активности детей в жизненно значимой для них деятельности становится создание творческих лабораторий, клубов по интересам, проблемных и творческих групп, которые являются конкретными формами интеграции разнообразной по своему содержанию и функциям добровольной и осознанной деятельности детей.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

3.1. Характеристика периодов смены

3.1.1. Организационный период (первые 3 дня)

Характеристика этапа: создание условий для адаптации ребёнка к условиям и требованиям лагеря: обучение, демонстрация имеющегося опыта, согласование желаемого с реальными условиями, осуществление выбора, практическое творчество, общение.

Задачи:

- ✓ знакомство детей друг с другом;
- ✓ знакомство с традициями, законами лагеря;
- ✓ знакомство со структурой лагеря;
- ✓ введение в сюжет игры;
- ✓ знакомство с планом работы лагеря;
- ✓ закладывание основ детского коллектива;
- ✓ обучение общению.

Происходит освоение эмоциональных, ролевых, деловых отношений, объяснение сути и правил взаимодействия. Важно уделить особое внимание созданию благоприятного психологического климата в детском коллективе. В это время проводится диагностическое анкетирование психологического климата в отрядах, игры на знакомство. Итогом организационного периода становится представление отрядов.

Организационный, диагностический этап		
Цель: • содействовать сплочению коллектива младшего школьника, средствами совместной игровой и общественно полезной деятельности, обеспечивающей развитие у школьников самостоятельности, принятия и реализации решения для достижения групповых целей. • диагностика мотивов посещения детьми летнего лагеря, определение общих интересов, общих целей.		
№	Тема дня, мероприятия	Ответственные
1 день	«Мы долго ждали встречи с Летом!»	
	1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.)	Руководитель летнего оздоровительного лагеря Лобанова Н.В.
	2. Островок здоровья «Вода-это жизнь!»	Воспитатели
	3. «Дорожный патруль» (Игра-беседа с инспектором ГИБДД)	Педагог-организатор Коновалов Р.А.

	4. Сбор отряда «Разноцветный хоровод» (ярмарка идей, (исследование ожиданий младшего школьника от лагерной смены), мозговой штурм (барьеры общения и их преодоление), игры на знакомство и т.д.) 5. Конкурсно-развлекательная программа «Цвето-Дети» (игры, викторины, конкурсы на знакомство и объединение коллектива с использованием мультипликационных фильмов) 6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня.)	Воспитатели Воспитатели Педагог-организатор Коновалов Р.А.
2 день	«Умей дружить и дружбой дорожить» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Солнечный ожог?» 3. Сбор отрядов «Кольцо дружбы» (круг претензий, круг благодарностей, разработка правил поведения и отношений в отряде, определение структуры отношений, выборы). 4. «Мульт- парад» (развлекательная программа по детским мультфильмам о разных профессиях) 5. «Открытие летней спартакиады» 6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня, подготовка к выборам президента и президентского совета)	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Руководитель спортивного кружка Педагог-организатор Коновалов Р.А.
3 день	«Открываю Радугу, добротой делюсь»	

	1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.)	Педагог-организатор Коновалов Р.А.
	2. Островок здоровья «Чистота – залог здоровья»	Воспитатели
	3. «Капитаны – это мы» (выборы органов самоуправления: президента, президентского совета, пресс – центра; используется методика «Лидер»)	Воспитатели
	4. «Открытие РАДУГИ» (парад отрядов, представление отрядов, Гостевание (посещение отрядов)	Руководители кружков
	5. Круглый стол «Мир профессий в детской литературе»	Воспитатели
	6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня)	Педагог-организатор Коновалов Р.А.

3.1.2.Основной период

Цель: реализация программы.

Задачи:

- ✓ закрепление навыков общения;
- ✓ реклама ЗОЖ, активной жизненной позиции;
- ✓ реклама бережного отношения к окружающему миру;
- ✓ реализация лидерского потенциала;
- ✓ реализация творческого, физического и духовного потенциалов;
- ✓ освоение различных видов деятельности;
- ✓ освещение деятельности в средствах массовой информации лагеря.

В этот период происходит практическая реализация смены. Отряды начинают строить дом, зарабатывая свои монеты. Это период самореализации в игровом пространстве. Проводится контрольное тестирование на анализ психологического климата в отрядах. Возможна корректировка отдельных частей программы в случае необходимости.

Этап становления: данный этап характеризуется реализацией поставленных индивидуально-личностных и коллективных целей развития.

1. Реализация основной идеи смены;
2. Вовлечение детей в различные виды коллективно-творческих дел.

4 день	«Откуда берутся сказки» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Лекарственные растения» 3. Сбор отряда (отрядные дела) 4. «Откуда берутся сказки» (посещение театра «Скоморох») 5. Мастерская «Радуги» (занятия в кружках) 6. Общий форум «Добрый день!» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Руководители кружков Педагог-организатор Коновалов Р.А.
5 день	«7 ключей здоровья» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в театре, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Комары и их укусы» 3. «7 ключей здоровья» (спортивный праздник) 4. Сбор отряда (отрядные дела) 5. Конкурс рисунков «Дорогою добра» 6. Общий форум «Добрый день!» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Руководитель спортивного кружка Воспитатели Воспитатели Педагог-организатор Коновалов Р.А.
	«Знатоки истории»	

6 день	1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Правильная осанка» 3. Сбор отряда (отрядные дела) 4. «4 века Томской истории» (экскурсия в музей истории г. Томска) 5. Викторина «Лабиринт профессий» 6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Педагог-организатор Коновалов Р.А. воспитатели Воспитатели Педагог-организатор Коновалов Р.А.
7 день	«Чудеса на виражах» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Берегите глаза» 3. Сбор отряда (отрядные дела) 4. «Чудеса на виражах» (выявление способностей воспитанников, выступление отрядов) 5. Мастерская «Радуги» (занятия в кружках) 6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Руководители кружков Педагог-организатор Коновалов Р.А.
	«Книжная Вселенная»	

8 день	1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Клещи и их укусы» 3. Сбор отряда (отрядные дела) 4. «Они нас могут защитить» (игра-конкурс о ПДД) 5. Круглый стол «Книжки читаю, много знаю» (беседа о книгах о детской дружбе; игра-викторина) 6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Педагог-организатор Коновалов Р.А.
9 день	«Идем дорогою добра» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Мой вес и рост» 3. Сбор отряда (отрядные дела) 4. «Все профессии важны!» (конкурс рисунков на асфальте) 5. Викторина «Здоровье не купишь!» (беседа с представителями центра медицинских профилактик) 6. Мастерская «Радуги» (занятия в кружках) 7. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Центр медицинских профилактик Руководители кружков Педагог-организатор Коновалов Р.А.

10 день	«Театральный трамвайчик» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в театре, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Ядовитые грибы» 3. Сбор отряда (отрядные дела) 4. «Уши, лапы и хвосты» (блиц-турнир о животных Томской области) 5. Посещение планетария 6. Общий форум «Добрый день!» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Педагог-организатор Коновалов Р.А. воспитатели Педагог-организатор Коновалов Р.А.
11 день	«Страна чудес - страна героев» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Ядовитые ягоды» 3. «Детский мир» (викторина о безопасности поведения дома, на улице, в общественном месте) 4. «Вышли сказки на парад» (конкурсная развлекательная программа о русских народных сказках) 5. Мастерская «Радуги» (занятия в кружках) 6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Руководители кружков Педагог-организатор Коновалов Р.А.

12 день	«Музыкальный небосклон» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Грибы и ягоды в лесу» 3. «С песней вместе веселей» (песенная викторина о детях, дружбе, помощи) 4. «Ромашка счастья» (конкурс рисунков сказочных цветов) 5. Мастерская «Радуги» (занятия в кружках) 6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Руководители кружков Педагог-организатор Коновалов Р.А.
13 день	«Кросс «Дружба» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Зрение береги» 3. Сбор отряда (отрядные дела) 4. Спортивное мероприятие «Кросс «Дружбы» 5. Кругосветка «Театр, книги и кино» (игра-кругосветка о книгах и фильмах о детях) 6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Руководитель спортивного кружка Воспитатели Педагог-организатор Коновалов Р.А.
14 день	«Путешествие по цветным морям» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка	Педагог-организатор Коновалов Р.А.

	на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.)	
	2. Островок здоровья «Белки, жиры и углеводы»	Воспитатели
	3. «Фабрика пословиц и поговорок» (викторина на знание пословиц и поговорок о дружбе, помощи)	Воспитатели
	4. Конкурс стихов и рисунков «Планета профессий»	Воспитатели
	5. Мастерская «Радуги» (занятия в кружках)	Руководители кружков
	6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А.

3.1.3.Итоговый период.

Характеристика этапа: анализ, подведение итогов деятельности участников программы;

Задачи:

- подведение итогов смены, награждение победителей;
- выпуски фотогазет, экспрессгазет;
- организация анализа работы с детьми по итогам смены;
- педагогический анализ всех уровней программы смены.

В этот период необходимо учесть, какое впечатление оставило пребывание в лагере у детей. Для этого проводится анкетирование. В заключение смены определяется отряд-лидер, награждаются активные участники лагерной смены.

Заключительный этап.		
Цель: проведение глубокого анализа самоуправленческой деятельности детей, который позволяет определить степень достижения ими личных целей.		
15 день	«СпортЛандия» 1.Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Правильное	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели

	питание» 2.Сбор отряда (отрядные дела) 3. Спортивное мероприятие «Веселые здоровячки» (спортивно-музыкальное мероприятие) 4. Мастерская «Радуги» (занятия в кружках) 6. Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Воспитатели Руководитель спортивного, музыкального кружка Руководители кружков Педагог-организатор Коновалов Р.А.
16 день	«Другая жизнь» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в лагере, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Она – твой давний добрый лекарь» 2.Сбор отряда (отрядные дела) 3. «Гала- концерт «Лето – это маленькая жизнь!» 4. Мастерская «Радуги» (занятия в кружках) 5.Общий форум «Добрый день» (коллективное обсуждение результатов дня; организация планирования следующего дня).	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Руководители кружков Педагог-организатор Коновалов Р.А.
17 день	«До свидания, друзья...» 1. Форум «Бодрое утро!» (энергетическая зарядка, новости о жизни лагеря, установка на события нового дня, свободный микрофон, правила поведения в театре, инструктаж по ТБ и ПДД, и т.д.) 2. Островок здоровья «Правильное питание» 3.Сбор отряда (отрядные дела)	Педагог-организатор Коновалов Р.А. Воспитатели

	4. «Улица добрых знаков» (игра-беседа о правилах дорожного движения) 5. «Мы расстаёмся, чтобы встретиться» (Час общения в отрядах) 6. Общий форум «До свидания, РАДУГА» (коллективное обсуждение результатов лагерной смены)	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Руководитель лагеря Лобанова Н.В. Педагог-организатор Коновалов Р.А.
--	---	--

3.1.4. Организация кружковой работы в летнем лагере

Организация кружковой деятельности включает ряд этапов:

- ✓ изучение интересов посещающих лагерь детей;
- ✓ выявление детей, которые могут участвовать в проведении кружковых занятий;
- ✓ презентация имеющихся в лагере кружков на общем форуме;
- ✓ ознакомление детей с режимом работы кружков;
- ✓ самоопределение детей и запись их в кружки;
- ✓ деятельность ребят в кружках;
- ✓ текущее отражение результатов деятельности детей;
- ✓ подведение итогов работы кружков в конце смены и представление результатов их деятельности.

