

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 29 г.Томска

**РАССМОТРЕНА**  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №29 г. Томска  
Протокол № 01 от «29» августа 2024 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ С.В. Шаболина  
«29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА** и введена в действие  
приказом № 345 от «29» августа 2024 г.  
Директор МАОУ гимназии № 29 г.Томска  
\_\_\_\_\_ С.В. Шаболина  
«29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»  
1-4 класс**

**Разработчик программы:**  
Терская С.Л., учитель начальных классов

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ  
«РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»  
в рамках Школы олимпиадного движения  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность и назначение программы**

Программа внеурочной деятельности школьников «Речь и культура общения» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Федеральной основной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372.(с учетом изменений, внесенных приказами Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 и от 19.03.2024 № 171) и Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/20), в рамках ООП НОО МАОУ гимназии №29 г.Томска с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Создание данной программы для начальной школы обусловлено:

1. Модернизацией российского образования - повышением его доступности, качества и эффективности (обновлением содержания образования, приведение его в соответствие с требованиями времени, гуманизацией и гуманитаризацией различных областей знания).
2. Стремлением к творческому развитию и саморазвитию личности в процессе целенаправленной образовательной деятельности.
3. Существенными изменениями концепции обучения, ее ориентацией на речевое развитие и формирование коммуникативной компетентности школьников.
4. Низким уровнем речи учащихся, их речевой культуры, трудностями в осмыслении различных языковых явлений, предусмотренных программой школьного преподавания русского языка и литературного чтения.

Разработка и реализация программы вызвана следующими факторами:

во-первых, разрывами, возникающими между запланированными учебными программами и полученными результатами;

во-вторых, необходимостью закрепить и оформить все наработки и достижения исследовательской работы в образовательном учреждении, включить их в образовательную деятельность;

в-третьих, изменением концепции обучения с ориентацией на речевое развитие и формирование коммуникативной компетентности.

Программа «Речь и культура общения» направлена на развитие коммуникативных навыков детей, их способности строить общение с обществом, людьми при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) средств. Коммуникация рассматривается как базисная характеристика личности школьника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии.

Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Образовательная программа содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей всех обучающихся.

Нормативную правовую основу настоящей программы курса внеурочной деятельности «Речь и культура общения» составляют следующие документы:

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

- *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты*

второго поколения);

- *Примерной основной образовательной программы начального общего образования* (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22));

*Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ гимназии №29 г. Томска.*

- СанПиН 2.4.2.3648-20 "*Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях*"

Своеобразие предлагаемой программы заключается в усилении лингвистической основы обучения, ознакомлении школьников с системой речеведческих понятий. Это позволяет формировать речевые умения и навыки сознательно, с опорой на систему ориентиров, а не методом проб и ошибок, подводит учащихся к выполнению конструктивно-созидательных задач.

Таким образом, специфика данной программы речевого развития заключается:

- в усилении социально-гуманитарной направленности содержания, способствующего становлению личности;

- в усилении лингвистической основы обучения через систему речеведческих понятий и, как следствие, формирование сознательных речевых умений и навыков, развитие личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей;

- в деятельностном подходе к преподаванию, направленности содержания на активно-творческое, продуктивное обучение.

Данная программа составлена с учетом имеющихся работ по коммуникативной методике преподавания русского языка (Ладыженская Т.Д., Львов М.Р., Капинос В.И., Андрюхова Л.Л. и др.). Но, в отличие от этих работ, посвященных либо общим теоретическим вопросам, либо освещению отдельных тем, данная программа имеет комплексный, целостный и системный характер.

Система работы над речевым развитием учащихся складывается из единства четырех взаимосвязанных основных компонентов: произносительного, лексического, синтаксического и текстового. При этом текст рассматривается как основной компонент, который обеспечивает связи между остальными, а также определяет направленность всей системы в целом. Это определило последовательность разделов программы, разработку их содержания, обеспечение внутренних связей между ними.