Организация кружковой работы в условиях лагеря очень важна, поскольку это тот вид деятельности, занимаясь которым ребенок получает удовлетворение, а, соответственно, и положительные эмоции, что позитивно влияет на его общее психическое здоровье.

Кружковая деятельность особенно важна для тех детей, которые не смогли достаточно быстро адаптироваться в отряде и в целом в детском коллективе лагеря. Кружки для таких ребят — это поле самореализации, выполняющее определенную компенсаторную функцию.

Включение ребенка в кружковую деятельность — процесс свободный. Ребенок по собственному желанию принимает решение о своем участии или неучастии в кружковой деятельности, а также о посещении нескольких кружков. В связи с этим работа различных кружков должна быть разведена по времени.

Организация кружковой деятельности в летнем оздоровительном лагере «РАДУГА» обеспечивается через реализацию дополнительных программ: «Волшебная фантазия», «Юный краевед», «Чудесная кисточка», «Маленькие волшебники» (см. приложение).

3.2. Механизм отслеживания результатов.

Проанализировать результаты работы всего коллектива лагеря поможет и мониторинговая деятельность, и материалы по рефлексии мероприятий, и отзывы детей и родителей (Приложение).

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря.	Апрель	Директор лагеря
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.	1 день смены	Отрядные воспитатели
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей,	В течение смены	Директор лагеря, заместитель директора,

	удовлетворенности проведенными мероприятиями.		воспитатели
4.	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день смены	Заместитель директора
5.	Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену.	В течение смены	Отрядные воспитатели

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

4.1. Нормативно-правовые условия

- ✓ Закон «Об образовании РФ»
- ✓ Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991г.
- ✓ Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 30.09.2000г.
- ✓ Программа «Дети России», Постановление Правительства РФ № 172 от 21.03.2007 г.
- ✓ Устав МАОУ гимназии №29 г.Томска
- ✓ Положение о лагере дневного пребывания.
- ✓ Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания.
- ✓ Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
- ✓ Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.
- ✓ Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
- ✓ Приказы и другие распорядительные документы Департамента образования администрации г.Томска.
- ✓ Должностные инструкции работников.
- ✓ Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра.
- ✓ Заявления от родителей.
- ✓ Правила регистрации детей при поступлении и выбытии.
- ✓ Акт приемки лагеря.
- ✓ Планы работы.

4.2. Материально-технические условия.

Лагерь организуется на базе МАОУ гимназии №29 г.Томска. Выполнение программы смены обеспечиваются материально-техническими средствами (спортивная и игровая площадки, спортивный и актовый залы, спортивный инвентарь, технические средства, игровые комнаты, медицинский кабинет).

4.3. Кадровое обеспечение.

Педагогический коллектив оздоровительного лагеря с дневным пребыванием представлен педагогами МАОУ гимназии №29 г. Томска - людьми-

единомышленниками, имеющими опыт работы с детьми в летних оздоровительных лагерях дневного пребывания.

Директор оздоровительного лагеря назначается приказом директора МАОУ гимназии №29 г. Томска на период работы лагеря. Обязанности, ответственность и права директора оздоровительного лагеря определяется должностной инструкцией. Директор оздоровительного лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит своей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность. Каждый работающий в лагере должен быть ознакомлен с условиями труда, правилами внутреннего распорядка и своими должностными обязанностями.

Заместитель директора проводит воспитательную работу, организует активный отдых учащихся, несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, следит за исполнением программы смены лагеря.

Отрядные воспитатели несут ответственность за жизнь и здоровье детей, за соблюдения режима дня, норм санитарной, технической и пожарной безопасности; осуществляют выполнение плана воспитательной работы, проведение отрядных и общелагерных дел, так же занимаются организацией отрядной жизни.

Формирование вожатского отряда для работы в лагере производится из учащихся 8-10 классов. Функции вожатого заключаются в соуправлении отрядом и в организации жизнедеятельности своего отряда: дежурство, труд по самообслуживанию, организация участия в мероприятиях и т.д.. Вожатые принимают активное участие в реализации мини-проектов в соответствии с их направлением;

Главным действующим лицом в вопросах оздоровления выступает медицинский работник лагеря. Во время смены медицинские работники обеспечивают: контроль соответствия условий оздоровления в лагере санитарно-гигиеническим нормам; выбор форм оздоровления, постоянный и строгий контроль соблюдения распорядка дня, организации питания; внедрение современных комплексных технологий оздоровления с учётом состояния здоровья, возраста, социальных условий воспитания детей.

Неотъемлемой частью оздоровительной деятельности в лагере является физическое воспитание, органически сочетаемое со всеми другими формами работы, дополняя их и делая более эффективными. Физическое воспитание в условиях лагеря имеет специфические особенности, обусловленные сравнительно коротким периодом пребывания детей в лагере, разнообразием контингента детей по возрасту, состоянию здоровья, уровню физического развития и физической подготовленности. За физическое воспитание в лагере отвечает педагог по физическому воспитанию, который осуществляет планы физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы. Он организует проведение утренней гимнастики, спортивных и подвижных игр, матчевых встреч, туристских походов, осуществляет мониторинг состояния здоровья воспитанников.

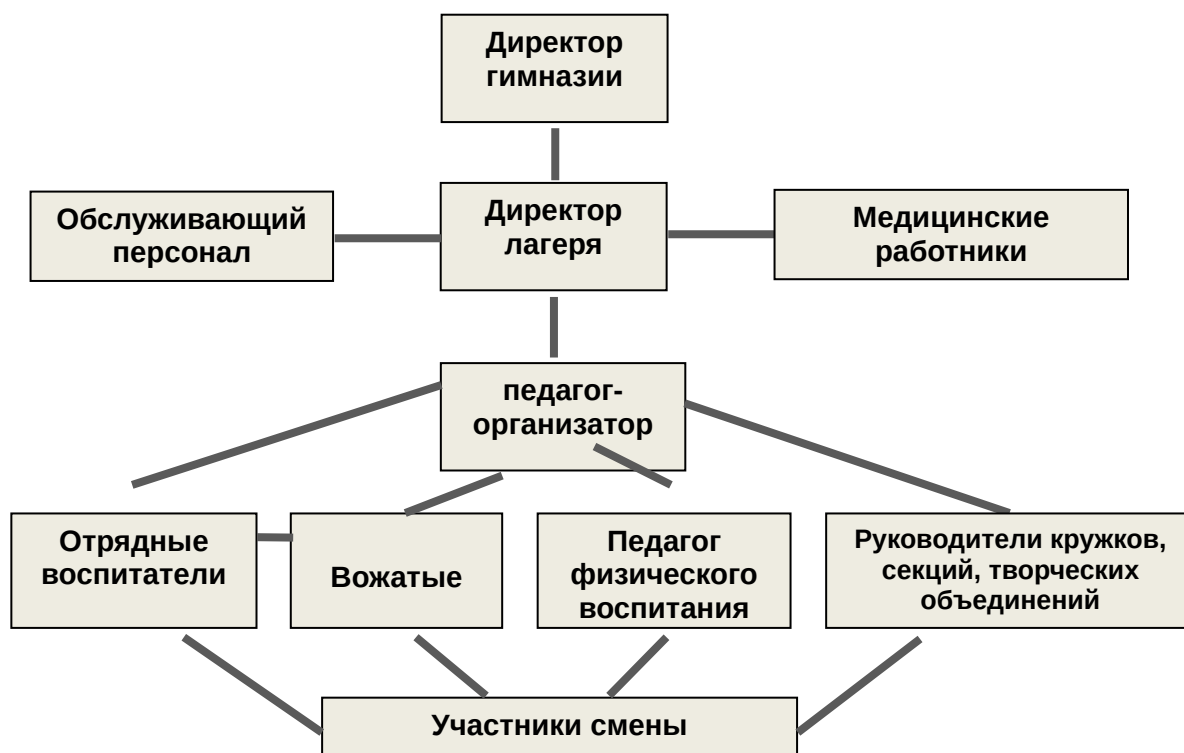
Развитию творческого потенциала детей педагогический коллектив оздоровительного лагеря уделяет большое значение. Педагоги дополнительного художественно-эстетической, технической, прикладной направленности единодушно считают, что при отсутствии целенаправленного педагогического

воздействия на развитие творческих способностей происходит их угасание. Поэтому педагоги дополнительного образования (музыка, ИЗО, танцы, прикладное направление) организуют творческие мастерские, объединения, в которых есть возможность с каждым ребёнком поработать индивидуально, проанализировать от занятия к занятию его рост, движение.

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря. В реализации программы участвуют опытные педагоги МАОУ гимназии № 29 г. Томска. Для повышения профессионального мастерства и оказания методической помощи педагогам лагеря в организации работы со школьниками в лагере проводится стажерская площадка «Организация летнего отдыха детей в условиях лагеря дневного пребывания».

Административно-хозяйственная деятельность лагеря обеспечивается постоянными сотрудниками МАОУ гимназии №29 г. Томска, имеющими соответствующее профессиональное образование (см. схему №2).

Схема №2. Структура управления административно-хозяйственной деятельностью в летнем оздоровительном лагере МАОУ гимназии №29 г. Томска



4.4. Мотивационные условия.

Важным мотивационным условием в лагерной смене являются конкретные дела. Для того чтобы в ходе проведения каждого дела развивалось детское самоуправление, выполняются следующие условия.

Участники смены объединяются и составляют отряды, сами определяют структуру эмоциональных и деловых отношений, разрабатывают правила этих отношений, определяют направление маршрута. Проводятся выборы лидеров отрядов и их советников. Затем выбирается Президентский совет лагеря и распределяются обязанности между его членами. Лидеры отряда выбираются с

применением разнообразных методик, позволяющих выявить лидеров-организаторов: «Лидер», «Строим квадрат», «РВС», «Прошу подняться» и др. Используются тесты, анкеты, творческие конкурсы. Вместе они разрабатывают Положение о Президенте и Президентском совете. Жизнедеятельность осуществляется через органы управления (Форумы «Бодрое утро!», Президентский Совет, Совет отряда, Пресс-Центр и т.д.). Каждый космополитянин пытается осознать своё место и собственную значимость.

Каждый отряд имеют свой герб и гимн. Каждый день жизни лагеря проходит под определённым девизом и эмоциональным настроением.

Основным механизмом реализации общелагерной деятельности являются тематические дни, в которые проводится ряд мероприятий в рамках тематики смены и дня. Каждый день в лагере – это комплекс больших и малых, длительных и кратковременных, отрядных и общелагерных дел.

Все дела, проводимые в лагере, - коллективные и творческие, потому что совершаются вместе детьми и вожатыми и представляют собой совместный поиск лучших решений жизненно-важной задачи. Коллективные творческие дела в лагере самые разные: организаторские (собрания, сборы, самоаттестации и т.п.); трудовые (трудовые и экологические десанты, организация трудовых подарков, ударные дни и т.д.); познавательные (конкурсы идей, турниры, путешествия и т.п.), спортивные (эстафеты, спартакиады, соревнования), эстетической направленности (праздники, вечера и т.п.)

5.СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРЕБЫВАНИЯ.

Программа летнего оздоровительного лагеря МАОУ гимназии №29 г.Томска реализуется в условиях одной летней оздоровительной смены с дневным режимом пребывания детей.

Финансирование реализации Программы летнего оздоровительного лагеря МАОУ гимназии №29 г.Томска осуществляется из средств фонда социального страхования, бюджета г.Томска.

Смена составляет **21** день (выходной – воскресенье).

Режим работы лагеря: с 8.30 до 14.30 часов.

Смена характеризуется игровым сюжетом, темой, идеями.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Арсенина Е.Н. «Возьми с собою в лагерь: Игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия.» Серия: В помощь воспитателям и вожатым. – 2007, 183 с.
2. Балашова Т.Д. «В помощь организатору детского оздоровительного лагеря.» – М.: МГПО, 2000. – 120 с
3. Гинзбург Ф.В. Детский загородный лагерь / Ф.В. Гинзбург, Ю.Ф. Гинзбург. – Ростов н/д: Феникс, 2005
4. Елжова Н.В. «Лето звонкое, громче пой! Сценарии праздников, конкурсов, спортивных мероприятий для школ и детских оздоровительных центров. » – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – 192 с. (Школа радости)
5. Журнал «Классный руководитель»
6. Загородный летний лагерь. 1 – 11 классы / Сост. С. И. Лобачева, В.А.Великородная, К.В.Щиголь. – М.: ВАКО, 2006

7. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность: Программа воспитания и обучения в детских дошкольных учреждениях/ М.Б. Зацепина. – М.: Просвещение, 2005.
8. Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / М.Б. Зацепина. - Москва: Педагогическое общество России, 2004.
9. Карпова С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольника.- М.: Просвещение, 1986.
10. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность. - Ярославль, 1994.
11. Лето. Каникулы. Лагерь / Под ред. С.А. Шмакова. – Липецк, 1995
12. Луговская Ю.П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. Мы бросаем скуке вызов. (Серия «Школа радости».) – Ростов н/Д: Феникс, 2002
13. Марфина С.В. Летний лагерь от А до Я / С.В.Марфина; худож. Е.А.Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2007
14. Нечаев М.П. «Настольная книга вожатого детского коллектива.» Учебно-методическое пособие – Изд-во «Перспектива», 2015, – 136 с.
15. О летнем отдыхе, и не только / Под ред. Ю.П.Кудинова. – М.: НИИ семья, 1997
16. Пакилева Н.П., Кузнецова Л.В., Коржова Н.Б., Павлова Л.Н. Решаем и планируем вместе: Методическое пособие в помощь организаторам летнего отдыха. – М.: НИИ семья, 1998
17. Панфилова Н.И., Садовникова В.В. 35 суббот плюс каникулы: Сценарии школьных праздников. – М.: Новая школа, 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Заповеди

Заповеди воспитателя

- Не ругай детей утром - солнце покажется им серым.
- Не ругай детей днём - небо покажется им хмурым.
- Не ругай детей на ночь - луна покажется им чёрной. Вообще не ругай!
- Критикуй детей не с удовольствием, а с болью. Страдания калечат психику ребёнка.
- Ставь себя на место счастливого и, особенно, несчастного ребёнка.
- Учти: запрет - прежде всего признак твоей слабости, а не силы.
- Старайся как можно чаще говорить «можно».
- Добрый воспитатель - это не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не способен делать зло.
- Работая с детьми, чаще вспоминай себя в детстве, так легче будет их понять.
- Ребёнок в борьбе с несправедливостью чаще получает раны сердца, чем взрослый, он слабее.
- Люби ребёнка таким, каков он есть.
- Каждый ребёнок изначально талантлив.
- Выводи себя и детей на оптимистические рубежи, старайся мыслить позитивно.
- Усталость - первый враг педагогического таланта.
- Достигай успехов в том, что ты любишь, и научи этому своих воспитанников.
- Общение с ребёнком строй на позиции трёх «П»: «понимание» - смотрю на окружающий мир глазами ребёнка; «принятие» - я люблю тебя такого, какой ты есть; «признание» - ты мой партнёр, включаю тебя в свою взрослую жизнь.

Заповеди вожатого

- Умей выслушивать и слышать каждого ребёнка.
- Жалок вожатый, лишенный чувства юмора.
- Помни: от улыбки хмурый день становится светлей, от улыбки – солнышко смеётся.
- Говорят, как пройдёт первый день, так пройдёт и вся смена. Поэтому тщательно планируй первую встречу с детьми.
- В воспитании мелочей не бывает.

Наши законы

1. Закон общения.
Уважай чужое мнение! Так гласит закон общения
2. Закон поднятой руки.
Если поднята рука – значит, все молчат пока.
3. Закон чистоты.
Лагерь наш – наш общий дом, чистоту храните в нем
4. Закон территории.

Без вожатых никогда не уходим никуда!

5. Закон природы.

Мир Природы – мир прекрасный, не губи ее напрасно.

6. Закон творчества.

Верь в себя – твори и пробуй. Не горюй и не ленись, а за «искорку» борись!

7. Закон коллектива.

Если дело у отряда – сообща всё делать надо.

8. Закон «0:0».

Всё нужно делать точно в срок - хоть это, братцы, не урок.

Анкетирование

1 Анкета жителя города Радуга

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Дата рождения: число _____, месяц _____, год _____.
3. В какой класс перешёл _____
4. Я пришёл в лагерь для того, чтобы _____
5. Вожатого представляю себе как _____
6. Моё самое любимое занятие _____
7. Мои первые впечатления о лагере _____
8. Каким должен быть житель вашего дома _____
9. Укачивает ли тебя в автобусе? _____
10. Есть ли у тебя аллергия (на что)? _____
11. Был ли ты в лагере раньше? (каком) _____
12. Любишь ли ты общаться с людьми? _____
13. Как ты относишься к спорту? _____
14. О себе хочу дополнительно сообщить _____

2. Анкета «Чему я научился в лагере»

1. Чему я научился в лагере?
 - Играть в новые игры
 - Хорошо себя вести.
 - Делать зарядку.
 - Рисовать, петь, танцевать.
 - Дружно жить.
 - По-другому относиться к людям, природе.
 - Съесть всё за столом.
 - Находить подход к людям, понимать и уважать людей.
 - Защищать природу.
 - Понимать окружающий мир.
 - Вести здоровый образ жизни.
 - Помогать друг другу.
 - Слушаться взрослых.
 - Жить в коллективе

- Доброте.
 - Быть самостоятельным.
2. Моими друзьями по отряду стали:
- Девочки, мальчики, которые окружали меня.
 - Вожатые, воспитатели.
 - Все члены экипажа

3 «О тебе и обо мне»

1. Фамилия, имя
2. С какого ты отряда?
3. Сколько тебе лет?
4. Что тебе больше всего запомнилось в лагере? (перечисли)
5. Что в лагере можно изменить?
6. Какого вожатого (по-твоему, мнению) можно назвать самым, самым...

Диагностика вожатых

Анкета «Твои планы на смену»

- Хочу узнать:
- Хочу увидеть:
- Хочу сделать:
- Хочу научиться:
- Могу научиться:
- Хочу, хочу, хочу:
- Не хочу, не хочу, очень не хочу:

ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

«Волшебная фантазия»

Пояснительная записка

Образовательная программа кружка «Волшебная фантазия» рассчитана на детей с 7 до 10 лет для обучения в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей.

Работа в кружке планируется так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с картоном, тканью, бисером, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами надо начинать с более простых поделок, постепенно усложняя задания.

Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке «Волшебная фантазия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах, а также информация о традициях и истории различных видов рукоделия.

Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%. Занятия проводятся в классной комнате, в которой есть наглядные пособия, большой раздаточный материал. За каждым учеником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объём материалов следует предусмотреть заранее.

Тесная связь семьи и школы способствует воспитанию школьников. На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.

В кабинете технологии есть постоянно действующая выставка детских работ. Дети видят результаты своего труда, сравнивают, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные.

Актуальность. В последнее время возрос интерес к традициям и обычаям национальной культуры и прикладному творчеству – таким как: ручное вязание, вышивка, флористика, бисероплетение, макраме и другим видам женских рукоделий. Издавна женщина – хранительница очага – украшала свой быт,

жилище, одежду, себя. Это подчеркивало её индивидуальность, отражало настроение, показывало вкус хозяйки.

У разных народов сохранились свои традиции украшать себя и окружающее пространство различными изделиями, сделанными своими руками. Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей, направленная на преемственность поколений.

Новизна. Данная программа на изучение детьми национальных традиций и обрядов различных праздников, расширение их знаний по прикладному искусству для изготовления подарков и сувениров.

Цель: изучение традиций народного творчества, народных промыслов разных народов нашей страны и, в частности, Томской области и передача национальных традиций подрастающему поколению. Работа по развитию мелкой моторики, умственных способностей, логического мышления, развитие творческо-художественной деятельности, формирование трудовых навыков.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей учащихся;
2. Привитие интереса к искусству;
3. Воспитание художественного вкуса и трудолюбия, умения наблюдать и выделять главное;
4. Совершенствование трудовых умений и навыков;
5. Знакомство с творчеством народных умельцев края, с материалами и инструментами, применяемыми в традиционных художественных ремеслах.

Программа логически связана с предметами: технология, изобразительное искусство.

Сроки исполнения программы. Программа рассчитана на 21 день, 1 аудиторный час отводится на 1 занятие

Режим проведения занятий. Занятия посещают обучающиеся 1-4 классов. Занятия проводятся в течение 1 аудиторного часа в день.

Количество детей в группе: 15 человек.

Содержание программы

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что за чудо – изонить. Знакомство с материалами.

Содержание: Изонить – техника напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных ниток на картоне. Художественное натяжение нити как вид декоративно-прикладного творчества относится к художественному текстилю, оно доступно и интересно, развивает фантазию, творческие способности.

Изображения в технике изонить условно, так как требует упрощения фигур, применение различных по цвету ниток, дающих наиболее выразительное сочетания, наложение цветных линий позволяет увидеть новые цвета, как в живописи при смешении красок. Изонить отличается от вышивки тем, что стежка как такового нет, есть лишь нить, протянутая от одной точки к другой. Работа

выполняется быстрее, основываясь на пересечении нитей, а не на их наложении, как в вышивке.

Инструктаж по технике безопасности для обучающихся на кружковых и факультативных занятиях по технологии ИОТ–095–2005. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонить.

Тема 2. Беседы о городе, деревянном зодчестве.

Содержание: Познакомить с историей города, его легендами. Интерес рождает знания. Вот и главная задача — дать детям начальные знания о деревянном зодчестве.

Тема 3. Выполнение углов.

Содержание: инструменты для вычерчивания углов. Технология заполнения углов в технике изонить.

Тема 4 Выполнение окружностей.

Содержание: инструменты для вычерчивания окружности. Технология заполнения окружности в технике изонить.

Тема 5 Выполнение проектируемого изделия

Содержание: Выполнение картинок с элементами уголка, четырёхугольника, круга (по выбору обучающихся)

Тема 6 Итоговое занятие. Оформление выставки.

Программа предполагает постепенное расширение знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путём последовательного прохождения с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для обучающихся являются:

- Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
- Творческое решение учебных и практических задач: умение работать по образцу, но в то же время, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих заданий; участие в проектной деятельности.
- Использование для решения познавательных и проектных задач различных источников информации, включая журналы, схемы-задания и другие базы данных.
- Владение умениями совместной деятельности: согласие и координация деятельности с другими её участниками.
- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей.