В программе, содержится подробный перечень изучаемых понятий, а также необходимых умений и навыков. Предусмотрено постепенное расширение и усложнение материала, что является необходимым условием для организации активной мыслительной деятельности учащихся, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением, и служит богатой основой для продуктивного обучения.

Программа соответствует возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям на каждой ступени и ориентирована на любого здорового ребенка, поступающего в школу. Время, пути и глубина ее усвоения могут быть различными в соответствии с контингентом класса.

Реализованный в программе подход к развитию речи сохраняет преемственную связь с программным материалом уроков русского языка и литературного чтения. Этим достигается целостность и внутреннее единство всего курса.

*Основная цель*, на достижение которой направлена программа, - *освоение учащимися коммуникативной функции языка, т.е. овладение умением адекватно использовать и воспринимать речь в устной и письменной форме и создание собственного текста.*

Исходя из цели программа ориентирована на решение следующих образовательных, развивающих и воспитательных задач:

— формирование у учащихся познавательных мотивов в коммуникативной, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности;

— формирование навыков правильной и коммуникативно целесообразной речи;

— формирование у учащихся норм словоизменения и формообразования, которыми они не овладели на интуитивном уровне (до обучения);

— формирование навыков точного, коммуникативно целесообразного использования синтаксических средств языка в речевой практике;

— знакомство с теоретическим текстовым минимумом и выработка направленности и продуктивных умений, и навыков составления собственных текстов;

— обогащение речи учащихся грамматическими формами, разнообразными по

— смысловым, экспрессивным и функционально-стилистическим возможностям;

— совершенствование речи с точки зрения грамматической правильности построения синтаксических единиц;

— обогащение запаса синтаксических моделей, активно используемых учащимися в речи;

— воспитание у учащихся общей произносительно-слуховой культуры, навыков свободного владения всеми звуковыми средствами в различных видах речевой деятельности (диалогическая и монологическая речь, выразительное чтение и др.).

Решение поставленных задач и достижение цели обеспечивается соблюдением основных принципов в обучении:

1. Ситуативности (создание на уроке ситуаций речевого общения, максимально приближенных к реальным).
2. Функционализма (изучение языковых явлений в тексте, где эти явления функционируют, получают свою коммуникативную определенность).
3. Принципа индивидуализации (ориентация на гармоничное межличностное общение учителя и ученика с учетом возрастных особенностей, интереса, характера учащегося и т.д.).

### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Курс направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к эффективному речевому взаимодействию:

- совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих коммуникативный успех в разных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;
- освоение знаний о коммуникативно-направленной речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения и о технологиях использования речевых действий;
- формирование и развитие умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, опирающихся на технологии и алгоритмы необходимых действий.

Курс внеурочной деятельности «Речь и культура общения» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Русский язык», «Окружающий мир», «Литературное чтение».

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию речевых потребностей обучающихся.

Программа «Речь и культура общения» предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных факультативных занятий со школьниками (1 час в неделю) в объеме 33 часа в год на одного ученика. Предусмотренные программой разнообразные формы внеаудиторных занятий (игры, викторины, блиц-турниры, образовательные экскурсии, познавательные и этические беседы и т.д.), организуемые на основе сетевого взаимодействия, в том числе и дистанционного, с Томским областным художественным музеем, муниципальной библиотекой «Северная», ООО «Фактор роста» г.Красноярска и др., составляют 50% от общего количества часов и реализуются в их составе.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности «Речь и культура общения» разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы гимназии, следовательно, тематика и содержание занятий должны обеспечить реализацию их назначения и целей.

Ценностные ориентиры деятельности курса «Речь и культура общения» предполагают расширение содержания курса через совокупность методик и технологий, позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами рабочей программы:

*Ценность жизни* – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил

межличностных отношений.

*Ценность природы* - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

*Ценность семьи* - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества* - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность человечества* - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ «РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ» в рамках Школы олимпиадного движения**

### **1 КЛАСС**

#### **I. РЕЧЬ. ТЕХНИКА И ИНТОНАЦИОННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ. Речь.**

Устная и письменная речь. Техника речи: дыхание, голос, дикция.