Учебный план

№ п/п	Тема	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что за чудо – изонить. Знакомство с	1	0

	материалами.		
2	Беседы о городе Томске, его легендах и деревянном искусстве.	3	0
3	Выполнение углов.	0	1
4	Выполнение окружностей	0	2
5	Выполнение проектируемого изделия	0	13
6	Итоговое занятие. Оформление выставки.	1	0
	Итого:	5	16

Учебно – методическое обеспечение

Формы, методы, способы средства реализации программы

Формы занятий:

- экскурсии
- презентации
- выставки

Методы:

- 1.Словесный
- 2.Наглядный
- 3.Поисковый

Виды работы:

- индивидуальная работа
- групповая работа

Способы и средства реализации программы

- практические занятия
- организация выставки работ

Формы диагностики уровня знаний, умений, навыков обучающихся:

- наблюдение;
- участие в выставках;

Учебно – методическое обеспечение

1. Нитки разных цветов;
2. Картон;
3. Бумага цветная;
4. Ножницы;
5. Пряжа;
6. Ручные иглы.

Методические рекомендации к проведению занятия

Структура проведения занятия:

1. Организационный момент;
2. Объяснение нового материала;
3. Инструктаж по ТБ;
4. Работа над изделием;
5. Подведение итогов занятия;
6. Уборка рабочего места.

Литература

1. Бардина П.Е. Быт русских сибиряков Томского края. Томск, изд. Томского университета, 1995.
2. Дьякова Е.А. Перед праздником: Рассказы для детей православном Предании и народном календаре России. М., изд. «Центр гуманитарного образования», 1996.
3. История и культура Томской области/под. ред. Яковлева Я.А., Овчинниковой Л.И. Томск, изд. Томского университета, 1998.
4. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История моды. М., ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.
5. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. М., изд. «Олма-пресс», 1999.
6. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. С.-П., изд. «Искусство-СПБ», 1999.
7. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия. С.-П., изд. «Искусство-СПБ», 1998.
8. Традиционные необрядовые песни. М., изд. «Наследие», 1998.
9. Трещенко А.В. Быт русского народа. М., «Русская книга», 1999, в трех томах.
10. Тульцева Л.А. Современные праздники и обряды народов СССР. Изд. «Наука», 1985.
11. Шаповалова Г.Г., Лаврентьева Л.С. Жили-были ... Русская поэзия. С.-П., изд. «Русско-Балтийский информационный центр Блиц», 1998.
12. Энциклопедия народной мудрости. СПб. «РЕСПЕКС», 1997.
13. Энциклопедия российских праздников. СПб. «РЕСПЕКС», 1997
14. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Праздники народов мира. ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.

ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

«Юный краевед»

Пояснительная записка

Образовательная программа кружка «Юный краевед» рассчитана на детей с 7 до 10 лет для обучения в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей.

В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. Положительная тенденция роста в значительной мере связана с ведением, в соответствии с Законом РФ «Об образовании», национально-регионального компонента школьного образования.

Занятия в кружке по историческому краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому семье. Краеведение - всегда краелюбие.

История - это история людей, корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, чувство национального достоинства, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия.

Занятие краеведением помогает глубже уяснить смысл, сущность важных норм включенных в Конституцию страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры. Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

Работа в кружке способствует решению задач социальной адаптации воспитанников детского оздоровительного лагеря, формированию у них готовности жить и трудиться в своем городе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально педагогических задач нашего времени.

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности - в этом заключается основной программы «Юный краевед».

Актуальность. Перед нашим обществом в полный рост встала опасность потери исторической памяти, именно поэтому особую роль приобретает краеведение. Именно ему, в большей мере, чем какому-либо другому виду деятельности, необходимо восстанавливать у молодого поколения историческую память, воспитывать нравственность, гражданственность, обострённое чувство сопричастности и ответственности за всё происходящее.

Поскольку одним из источников обогащения знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и навыков является историческое краеведение в школе, то в нынешних условиях очень важна его активизация и на кружках в летнем оздоровительном лагере.

Цели программы:

- знакомство и овладение детьми начальными знаниями о культурно-исторических и природно- географических факторах Сибири;
- познакомить учащихся со вспомогательными историческими дисциплинами как: нумизматика, сфрагистика, хронология, историческая метрология;
- формирование гражданской компетентности учащихся на занятиях через изучение истории родного края.

Задачи курса:

Образовательные:

- расширение кругозора учащихся в изучении культуры, истории, географии родного края;
- расширять представления детей о достопримечательностях Томска и его окрестностей;

- привить детям интерес к истории культуре родного края, его природе и географии;
- добиться широкого охвата детей и вызвать интерес к проводимым занятиям;
- познакомить учащихся с историей гимназии и вести сбор материалов о гимназии и городе Томске;
- познакомить учащихся со вспомогательными историческими дисциплинами: нумизматика, сфрагистика, хронология, историческая метрология.

Развивающие:

- развитие умения систематизировать и использовать полученные знания для практической деятельности;
- развивать умение самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте культурного наследия прошлых поколений, о деятельности людей;
- развитие эмоционального восприятия искусства и понимания единства содержания и средств выразительности;
- развитие коммуникативных и экспертных качеств ребенка;
- формирование чувственного, эмоционально-действенного отношения к своему городу, через приобщение к природе, искусству, к прошлому и настоящему нашей малой Родины;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю;
- воспитывать бережное отношение к памятникам истории и культуры;
- воспитывать усидчивость, умение анализировать, самостоятельно мыслить;
- воспитывать навыки правильного поведения во время экскурсий;
- воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край, страну;
- воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растению, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

Программа логически связана с предметами: география, изобразительное искусство.

Сроки исполнения программы. Программа рассчитана на 21 день, 1 аудиторный час отводится на 1 занятие

Режим проведения занятий. Занятия посещают обучающиеся 7-15 лет. Занятия проводятся в течение 1 аудиторного часа в день.

Количество детей в группе: 15 человек.

Содержание программы

Тема 1. Введение. Знакомство с планом работы краеведческого кружка.

Задачи: знакомство учащихся с планом краеведческого кружка, познакомить с историческим краеведением как наукой, объектами изучения, формами организации краеведения.

Тема 2. Мой дом. Родословная семьи.

Задачи: изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода. Изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней.

Содержание: родословие, или по-научному "генеалогия", изучает происхождение, историю и родственные связи родов и семей. Через изучение

генеалогии можно лучше узнать историю Отечества и других стран, познакомиться с историей и представителями российских родов разных сословий; научиться приемам составления генеалогических таблиц, росписей, картотек; создать историю своей семьи, свою родословную.

Тема 3: Родная школа. Ее история и традиции.

Задачи: изучение истории гимназии.

Содержание. Знакомство с историей родной школы. Изучение истории гимназии на основе архивных документов, которые имеются в школе. Составить альбом.

Тема 4. Село: прошлое, настоящее и перспективы развития. Культурное наследие.

Задачи: изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края.

Содержание: термин "культурное наследие" необходимо понимать достаточно широко, включая сюда литературное, художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, игры, архитектуру, образования и медицину, библиотечное дело, книгоиздательство и средства массовой информации, театр, кино, художественную самодеятельность, физкультуру и спорт, деятельность общественных и религиозных организаций, творческих групп, кружков, клубов, обществ и т.п.

В рамках этой программы ее участники могут изучать культуру родного края как в широком диапазоне ее истории и современного состояния, так и сравнительно узкой направленности (литературное, художественное, музыкальное, театральное, конфессиональное краеведение), вплоть до мемориальных (жизнь и творчество конкретных деятелей культуры) или монографических (события, явления, факты местной культуры) сюжетов.

Тема 5. История края.

Задачи: изучение жизни и деятельности земляков.

Содержание: родной край, малая родина так или иначе живет в памяти и душе тех людей, кто уехал из своего села, поселка, города надолго или навсегда. Эти люди нередко испытывают потребность хоть косвенно соприкоснуться с родным домом или могилами предков, с теми местами, где прошло их детство и юность.

Тема 6. История Томской области.

Задачи: знакомство с достопримечательностями Томской области.

Содержание: история каждого края по-своему уникальна. Имея много общего с другими регионами, она носит и свои специфические черты. Поэтому содержанием работы является выявление особенностей природы, истории, культуры, экономики родного края, определение их взаимосвязей с более глобальными историческими и естественными процессами.

В рамках этой тематики могут вестись исследования разного масштаба - изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края. В процессе этих исследований могут использоваться приемы и методы широкого круга научных дисциплин.

Тема 7. Нумизматика.

Задачи: знакомство с историческим источником «нумизматикой».

Содержание: показ личной коллекции. Демонстрация слайдов с изображением первых денег (раковины, шкуры животных, металлические прутья, слитки, скот и др.) Объяснить и показать, что такое аверс (лицевая сторона монеты), реверс (оборотная сторона монеты), гурт (ребро монеты), легенда (надпись на монете). При изучении этой темы учащиеся узнают о том, как помогают монеты в изучении прошлого, что представляет собой монета вообще и как выглядели монеты в древности, знакомятся с русской монетной системой

Тема 8. Сфрагистика.

Задачи: знакомство с особенностями печатей как исторического источника, их внешним видом и способами изготовления.

Содержание: использовать знания и умения, приобретенные школьниками при изучении антропоники и геральдики. Довести до учащихся, что печать это знак, удостоверяющий подлинность документа или полномочия владельца. Печать – исторический источник.

Тема 9. Топонимика.

Задачи: знакомство с историческим источником «Топонимика»

Содержание: для понимания особенностей каждого исторического источника: географического названия фамилии, герба или печати - необходимо познакомиться с его происхождением. Знакомство с картой, способами создания топонимов: по природным особенностям, по именам известных, прославленных людей; по именам первых поселенцев; по занятиям жителей; из книг. Помочь учащимся понять, что каждое название, каким бы простым и будничным оно ни казалось, - свидетель минувших событий, источник знаний о прошлом. Вместе со старым названием уходит в прошлое и информация, закреплённая в его названии.

Тема 10. Историческая метрология.

Задачи: знакомство с исторической дисциплиной метрология.

Содержание: подвести к выводу, что некоторые единицы измерения дарит нам природа (день и ночь, месяц, год – единицы времени; части человеческого тела: пальцы, ладони, ступни- меры длины). Знакомить с древнерусской системой измерения. Предложить положить на лист бумаги ладонь с расставленными пальцами и обвести ее контуры. На этом рисунке обозначаются единицы длины: пядь (максимальное расстояние от большого пальца до мизинца), вершок два верхних сустава пальца), палец (применяется в шитье), дюйм (ширина большого пальца), ладонь (ширина ладони со сведёнными пальцами; эта единица до сих пор применяется в Англии для измерения высоты лошадей). Практическое занятие с чтением фрагмента из произведений А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова из былины «Алеша Попович и Тугарин змей». Установить соотношение различных древних мер длины. Расхождение в результатах измерениях поможет ученикам увидеть несовершенство древних мер и понять необходимость введения новой системы, основной единицей которой стал метр.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для обучающихся являются:

- Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

- Творческое решение учебных и практических задач: умение работать по образцу, но в то же время, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих заданий; участие в проектной деятельности.
- Использование для решения познавательных и проектных задач различных источников информации, включая журналы, схемы-задания и другие базы данных.
- Владение умениями совместной деятельности: согласие и координация деятельности с другими её участниками.
- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей.