Скороговорки. Выразительная и невыразительная речь.

Умение пользоваться дыханием и голосом в процессе речи: вдыхать глубоко носом и ртом, бесшумно и незаметно для окружающих; не «перебирать» воздуха при вдохе; пополнять запас воздуха при малейшей возможности, экономно расходовать его; развивать такие качества голоса, как полнота, гибкость, высота, длительность и др.; умение менять высоту и силу голоса в зависимости от речевой ситуации. Знание скороговорок, умение произносить их, четко выговаривая звуки и звукосочетания, в хорошем темпе. Умение отличать на слух выразительную речь от невыразительной, выразительно исполнять текст по образцу, данному учителем.

#### **II. СЛОВО.**

Слово. Значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова.

Слова-«родственники». Синонимы. Антонимы.

Умение определять лексическое значение слова с помощью словаря, выделять многозначные слова, синонимы, антонимы, устанавливать их роль в тексте; определять по контексту или картинкам значения многозначного слова, устанавливать их сходство. Умение отличать синонимы от слов-«родственников». Умение подбирать синонимы, антонимы к данному слову, правильно, точно употребить многозначное слово, синонимы, антонимы при редактировании и составлении предложений и текстов.

#### **III. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВСОЧЕТАНИЕ.**

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным или восклицательным знаками. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами и словосочетаниями в предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно употребленные слова, распространять предложения. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаками.

#### **IV. ТЕКСТ.**

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текста от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Оглавление. Основная мысль текста. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Коллективное составление текстов по заданной теме, по сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

#### **V. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ.**

«Волшебные» слова. Слова, выражающие просьбу, благодарность, извинение.

Слова приветствия, прощания.

Умение пользоваться в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения словами, выражающими приветствие, прощание, просьбу, извинение, благодарность.

## 2 КЛАСС

### I. РЕЧЬ. ТЕХНИКА И ИНТОНАЦИОННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ. Речь.

Устная и письменная речь. Выразительная речь. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.

Умение регулировать громкость и высоту голоса, пользоваться дыханием в процессе речи. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения: обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и сочетания слов, продумать мелодику речи. Умение выразительно прочитать текст после предварительной коллективной подготовки.

### II. СЛОВО.

Повторение изученного в первом классе.

Прямое и переносное значение слова. Изобразительные средства языка: явное и скрытое сравнение. «Вежливые» слова.

Умение определить лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделить слова в переносном значении в тексте, сравнить прямое и переносное значение слов, определить основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение по образцу, из данных учителем слов, использовать слова с переносным значением при составлении и редактировании предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определенных программой 1 класса.

### III. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВСОЧЕТАНИЕ.

Предложение. Порядок слов в предложении: положение определения по отношению к определяемому слову, положение обстоятельства по отношению к сказуемому и т.д. Понятие о группе подлежащего и группе сказуемого. Предложения с нейтральным (прямым) и эмоциональным (обратным) порядком слов.

Умение редактировать предложение: исправлять неудачный порядок слов, заменять неуместно употребленные слова и т.д. Умение распространить («украсить») предложение: вставить подходящие определения-эпитеты, выразительные слова со значением действия. Умение составить предложение, аналогичное данному по теме, по структуре и т.д. Умение выразительно прочитать предложения, разные по цели высказывания и интонации.

### IV. ТЕКСТ.

Текст. Типы текстов: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, сравнительное описание. Стилистическая дифференциация текстов (деловой и художественный текст). Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики, восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять широкую и узкую тему, микротему, основную мысль текста.

План текста. Виды плана. Умение составлять планы разных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором текста, сочинение по данному началу и опорным словам, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям.

Стихотворный текст. Рифма и ритм. Сочинение считалок, потешек, загадок.

Диалог. Реплика диалога. Умение выделить диалог в художественном тексте.

Умение выразительно исполнять диалог. Умение составить диалог по аналогии с данным.