Учебный план

№ п\п	Тема	Часы
1	Введение. Знакомство с планом работы краеведческого кружка.	1
2	Мой дом. Родословная семьи.	1
3	Родная школа. Ее история и традиции.	3
4	Село: прошлое, настоящее и перспективы развития. Культурное наследие.	2
5	История края.	3
6	История Томской области.	3
7	Нумизматика.	2
8	Сфрагистика.	2
9	Топонимика.	2
10	Историческая метрология.	2
	Итого:	21

Учебно – методическое обеспечение

Формы, методы, способы средства реализации программы

Формы занятий:

- экскурсии
- презентации
- походы

Методы:

- 1.Словесный
- 2.Наглядный
- 3.Поисковый

Виды работы:

- индивидуальная работа
- групповая работа

Способы и средства реализации программы

- практические занятия (выпуск буклетов, книги Памяти)
- составление летописей, хроник, очерков
- организация выставки работ

Формы диагностики уровня знаний, умений, навыков обучающихся:

- наблюдение;
- участие в выставках;

Учебно – методическое обеспечение

7. Проектор
8. Персональный компьютер
9. Карта Томска и Томской области

Методические рекомендации к проведению занятия

Структура проведения занятия

1. Организационный момент
2. Постановка целей и задач урока
3. Объяснение нового материала
4. Практическая работа
5. Подведение итогов занятия

Литература

1. Винокурова Н.Ф., Николина В.В. углубленное изучение экологии в школе. – Н.Новгород: Изд.Нижегород.обл.отд.-ния Педагогического о.-ва РСФСР, 1991.
2. Гипс В Мордовская ГРЭС. Какой она будет? // Столица «С» – 27.05.94 г.
3. Жанры информационной литературы: обзор, реферат. – М: Книга, 1983.
4. Жидкин В.Н., Астрадамов В.И., Ворсобица Л.И., Якунчев М.А. Основы экологии. – Саранск: Мордов.кн.изд-во, 1994.
5. Жидкин В.Н. Программы по экологии для X-XI классов. – Саранск: Мордов.кн.изд-во, 1994.
6. Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы: Содержание природоохрательного образования / Предисл. И.Д. Зверева. – М.: Педагогика, 1981.
7. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении. – М.: Просвещение, 1980.
8. Иванов П.В. Основы школьного краеведения: Учебное пособие. Петрозаводск. ПГУ, 1997.
9. Ильев И.С. Краеведение и туризм. М.: Знание, 1974.
10. Калечина Т.Н. и др. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. – М.: Просвещение, 1980.
11. Краеведение: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1987.
12. Кучер Т.А., Лобжанидзе А.А. Игра в экологическом воспитании школьников // География в школе. – 1992 - №3.
13. Матрусов И.С. Школьное краеведение // География в школе. – 1963. - №3.
14. Машбиц Я.Г. Основы страноведения: Книга для учителя. – М.: Просвещение. – 1999.
15. Сафиуллин А.З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе: Пособ.для учителей. – М.: Просвещение, 1979.

- 16.Сергеев И.С., Сергеев В.И. Краеведческая работа в школе. – М.: Просвещение, 1974.
- 17.Строев К.Ф. Краеведение. – М.: Просвещение, 1967.
- 18.Трусов А.Г., Кавтарадзе Д.Н. Экологическое образование и воспитание // Состояние природной среды в СССР в 1988 г. – М.: 1990.

ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

«Чудесная кисточка»

Пояснительная записка

Изобразительное искусство имеет важное значение в эстетическом воспитании и художественном образовании учащихся. Изучение изобразительного искусства указывает на необходимость развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведение искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.

Широкий простор сегодня для эстетического воспитания открывает именно дополнительное образование. Общеизвестно - большинство детей разного возраста любят рисовать. И если правильно организовать образовательно - воспитательное пространство, то увлечение изобразительным искусством перерастет в целенаправленную творческую изобразительную деятельность, которая бесследно не пройдет ни для одного участника данного процесса.

В своей работе педагог изобразительного искусства имеет возможность полноценно реализовать творческий потенциал обучающихся. Но для того чтобы продуктивно руководить детским творчеством, преподавателю необходимо знать особенности и специфику изобразительной деятельности детей. Эти знания помогут профессионально организовать образовательно - воспитательный процесс на занятии, установить позитивный контакт с обучающимися, создать среду, способствующую развитию художественных способностей ребенка. И, что немаловажно, знания помогут педагогу понять, как познает обучающийся действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память и др.

Практическая изобразительная деятельность детей, по сути, направлена на приобщение их к процессу наблюдения за окружающей действительностью, развитию воображения, на развитие важнейшей для их художественного творчества способности - умения видеть жизнь глазами художника. Известно, что каждый автор художественного полотна стремится создать свой внутренний психологический образ с помощью кисти, красок и пера. Именно в них он вкладывает волю, чувства и мысли. И здесь задача педагога изобразительного искусства - научить ребенка увидеть и услышать этот тайный авторский замысел.

Существенной особенностью уроков изобразительного искусства является то, что в процессе рисования ребенок познает свои творческие силы. И преподавателю необходимо сделать все возможное, чтобы сохранить стремление ребенка к изобразительной деятельности.

Немаловажное значение в системе обучения имеет процесс развития осознанного отношения детей к окружающему миру, так как это влияет на формирование художественного «я» ребенка. В связи с этим в настоящее время особое внимание уделяется развитию системы художественного образования. Главная задача - это привлечь его внимание к окружающему миру.

Для реализации выше указанных задач разрабатываются различные образовательные программы. Образовательная программа «Чудесная кисточка» предназначена для детей в возрасте 7 - 10 лет.

Программа предназначена для занятий в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, которая способна в своих действиях развернуть работу по обогащению внутренней духовной жизни ребенка, развитию его восприятия и мышления, внимания и воображения, способности выразить себя не только словом, но и рисунком, проектом. Продолжительность образовательного процесса по данной программе рассчитана на 21 час.

Данная программа является образовательно - развивающей и направлена на приобщение ребенка к художественной деятельности и развитие способности детей в художественной сфере.

Образовательная программа «Чудесная кисточка» способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию основных психических процессов ребенка (мелкой моторики, памяти, внимания и др.), тем самым помогая детям адаптироваться в социуме. Помогает развивать в детях проектное, экспертное мышление, коммуникативную культуру.

Эта программа позволяет решить ряд проблем - коррекцию зрения, нарушение моторики, пространственных представлений восприятий объема и др.

Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса), является **значимой и актуальной**, так как именно художественное творчество способно формировать нравственную культуру детей.

Новизна. Необходимость разработки программы «Чудесная кисточка» обусловлена прежде всего, эффективностью протекания образовательного процесса, когда работа по одному направлению изобразительного искусства осуществляется целенаправленно, целостно и системно.

Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня подготовленности детей, качественного состава группы и усвоения программы ребенком в целом.

Цели курса:

- формирование творческой личности через приобщение обучающихся художественной деятельности;
- развитие способностей детей в художественной сфере.

Задачи курса:

Образовательные:

- дать начальные представления об основных видах изобразительного искусства;
- научить владеть в совершенстве основными способами и средствами изображения;
- формировать представление об окружающем мире;
- совершенствовать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности обучающихся.

Развивающие:

- развитие художественных творческих способностей детей через систему специальных продуктивных занятий;
- развитие пространственного воображения, цветового восприятия, композиционных умений;

- развитие эмоционального восприятия искусства и понимания единства содержания и средств выразительности;
- развитие коммуникативных и экспертных качеств ребенка.

Воспитательные:

- воспитание у детей художественного вкуса, понимания прекрасного, эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитание любви к искусству;
- создание условий для воплощения собственных творческих идей.

Творческая активность у ребенка в области изобразительной деятельности позволяет ему раскрыться и мотивирует к занятиям поисковой деятельностью. Чтобы помочь обучающемуся раскрыть себя, преподаватель реализует принципы, составляющие его педагогическую концепцию:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- бережное отношение к продуктам детского творчества;
- учет возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения;
- сочетание развивающего компонента с обучающим;
- планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей;
- взаимосвязь изобразительной деятельности с другими видами деятельности (игра, экскурсия, наблюдение, обсуждение и др.).

Данный подход позволяет решить проблемы интеллектуального и нравственного развития детей, вселить в него уверенность в его личностные творческие способности.

При разработке образовательной программы «Чудесная кисточка» были учтены определенные требования, ориентированные на обучающихся 7 - 10 лет.

Теоретико-содержательные и собственно методические аспекты предлагаемой программы определены необходимостью дать обучающимся знание основ изобразительного искусства и умение использовать различные технические приемы рисования.

В программе значительное место отводится рисованию, творчеству как важнейшему компоненту художественного мастерства.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развитие навыков обучающихся для успешных занятий художественным творчеством, так как это способствует наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей определенной части детей, повышению их заинтересованности к занятиям изобразительным искусством. Программа «Чудесная кисточка» включает в себя теоретические и практические знания. Теоретические знания передаются детям в доступной форме (беседа – сообщение, викторина и др.). Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют развитию пространственного воображения, цветового восприятия, композиционного умения обучающихся, совершенствованию изобразительной техники.

Содержание программы

Тема 1: Беседа о лете. Знакомство с материалами. Ознакомительная работа.

Задача: Познакомить с основными материалами – карандаши, краски, фломастеры и т.д.

Тема 2: Основные и дополнительные цвета. Явление природы радуга.

Задача: Познакомить с основными и цветами, которые получаются при смешивании, работа с палитрой.

Материал: акварель

Тема 3: Беседа «Мой город Томск».

Задача: используя геометрические фигуры изобразить современные улицы.

Материал: фломастеры.

Тема 4: Проектирование дома будущего.

Задача: развитие фантазии, художественного вкуса.

Материал: смешанная техника.

Тема 5: Город будущего, как я его себе представляю.

Задача: развитие фантазии, конструктивного мышления, умения выделять главное цветовым пятном.

Материал: фломастеры, цветные карандаши.

Тема 6: Жизнь города.

Задача: Композиционное размещение на листе, выделение главного, овладение техническими навыками в работе фломастерами и карандашами.

Материал: фломастеры, цветные карандаши.

Тема 7: Человек и город.

Задача: композиция в листе, главное и второстепенное, различие форм, передача движения.

Материал: фломастеры.

Тема 8-9: РАДУГА. Создание проекта «РАДУГА».

Задача: Контраст, характер формы, выразительность, развитие умений работы в группах.

Материал: Смешанная техника.

Тема 10: Итоговое занятие. Защита проектов. Выставка.

Задача: развитие умения работы в группе, презентация работы, развитие экспертных навыков.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Часы
1	Знакомство с материалами	1
2	Основные и дополнительные цвета	2
3	Беседа о технике	2
4	Проектирование дома будущего	2
5	Город будущего, как я его себе представляю	2
6	Жизнь города	2
7	Человек и город	2
8-9	Радуга. Создание проекта «РАДУГА»	4
10	Итоговое занятие. Защита проектов. Выставка.	2
	Итого:	21

Дети, обучающиеся по образовательной программе «Чудесная кисточка», прежде всего, учатся понимать изобразительное искусство и его роль в жизни человека. Пространство, создаваемое посредством программы, способствует развитию у ребят умения чувствовать и понимать, изображать и воссоздавать путь освоения художественного произведения на основе эстетического восприятия.

Форма работы по образовательной программе «Чудесная кисточка» направлена на развитие чувственной сферы детей (радость и огорчение, веселье и сопереживание, красивое и безобразное). В дальнейшем это позволит ребятам успешно освоить мир человеческих отношений.