### V. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ.

«Волшебные» слова: просьбы, благодарности, извинения, приветствия, прощания. Правила поведения в гостях, в транспорте, в магазине. Умение использовать «волшебные» слова в диалоге с учетом конкретной ситуации, с нужной интонацией, мимикой, пантомимикой.

## 3 КЛАСС

### I. РЕЧЬ. ТЕХНИКА И ИНТОНАЦИОННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи, Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения: определить сверх задачу чтения, оживить в своем воображении действительность, отображенную в произведении выбрать средства для чтения данного текста. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки. Умение инсценировать диалог.

## II. СЛОВО.

Слово, его значение. Толковый словарь. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарем синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста художественного стиля.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Устаревшие и новые слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов (имен, фамилий) и топонимов (наиболее важных географических названий).

## III. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВСОЧЕТАНИЕ.

Предложение. Простое и сложное предложения. Предложения с однородными членами.

Умение выделять компоненты сложного предложения, разбирать по членам каждый компонент. Умение редактировать простое и сложное предложения: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения. Умение составлять предложение с однородными членами. Умение составлять простое и сложносочиненное предложения с союзами И, А, НО, ДА. Умение составлять сложноподчиненное предложения с определительной, изъяснительной, причинно-следственной связью. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

## IV. ТЕКСТ.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста.

План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение, контаминированный (смешанный) текст. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста: повторы, лексические и текстовые синонимы, однокоренные слова, местоимения, описательные обороты. Средства связи в тексте с параллельным построением: видовременная соотнесенность глаголов, единообразие синтаксических конструкций. Умение определять средства связи в тексте, составлять схему текста, конструировать текст по заданной схеме.

## V. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ.

«Волшебные» слова: просьбы, благодарности, извинения, приветствия, прощания. Правила поведения в кинотеатре, в транспорте, в театре. Умение дискутировать, умение использовать «вежливые» слова в диалоге с учетом речевой ситуации, с нужной интонацией, мимикой, пантомимикой.

## 4 КЛАСС

### I. РЕЧЬ. ТЕХНИКА И ИНТОНАЦИОННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ.

Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно оформлять их на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения: определять сверхзадачу чтения, «оживить» в своем воображении действительность, отображенную в произведении выбрать средства для исполнения данного текста. Умение импровизировать: выразительно читать один и тот же текст с разной сверх задачей. Умение инсценировать диалог.

## II. СЛОВО.

Повторение изученного в 1-3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значения многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря,

отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворения, эпитет, сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Умение выделять в тексте тропы, крылатые слова, определять их эмоциональную окраску, значение и назначение, правильно и уместно употреблять их в речи.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стиль речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения

### III. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВСОЧЕТАНИЕ.

Предложение. Простое и сложное предложение. Практическое знакомство со сложносочиненным и сложноподчиненным предложением (без сообщения терминов). Предложения со сравнительным оборотом.

Умение выделять компоненты сложного предложения, разбирать по членам каждый компонент. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложения и т.д.

Умение составлять простое, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

### IV. ТЕКСТ.

Текст. Тема. Микротема. Основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжный (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности: контаминированный текст. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ «РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ» в рамках Школы олимпиадного движения**

В результате изучения данной программы, обучающиеся получают возможность формирования *ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ*.

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам; начальные навыки адаптации в

динамично изменяющемся мире;

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению гуманитарных наук;

- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру различными средствами;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;

- принятие образа «хорошего ученика»;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к интеллектуальному труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

- критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении логических задач;

- Ценности научного познания: формирование первоначальных представлений о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств;

- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

#### *МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение элементарных приемов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

- формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, понимания информации, представленной в различной знаковой форме - в виде таблиц, диаграмм,

графиков, рисунков и т.д.;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии;
- участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

*В области метапредметных планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.*

#### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

##### *Коммуникативные УУД:*

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- слушать и понимать речь других;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; совместно договариваться о правилах работы в группе; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- формулировать собственное мнение и позицию; доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- вести устный и письменный диалог;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

##### *Регулятивные УУД:*

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

##### *Познавательные УУД:*

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия,

- свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- анализ, синтез, сравнение, сериация, классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- построение рассуждения, обобщение;
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области ПРЕДМЕТНЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ обучающиеся научатся:

- свободно работать с текстом;
- свободно работать с разными источниками информации;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

*К концу обучения в I классе по курсу обучающиеся научатся:*

*области раздела: Речь и её значение в жизни*

- знать нормы русского литературного языка
- уметь излагать свои мысли последовательно, уметь убеждать, отстаивать свою

точку зрения

- приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях
- усвоить формы речевого общения и этикета (монолог, диалог), развитие

связной речи;

Учащиеся должны уметь:

1. Пользоваться дыханием и голосом в процессе речи.

2. Отличать на слух выразительную речь от невыразительной, выразительно

исполнять текст по образцу.

Учащиеся должны знать значение следующих понятий: «однозначность» и «многозначность» слов, синонимы (слова близкие по значению), антонимы (слова противоположного значения).

Учащиеся должны уметь:

1. Определять лексическое значение слова с помощью словаря, выделять многозначные слова, синонимы, антонимы, устанавливать их роль в тексте; 2. Определять по контексту или иллюстрациям значения многозначного слова, устанавливать их сходство.

3. Подбирать синонимы, антонимы к данному слову, правильно, точно употреблять многозначные слова.

*В области раздела: Культура общения*

- знать, понимать первоначальные этические представления понятий о добре, дружбе, честности

- Учащиеся должны знать словарь речевого этикета при непосредственном обращении (приветствия, слова при прощании, обращение на «ты» и «Вы», слова-извинения)
- Учащиеся должны приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, просьбы.

*В области раздела: Текст*

- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их.

- Учащиеся должны знать признаки предложения.

- Учащиеся должны уметь:

1. Интонационно правильно читать (произносить) предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаками.
2. Находить границы предложений в тексте, ставить знаки препинания в конце, начинать предложение с большой буквы.
3. Устанавливать связи между словами в предложении.
4. Редактировать простое предложение: исправлять порядок слов, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение.
5. Составлять простое предложение на заданную тему, по вопросу учителя, по иллюстрации, по схеме, по аналогии с данными.

Учащиеся должны знать основные признаки текста.

Учащиеся должны уметь:

1. Отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой.
2. Вычленять опорные слова в тексте, озаглавливать текст.
3. Устно составлять текст из 3-5 предложений на определенную тему.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста;
- понимать прозаические и поэтические тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей.

*К концу обучения во 2 классе по курсу обучающиеся научатся: В области раздела: Культура речи*

- знать нормы русского литературного языка
- уметь излагать свои мысли последовательно, уметь убеждать, отстаивать свою точку зрения
- приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях
- усвоить формы речевого общения и этикета (монолог, диалог), развитие связной речи;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
- выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию
- правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки конца предложения

- Учащиеся должны знать основные компоненты интонации: тон, логическое ударение, темп и т.д.

- Учащиеся должны уметь:

1. Регулировать высоту и громкость голоса, пользоваться дыханием в процессе речи.
2. Коллективно разметить текст для выразительного чтения: обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и выразительно прочитать текст после предварительной коллективной подготовки.

3. Выразительно прочитать предложения, разные по цели высказывания и интонации.

Учащиеся должны знать:

1. Роль прямого и переносного значений слов,

2. Значение изобразительных средств языка: сравнение, метафора.
3. Значение порядка слов в предложении: положение определения по отношению к определяемому слову, положение обстоятельства по отношению к сказуемому и т.д.
4. Понятие о группе подлежащего и группе сказуемого.

Учащиеся должны уметь:

1. Определить лексическое значение слова по словарю, контексту.
2. Выделить слова в переносном значении в тексте, сравнить прямое и переносное значения слова, определить основу переноса значения.
3. Конструировать образное выражение по образцу, из данных учителем слов, использовать слова с переносным значением при составлении и редактировании предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Учащиеся должны знать:

1. Значение порядка слов в предложении: положение определения по отношению к определяемому слову, положение обстоятельства по отношению к сказуемому и т.д.
2. Понятие о группе подлежащего и группе сказуемого.