Основными достижениями работы уроков изобразительного искусства будут являться, во-первых, успехи ребят в технике рисования, во-вторых, умения и навыки самостоятельно выбрать тему, которая способна заинтересовать аудиторию.

В качестве существенного показателя развития ребенка выступает его умение реально оценить собственную творческую деятельность, определить для себя факторы, мотивирующие заниматься данным видом деятельности.

К существенным **результатам** работы с детьми по образовательной программе «Чудесная кисточка» следующие:

1. Повышение у детей уровня мотивации к занятиям художественным творчеством.

2. Устойчивый интерес обучающихся к изобразительному искусству и желание совершенствоваться в этом направлении.

3. Сформировать у обучающихся художественного вкуса, определенного культурного кругозора.

Программой определены учебно-творческие и общеобразовательные задачи и последовательность их усложнения от темы к теме.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- различные приемы работы карандашом, акварелью, фломастерами;
- элементарные основы композиции;
- основные, дополнительные, теплые и холодные цвета;

Обучающиеся должны уметь:

- видеть богатство цветовой гаммы окружающего мира, мира природы и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски, зарисовки и эскизы);
- передавать тоном и цветом объем предметов и пространство;
- применять в рисунке выразительные средства (разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Методы контроля:

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе деятельности, так и «контрольных точек» - выставках, творческих конкурсах.

Учебно – методическое обеспечение

Главным условием для реализации образовательной программы «Чудесная кисточка» является сам педагог - руководитель студии. Он выступает в разных качествах: художник, психолог, актер, сказочник и др. В этой связи педагог должен:

- владеть методикой преподавания курса «Композиция», «Живопись», «Рисунок»;
- иметь базовые знания по искусству, географии, биологии, истории;

- иметь хорошо развитые коммуникативные и организаторские способности.

Живое слово педагога, его художественно - эстетический вкус мастерское владение карандашом и кистью является примером для обучающихся.

Кроме того, для успешной работы и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

1. Наличие учебного оборудования (мольберты, стулья, выставочные стенды, учебная доска и др.);
2. Наличие материалов и инструментов (краски, кисти разных размеров, фактуры, простые и цветные карандаши, бумага для акварели, гуаши);
3. Изображения на тему: Мы – маленькие дети;
4. Фонотека современной музыки;
5. Библиотека художественной литературы (при знакомстве с произведением; уместно знакомство с иллюстрациями к нему разных авторов);
6. Уютное эстетическое пространство для занятий (правильное освещение, доска для демонстраций и объяснений, экраны для выставления творческих работ)

Программа «Чудесная кисточка» предусматривает возможность развития коммуникативных умений и навыков в художественной сфере деятельности и предполагает овладение обучающимися техники изобразительного искусства.

Образовательный курс «Чудесная кисточка» рассчитан на 21 час обучения и построен на индивидуальной и групповой работе с детьми.

Занятия проводятся в группе по 10-15 человек по 1 – 2 часа.

В учебном кабинете организована постоянно действующая выставка творческих работ обучающихся, что является серьезной мотивацией для обучающихся и их родителей к занятиям художественным творчеством.

Процесс обучения организован в соответствии с концепцией педагогики сотрудничества и сотворчества - ребенок имеет реальную возможность самоопределиться в сфере творческой деятельности.

Успешность занятий и уровень мотивации ребенка к изобразительной деятельности напрямую зависит от стиля отношений между преподавателем и обучающимися. Доброта и педагогический такт педагога способны поддержать ребенка, вселить в него уверенность в собственные творческие силы, избавиться от чувства неуверенности. Таким образом, не снижая требований к качеству выполненной обучающимся работы, педагог добивается высокого уровня выполнения художественной работы.

Преподаватель находится на занятии в позиции организатора развивающей образовательной среды. Он исследователь и наблюдатель, который уважает право детей быть непохожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность.

Занятия на уроках изобразительного искусства могут строиться по алгоритму: творческая развивающая игра по закреплению полученных навыков (индивидуальная работа). Корректировка педагогом недочетов, допущенных обучающимися, демонстрация техники рисования (по образцу). Отработка практических умений и навыков рисования. Тема может быть взята целиком или разбита на под темы.

Отображение и учет результативности идет через **принципы** совместной деятельности педагога и ребенка:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип постепенности и, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности;

- принцип эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения подростка);
- принцип мотивации к изобразительному искусству;
- связи теории с практикой.

К основным **приемам обучения** можно отнести следующие:

- показ с пояснением;
- демонстрация зарисовок, композиций, таблиц;
- диалог с обучающимися;
- дорисовка изображаемого предмета;
- анализ собственной практической деятельности и других обучающихся и др.

Наиболее эффективными **видами деятельности** на занятии являются:

- обсуждение картин различных художников;
- построение собственных композиций;
- психолого - эмоциональная разгрузка;
- проведение специальных гимнастик;
- участие в выставках;
- знакомство с различной техникой изобразительной деятельности и др.

В структуру занятия можно включать различные **формы работы**.

Самостоятельная изобразительная деятельность обучающихся.

1. Творческие задания.
2. Рисунок по памяти.
3. Рисунок по представлению.
4. Рисунок с натуры.
5. Рисунок - копия.
6. Комбинированный рисунок.

Обозначенные выше образовательно - воспитательные задачи решаются на каждом занятии в комплексе через заявленные разнообразные виды деятельности.

Литература

1. Шорохов Е. В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Москва «Просвещение», 1974г.
2. Соколов А.В.. Посмотри, подумай и ответь. Москва «Просвещение» 1991г.
3. Кузин В.С. Вопросы изобразительного искусства. Москва «Просвещение» 1971г.
4. Левин С. «Ваш ребенок рисует» 1979г.
5. Нечаев А П. «Психология и школа» Москва- Воронеж 1997г.
6. Претте М.К. Капальдо А. «Творчество и выражение» 1-2 советский художник Москва 1985г.
7. Краснов П.В. Беседы по искусству в начальной школе. Москва «Искусство» 1965г.
8. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. Москва 1961г.

Программа кружковой работы

«Маленькие волшебники»

Пояснительная записка

В учебно-воспитательной работе с детьми в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей наряду с изучением изобразительной грамоты все большее значение приобретают занятия по конструированию, бумажной пластике, работа с поделочным материалом. Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Разнообразие изделий из бумаги, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях по бумажной пластике включает в себя как восприятие окружающего мира, так и практическую работу учащихся.

Виды работы с бумагой разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать конструктивную и эстетическую ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в технических предметах является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

В бумажной пластике широко используется обобщение, даже символизация образа. Иногда достаточно бывает вместо подробного изображения внешнего вида предмета дать лишь одно его «качество», по которому этот предмет может быть узан. В процессе осмысления формы художник, сохраняя ее пластическую выразительность, выделяет главное и типичное, отказываясь от второстепенных деталей. Все наблюдаемые в реальной форме оттенки, как правило, сводятся к нескольким цветам.

Многочисленные примеры трактовки форм можно найти в истории работы с бумагой самых с ранних времен. На занятиях по бумажной пластике учащиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Материал, его свойства и технологии, вводят учащегося в строгие рамки, ограничивают его в передаче внешних сходств с изображаемым и придают последнему черты условности и декоративности.

В процессе занятий с бумагой и другими поделочными материалами преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении изготавливать изделие, исходя из единства утилитарного, технического и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектуры вещей. Опорные качества способностей, формируемых занятиями бумажной пластикой, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки).

Актуальность

Бумажная пластика являются неотъемлемой частью художественной культуры стран Мира. Изделия отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Работа с бумагой соединяет прошлое с настоящим,

сберегая национальные художественные традиции разных стран, этот живой родник современной художественной культуры.

По средствам данной программы учащиеся научатся ценить продукт своей деятельности, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях. Сегодня, очевидно, что детское творчество является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Цели и задачи программы:

Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка бумажной пластики.

1. Научить использовать линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа изделия.
2. Овладеть процессом стилизации технических изделий в геометрические формы.
3. Познакомить с различными видами обработки бумаги.
4. Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
5. Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа технических характеристик.
6. Создавать предметы из бумаги и картона.

Предполагаемый в программе тематический план является примерным. В него могут быть внесены те или иные изменения, целесообразность которых диктуется специфическими условиями работы.

Содержание программы

Тема 1: Введение в проект «Неизвестные планеты». Знакомство с материалами, инструментами.

Задача: Познакомить с основными материалами – бумага, картон, клей, и т.д. Вводный инструктаж по ОТ.

Тема 2: Планирование проекта в группе. Объекты галактики.

Задача: составление эскизов для проекта, прорисовка, уточнение деталей, проработка идеи проекта.

Материал: картон, карандаш, фломастер.

Тема 3: Защита идеи проекта. Проектирование фона, деталей продукта проекта.

Задача: составить композицию продукта проекта.

Материал: карандаш, резинка.

Тема 4: Уточнение и разработка рабочего фона продукта проекта.

Задача: развитие фантазии, стилизации и упрощение объектов.

Материал: цветная бумага, картон, клей ПВА, клей карандаш, краски кисти, ножницы.

Тема 5: Мы покоряем планеты. Разработка эскиза рабочего поля объекта.

Задача: развитие фантазии, конструкции планеты и его содержания.

Материал: фломастеры, цветные карандаши, бумага

Тема 6: Какая она наша новая планета?

Задача: Композиционное размещение на листе, выделение главного объекта проекта и второстепенного.

Материал: цветная бумага, картон, гуашь, акварель, пластилин.

Тема 7: Освоение планеты.

Задача: изучение геометрических форм, стилизация объектов

Материал: картон, клей ПВА, кисточки № 1-2

Тема 8-9: Есть ли жизнь на других планетах

Задача: беседа об инопланетянах, создание образа инопланетных существ, эскизирование, макетирование.

Материал: смешанная техника

Тема 10: Итоговое занятие. Защита проекта.

Задача: развитие умения работы в группе, презентация работы, развитие экспертных навыков.

Учебно - тематический план

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе теоретических занятий	В том числе практических занятий
1	Введение в проект «Мир природы».	1	1	0
2	Планирование проекта в группе. Объекты природы.	2	1	1
3	Защита идеи проекта. Проектирование фона, деталей продукта проекта.	2	0,5	1,5
4	Уточнение и разработка рабочего фона продукта проекта.	2	0,5	1,5
5	Мы и тайны нашей планеты.	2	0,5	1,5
6	Какая она наша новая планета?	2	1	1
7	Освоение планеты.	2	1	1
8-9	Все ли тайны природы разгаданы?	4	1	3
10	Итоговое занятие. Защита проекта.	2	0	2
	Итого:	19	6,5	12,5

Самостоятельная работа, выполняется учащимися в любой технике, изученной за время обучения.

Цель: проверка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за четыре года обучения по данной программе.

Материал: по выбору учащихся.

Предполагаемые результаты:

По окончании обучения по данной программе, учащиеся должны знать и уметь:

- Виды обработки бумаги;
- Уметь стилизовать технические и природные формы;
- Работать с различными материалами и в разных техниках обработки бумаги;

- Уметь использовать линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа изделия;
- Уметь декорировать формы, предметы;
- Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции;
- Уметь применять полученные знания на практике.

Учебно-методическое обеспечение

Главным условием для реализации образовательной программы «Маленькие волшебники» является сам педагог – руководитель. Он выступает в разных качествах: художник, психолог, актер, сказочник и др. В этой связи педагог должен:

- владеть методикой преподавания курса;
- иметь базовые знания по географии, биологии, истории, физике, технике;
- иметь хорошо развитые коммуникативные и организаторские способности.

Живое слово педагога, его художественно - эстетический вкус, мастерское владение техниками обработки бумаги и вспомогательных материалов, является примером для обучающихся.

Кроме того, для успешной работы на занятиях и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

1. Наличие учебного оборудования (стулья, столы, выставочные стенды, учебная доска и др.)
2. Наличие материалов и инструментов (краски, кисти разных размеров, фактуры, простые и цветные карандаши, бумага, ватман, картон, гуашь, пластилин, клей ПВА).
3. Предметы и изображения для составления эскизов и составления композиций.
4. Статьи из журналов, книг, фотографии по теме культура.
5. Библиотека художественной литературы (при знакомстве с произведением; уместно знакомство с иллюстрациями к нему разных авторов).
6. Уютное эстетическое пространство для занятий (правильное освещение, доска для демонстраций и объяснений, экраны для выставления творческих работ)

Программа «Маленькие волшебники» предусматривает возможность развития коммуникативных умений и навыков в художественной сфере и конструкторской деятельности и предполагает овладение обучающимися техниками обработки бумаги, конструирования, работа с поделочными материалами.

Образовательный курс «Маленькие волшебники» рассчитан на 21 час обучения и построен на индивидуальной и групповой работе с детьми. Занятия проводятся в группе по 10-15 человек 1-2 часа за занятие.

В учебном кабинете организована постоянно действующая выставка творческих работ обучающихся, что является серьезной мотивацией для обучающихся и их родителей к занятиям художественным, техническим творчеством, бумажной пластикой.

Процесс обучения организован в соответствии с концепцией педагогики сотрудничества и сотворчества - ребенок имеет реальную возможность самоопределиться в сфере творческой деятельности.

Успешность занятий и уровень мотивации ребенка к изобразительной деятельности напрямую зависит от стиля отношений между преподавателем и обучающимися. Доброта и педагогический такт педагога способны поддержать

ребенка, вселить в него уверенность в собственные творческие силы, избавиться от чувства неуверенности. Таким образом, не снижая требований к качеству выполненной обучающимся работы, педагог добивается высокого уровня выполнения.

Преподаватель находится на занятии в позиции организатора развивающей образовательной среды. Он исследователь и наблюдатель, который уважает право детей быть непохожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность.

Отображение и учет результативности идет через **принципы** совместной деятельности педагога и ребенка:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип постепенности и, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения ребенка);
- принцип мотивации к занятиям с бумагой и другими поделочными материалами;
- связи теории с практикой.

К основным **приемам обучения** можно отнести следующие:

- показ с пояснением;
- демонстрация зарисовок, композиций, изображений;
- диалог с обучающимися;
- дорисовка изображаемого предмета;
- анализ собственной практической деятельности и других обучающихся и др.

В структуру занятия можно включать различные **формы работы**.

1. Самостоятельная изобразительная деятельность обучающихся;
2. Творческие задания;
3. Рисунок по памяти;
4. Рисунок по представлению;
5. Рисунок с натуры;
6. Рисунок – копия;
7. Комбинированный рисунок.

Обозначенные выше образовательно-воспитательные задачи решаются на каждом занятии в комплексе через заявленные разнообразные виды деятельности.

Литература

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
3. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
4. Сокольникова Н. М. изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:.– М.: Издательский центр «Академия»,2003.
5. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
6. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
7. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

8. Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский Дом Оникс», 2000.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА И ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРА

На льдине

Цель: развитие межличностных отношений в коллективе соучастия, единства, чувства поддержки.

Участвуют не менее 8-10 человек. Стулья по количеству участников.

Ведущий предлагает участникам составить из стульев льдину и отправиться в плавание по Северному Ледовитому океану. Участники встают на стулья. Ведущий начинает рассказ: «Вы, друзья, отправились в путешествие по Северному Ледовитому океану. Начался шторм, кусочек льдины откололся, но вам нужно спастись всем, продержаться на льдине до тех пор, пока к вам не придет помощь». Ведущий постепенно убирает стулья, тем самым «откалывая» кусочек за кусочком от льдины. Задача участников: как можно дольше и в большем количестве остаться на льдине.

В конце игры идет обсуждение: как долго сколько смогли удерживаться на льдине, кто предпринял больше усилий для спасения других, кто спасал лишь себя.

Волшебный клубочек

Цель: улучшение межличностных отношений в коллективе.

Участники игры садятся в круг, ведущий предлагает, передавая друг другу клубок шерстяных ниток и наматывая часть нитки на запястье, говорить следующее: «Меня зовут... Больше всего на свете я люблю..., а не люблю... Хочу с тобой дружить, потому что...»

После того как высказались участники, ведущий подводит итог: «Наш клубочек волшебный смог нас объединить, теперь мы самый настоящий коллектив, мы и вместе и мы — сила!»

Контакт-слово

Ведущий предлагает ребятам разбиться на пары. Пары берутся за руки. Первые номера загадывают слово и произносят его вместе с другими 3-4 словами. Задача напарников — почувствовать, какое из слов загадано. Затем играющие в парах меняются ролями.

Островок-1

Группе сообщается, что они оказались на необитаемом Островке. Вдруг на горизонте они увидели корабль. Это их последний шанс, поэтому нужно постараться любым способом привлечь к себе внимание. После этого можно спросить у группы — кто кого заметил. Этот человек загибает палец, а потом смотрят, у кого пальцев больше.

Островок-2

Группе нужно уместиться на Островке — куске ткани. Причем вода поднимается — т. е. размер Острова уменьшается. Уменьшать можно почти до бесконечности.

Перестройка

Участники встают в круг. Им предлагается, не расцепляя рук, построить квадрат, затем треугольник и т. д.

Молекула

С помощью игры «Молекула» участники делятся на две группы по 4-5 человек.

«Молекула». Ведущий предлагает ребятам встать и разместиться на определенной территории так, как им удобно. После фразы ведущего: «Молекулы — хаос» участники игры начинают двигаться в произвольном направлении, перемешиваясь. Когда звучит фраза: «Молекулы — четыре (молекулы — пять)», игроки должны быстро объединиться в группы по четыре или пять человек.

Конкурсы могут быть самыми разнообразными (интеллектуальные, спортивные, на решение нестандартных задач, с использованием раздаточного материала) — все зависит от фантазии организаторов. После каждого конкурса состав групп меняется.

По итогам каждого конкурса дети коллективно выбирают, какого цвета жетон кому из участников группы присудить:

- красный — лидер, предлагает основные идеи» организует работу;
- желтый — исполнитель;
- зеленый — соучастник;
- синий — пассивный наблюдатель.

В конце игры (после проведении всех конкурсов) в каждой группе составляется аппликация из полученных жетонов. Данная аппликация дает возможность сделать вывод об общей активности детей, основных позициях, которые они занимают в коллективе

ИГРЫ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ

Вороны и воробьи

Цель игры: развитие двигательных и коммуникативных способностей, ловкости и внимания.

Ход игры: посередине игровой площадки проводится линия. По обе стороны от нее на расстоянии 15 м параллельно ей чертятся линии домов. Игроки делятся на 2 команды, которые встают по обе стороны средней линии; напротив каждой команды находится линия ее дома. Одна команда — «воробьи», другая — «вороны». Ведущий встает у средней линии, произносит: «Во-ро-ны» или «Во-ро-бы», задерживая последний слог. Команда, которую он назвал, должна догонять другую, которая старается добежать до своего дома. Пойманные игроки пересчитываются и отпускаются к своим. Ведущий за каждого пойманного дает команде соперников по 1 очку.

Затем команды опять выстраиваются у средней линии, спиной к ней. Ведущий опять произносит название одной из команд по слогам, совсем не обязательно чередуя их одна за другой. Игра проводится 6 раз так, чтобы каждая команда 3 раза догоняла и 3 раза убегала. Потом подсчитываются очки. Побеждает команда, набравшая большее количество очков.

Особые замечания: нельзя убегать в свой дом раньше, чем ведущий произнесет полностью одну из команд. Пойманные игроки после подсчета участвуют в игре наравне с другими участниками и могут быть снова пойманы.

Проказник-кот и кувшинчики

Цель игры: развитие двигательных и коммуникативных способностей.

Ход игры: из игроков выбираются «кот», «хозяйка» и «дочь». Остальные игроки — «кувшинчики». В одном из углов площадки отчерчивается погреб. «Кувшинчики» садятся на корточки по кругу в центре игровой площадки, «кот» ходит между ними и дотрагивается до спины каждого. Тот «кувшинчик», до которого «кот» дотронулся, считается уроненным. «Кот» забирает все уроненные «кувшинчики» и отводит их в погреб, где прячет от «хозяйки».

«Хозяйка» спрашивает у «дочери»: «Куда делись наши кувшинчики?» «Дочь» отвечает, что это, наверное, «кот» спрятал их в погребе. Они идут к погребу и перетаскивают все «кувшинчики» обратно. «Кот» пытается догнать их и запятнать «кувшинчики», чтобы вернуть в погреб.

Особые замечания: «кот» может запятнать «кувшинчики» только до черты круга. Запятнанные «кувшинчики» возвращаются в погреб. «Хозяйка» и ее «дочь» снова стараются вернуть «кувшинчики» на место.

Гончая и зайцы

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных способностей, ловкости.

Ход игры: на игровой площадке рисуют «клетку» — круг диаметром 5 м. Вокруг становятся игроки — «зайцы», которые выбирают «заячьего короля». Он встает в середину круга и говорит, указывая при каждом слове по очереди на каждого игрока-«зайца»:

- Заяц, заяц, где ты был?
- В болоте.
- Что там делал?
- Траву косил.
- Где спрятал?
- В лесу.
- Кто стащил?
- Заяц.
- Кто ловит?
- Гончая!

При последнем слове все игроки разбегаются, а тот, на кого выпало слово «гончая», начинает их ловить и отводить пойманных «зайцев» в клетку. Там игроки находятся до конца игры. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все «зайцы».

Особые замечания: «заяц» считается пойманным, если «гончая» дотронется до его плеча.

Прогулка по болоту

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Атрибуты: несколько кубиков разного размера.

Ход игры: перед началом игры на площадке вычерчиваются линии двух болот на расстоянии 20 м друг от друга. Между ними раскладываются кубики. Из игроков выбирается «Большая лягушка». Все остальные игроки — «лягушата». Они приседают, опираясь руками о землю. «Большая лягушка» переводит «лягушат» из одного болота в другое. Она прыгает впереди. Во время игры «Большая лягушка» меняет положение рук: кладет их на колени, сцепляет за спиной, кладет за голову, держит на поясе. «Большая лягушка» прыгает то большими прыжками, то маленькими, перепрыгивает через кубики — препятствия. Все «лягушата» послушно повторяют ее движения.

Доскакав до второго болота, «лягушата» встают и громко квакают.

Особые замечания: игра продолжается после выбора новой «Большой лягушки».

Шарады

Цель игры: развитие творческих, коммуникативных способностей.

Ход игры: игроки садятся на стулья или на ковер и по очереди изображают разных животных. Ведущий дает игрокам различные задания (к примеру, изобразить крокодила). При этом остальные дети о задании не знают. Игрок изображает крокодила с помощью жестов и определенных движений. Ведущий наводящими вопросами помогает зрителям угадать, кого изображает игрок. Можно попросить изобразить хитрого кота, шустрю белку, собаку-сторожа и т. д.

Особые замечания: игру можно проводить, разделив игроков на 2 команды.

Собаки с ловушкой

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Атрибуты: резиновый мяч большого размера.

Ход игры: в центре игровой площадки очерчивается круг — это будка, в которой живут «собаки». Недалеко от будки кладется мяч, символизирующий спрятанные в саду сокровища. Из игроков выбираются 2 «собаки», остальные — «воры». Они ходят по саду, наблюдая за будкой и стараясь подобраться к сокровищам.

«Собаки» ждут удобного случая, неожиданно выбегают в сад из будки и хватают одного из «воров». Пойманный «вор» выбывает из игры, «собаки» прячутся в будку. Игра продолжается.

Особые замечания: если кому-то из «воров» удастся схватить мяч, выбираются другие «собаки», и игра начинается снова.

Корзинка

Цель игры: развитие двигательных и творческих способностей, быстроты реакции.

Атрибуты: деревянный колышек, веревка длиной 3—5 м, любая корзинка, несколько мягких игрушек по числу игроков.

Ход игры: в центре игровой площадки закрепляется деревянный колышек, к которому привязывают веревку. Вокруг кола на длину веревки очерчивают круг — это будет корзина. Водящий берет свободный конец веревки и встает около колышка. Игроки встают за линией круга, поворачиваются к нему спиной и через голову перебрасывают свои игрушки, которые держали в руках.

Игроки по очереди, поворачиваясь к водящему, спрашивают его: «Сплели корзинку?» Водящий отвечает: «Нет». Когда спросит четвертый по счету игрок, ведущий ответит: «Да, сплели!» После этих слов игроки бегут в круг и стараются быстро найти и схватить свою игрушку. Водящий, не выпуская веревки из рук, в это время пытается осалить игроков в кругу. Первый осаленный занимает место водящего. Игроки забирают свои игрушки, и игра продолжается.

Особые замечания: если кто-то из игроков, взяв свою игрушку, успевает схватить и колышек, все остальные игроки спокойно возвращаются на свои места в кругу, а водящий остается на своем месте.

Шарик и мяч

Цель игры: развитие двигательных способностей, эмоций, ловкости, выработка умения владеть мячом и работать в команде.

Атрибуты: резиновый мяч среднего размера.

Ход игры: игроки встают в круг, выбирают водящего. В центре круга кладут мяч. Дети кричат: «Водящий, не спи, мяч быстрее бери!» Водящий быстро бежит к мячу, а игроки разбегаются в разные стороны. Водящий добегают до мяча, хватая его и кричит: «Стой!» Затем называет одного из игроков по имени и бросает в него мяч. Если промахнется, то вновь остается водить, а если попадет в игрока, то тот становится водящим. Игра начинается снова.

Особые замечания: бежать за мячом можно только после слов «быстрее бери». Водящий сразу же после слова «стой!» называет по имени одного из игроков и бросает в него мяч.

Горох

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Ход игры: игроки становятся в шеренгу — они «деревенские дети». Ведущий подходит к одному из них и говорит:

- Приходи к нам горох полоть.
- Не хочу!
- А кашу есть?
- Хоть сейчас!
- Ах ты лодырь!

После этих слов ведущий и «лодырь» обегает шеренгу, и один из них, кто прибежал быстрее, занимает в шеренге освободившееся место. Тот, кто остался, становится ведущим.

Особые замечания: бежать надо после слов «ах ты лодырь».. Ведущий бежит вдоль шеренги перед детьми, а «лодырь» — за их спинами.

Веселые курочки

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Ход игры: на игровой площадке на расстоянии 10 м проводятся 2 параллельные линии — старт и финиш. Все игроки делятся на тройки. Два крайних игрока каждой тройки берутся за руки, а средний игрок закидывает одну ногу за руки своих товарищей. По сигналу все тройки со старта бегут до финиша, при этом среднему игроку приходится скакать на одной ноге, изображая курочку и опираясь на плечи соседей. Выигрывает та тройка, которая прибежала к финишу раньше других.

Особые замечания: если средний игрок во время бега коснется земли левой ногой, то его тройка проигрывает.

«Цапля» и лягушки

Цель игры: развитие двигательных способностей, координации движений.

Ход игры: все игровое поле — болото, на нем рисуют круги-кочки на расстоянии 0,5 м друг от друга. Все игроки — «лягушата», они садятся на кочки на корточки. Один из игроков — водящий, «цапля». «Цапля», прыгая на одной ноге, старается столкнуть кого-нибудь из игроков-«лягушат» с места. «Лягушка» считается скинутой в болото, если хотя бы одна нога сместилась и ступня оказалась за границей кочки. Когда большинство «лягушат» свалилось в болото, «цаплей» становится тот, кто упал в него первым.

Особые замечания: игрокам-«лягушатам» разрешается иногда касаться руками пола. «Цапля» не должна ударять ногой сидящего, а только подталкивать его. Сидящим «лягушатам» не разрешается поддерживать друг друга, вскакивать. «Цапля» может иногда менять ногу, на которой прыгает.

Ключи и уголки

Цель игры: развитие коммуникативных способностей.

Ход игры: на игровой площадке рисуется большой квадрат. Один из игроков по считалке становится водящим. Четверо игроков занимают углы квадрата. Водящий подходит к одному из участников и говорит: «Сосед, дай ключи». А тот отвечает: «Иди вон там постучи». После этой фразы игроки быстро меняются своими углами. Водящий должен успеть занять один из углов квадрата.

Особые замечания: если водящий успел занять один из углов, на его место встает игрок, которому места не досталось. Если водящий не был проворен, то он продолжает водить.

Курочки и зернышки

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных способностей и ловкости.

Атрибуты: 2 коробка спичек.

Ход игры: на игровой площадке в центре вычерчиваются 2 круга — кормушки, а в них высыпается спички из 2 коробков. Все игроки делятся на 2 команды — «курочки» и «петушки». В начале игры «курочки» и «петушки» стоят на противоположных концах игровой площадки. По сигналу ведущего «Зернышки!» от каждой команды по одному игроку бегут в круг и как можно быстрее собирают спички- зернышки в коробки. Собрав все спички, игрок возвращается к своей команде, следующий игрок бежит в круг, рассыпает спички-зернышки, бежит назад. Третьи игроки от каждой команды бегут собирать спички и т. д. Выигрывает команда, все игроки которой быстрее выполняют задание.

Особые замечания: игру можно начинать заново, а «курочки» и «петушки» меняются местами.

Кошечки и котики

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Атрибуты: мячи среднего размера по числу игроков (половина красного цвета, половина — зеленого); 20—30 фишек двух разных цветов.

Ход игры: игроки делятся на команды «кошечек» (девочки) и «котиков» (мальчики). На площадке проводят 2 линии на расстоянии 5 м. Игроки встают командами друг против друга за линиями.

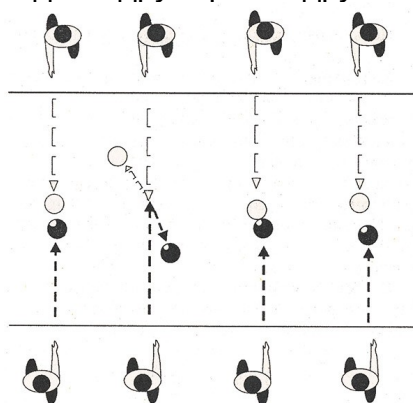


Схема катания мячей

Из игроков выбирается ведущий. По его сигналу все игроки одновременно прокатывают друг другу мячи так, чтобы они встретились. Игрокам, чьи мячи встретились, ведущий дает по одной фишке. При этом «кошечкам» он дает фишки одного цвета, а «котикам» — другого. Выигрывает пара «котика» и «кошечки», у которой окажется больше фишек.

Особые замечания: игру можно продолжать, когда игроки команд поменяются местами.

Веселые гусеницы

Цель игры: развитие двигательных способностей и ловкости.

Ход игры: на игровой площадке проводятся линии старта и финиша. Игроки делятся на 2 команды, затем разделяются на пары. Один ребенок из пары передвигается на руках, другой бежит и держит первого игрока за ноги — получается «гусеница». Добежав до финиша, игроки меняются ролями и бегут назад до старта. Начинают бег 2 новые пары. Выигрывает команда, все пары которой быстрее вернутся к старту.

Особые замечания: игру можно проводить в виде эстафеты; тогда «гусеницы» передают следующим игрокам эстафетную палочку.

Богач и репки

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Атрибуты: колокольчик.

Ход игры: все игроки — «репки». Три игрока изображают «богача», «хозяина» и «коня богача». «Богач» вместе со своим «конем» отходит на дальний конец площадки и держит в руках колокольчик, а «хозяин» остается с «репками». «Репки» садятся на корточки друг за другом, держась за талию предыдущего игрока, и поют:

Мы на грядке сидим

Да на солнышко глядим!

Мы сидим, сидим, сидим!

Мы глядим, глядим, глядим!

«Хозяин» ходит между грядками, смотрит за порядком.

Вдруг слышится звон колокольчика: дзинь- дзинь!

«Богач» подъезжает на «коне» (держась за него) к грядке, обходит ее кругом, останавливается и спрашивает:

— Дома ли хозяин?

— Дома! А кто там?

— Сам богач!

— Что тебе надо?

— Моя жена на печке лежала

Да пироги жевала.

Свалилась с печи, ударила плечи,

Охает, вздыхает — репки желает!

Продай мне репки!

«Хозяин» отвечает:

— Репка еще мала: с куриную головку.

Приезжай завтра!

«Богач» берется за своего «коня» и уезжает, звеня колокольчиком.

«Репки» опять поют свою песенку.

«Богач» снова приезжает, звеня колокольчиком, и опять просит продать ему репки. «Хозяин» отвечает, что они еще малы.

Когда «богач» приезжает в третий раз, «хозяин» говорит:

— Моя репка выросла с конскую голову, хочешь — дергай!

«Богач» подходит к «репкам» и дергает ту, которая сидит последней. А «репка» посмеивается над ним:

— Ножки у богача тоненькие, ручки у богача слабенькие!

«Богач» все дергает, а «репки» не поддаются. Но вот поддалась первая, потом вторая, потом третья. Они выстраиваются в шеренгу и уезжают вместе с «богачом», держась за него. «Хозяин» обходит оставшиеся грядки с репками.

Особые замечания: дергать «репку» можно только после того, как разрешит «хозяин».

Золотые работники

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных способностей, внимания, памяти.

Атрибуты: прутики или палочки для каждого игрока.

Ход игры: игроки выбирают «хозяйку», затем рассаживаются по кругу и рисуют кружки. «Хозяйка» обходит всех игроков и задает каждому работу: печь хлеб, рубить дрова, таскать воду, месить тесто, убирать в хлеву, варить обед и т. д.

Игроки должны постоянно постукивать по кружку, как будто выполняют заданную работу. Дав каждому задание, «хозяйка» встает в центр круга и говорит:

— Теперь будем все вместе забивать гвозди!

Игроки должны изображать, что забивают гвозди, пилят дрова и т. д. (т. е. все, что скажет «хозяйка»). Несколько раз переменяв задание, «хозяйка» неожиданно спрашивает:

— А тебе что я велела делать?

Игрок, которого она спросила, должен быстро назвать ту работу, которую ему поручили в начале игры. Игрок, который ошибся, выбывает из игры. Побеждает игрок, ни разу не ответивший неправильно.

Особые замечания: игрок, подсказавший другому, наказывается штрафным очком или выбывает из игры.