Учащиеся должны уметь:

1. Сконструировать образное выражение по образцу, из данных учителем слов, использовать слова с переносным значением при составлении и редактировании предложений, текстов описательного и повествовательного характера.
2. Устанавливать связь слов в предложении, выделять подлежащее и сказуемое.

3. Составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам.

4. Редактировать предложение: исправлять неудачный порядок слов, заменять неуместно употребленные слова и т.д.
5. Распространять предложение: вставить подходящие определения-эпитеты, выразительные слова со значением действия.
6. Выразительно прочитать предложения, разные по цели высказывания и интонации.

Учащиеся должны знать:

1. Типы текста: описание, повествование, рассуждение.
  2. Части повествовательного текста: начало, основная часть, концовка.
3. Значение красной строки в тексте.
4. Значение понятий «тема» и «основная мысль» текста.

Учащиеся должны уметь:

1. Выразительно прочитать текст после предварительной коллективной подготовки.
2. Редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики, восстанавливать деформированный повествовательный текст.
3. Определять тему текста, микротему, основную мысль текста, составлять план текста, озаглавливать его с опорой на тему.
4. Писать творческое изложение с коллективным разбором текста, сочинения на основе коллективного и самостоятельного осмысления темы (начальный этап приобщения к письменному высказыванию).

*В области общения в стандартных коммуникативных ситуациях*

- знать, понимать первоначальные этические представления понятий о добре, дружбе, честности
- формулировать основные правила речи;
- формулировать основные правила ведения диалога;
- Применять правила дружеского общения.
- Учащиеся должны знать понятие о речевой этике: выражение благодарности, просьбы, извинения, слова приветствия, прощания.
- Учащиеся должны уметь понимать различия в реагировании в соответствии с ситуацией и собеседником: с родными, с учителем и одноклассниками на уроке, на перемене, на прогулке.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста;
- понимать прозаические и поэтические тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей.

*К концу обучения в 3 классе по курсу обучающиеся научатся:*

- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями
- Определять тему текста, определять основную мысль текста.
- Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определенную тему).

*В области культура диалога:*

- знать нормы русского литературного языка
- уметь излагать свои мысли последовательно, уметь убеждать, отстаивать свою точку зрения
- объяснять известные языковые явления;
- оперировать речеведческими понятиями, орфографическими и пунктуационными правилами;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала  
 - усвоить формы речевого общения и этикета (монолог, диалог), развитие связной речи;

Учащиеся должны уметь самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения:

1. Определить сверхзадачу чтения, оживить в своем воображении действительность, отображенную в произведении, выбрать средства для чтения данного текста.

2. Выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Учащиеся должны знать изобразительно-выразительные средства языка: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в тексте метафору, эпитет, сравнение, олицетворение, определять их значение и назначение, использовать при создании текста художественного стиля.

2. Выделять в тексте научные и устаревшие слова, объяснять их значение при помощи толкового словаря.

Учащиеся должны знать:

1. Признаки простого и сложного предложений (предложения с однородными членами).

2. Роль порядка слов в предложении.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять компоненты сложного предложения, разбирать по членам каждый компонент.

2. Редактировать простое и сложное предложения: исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложение.

3. Составлять предложение с однородными членами.

4. Устанавливать связь между предложениями в тексте. Учащиеся должны знать:

1. Типы текста: описание, повествование, рассуждение, их структуру. 2. Понятия темы, микротемы и основной мысли текста, план и виды плана. 3. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Учащиеся должны уметь:

1. Устанавливать связь между предложениями в тексте,

2. Определять тип текста и отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста (повествованием, описанием, рассуждением).

3. Определять стилистическую принадлежность текстов, в соответствии с ней отбирать языковые средства.

4. Составлять тексты с описанием предметов или явлений в художественном и научном стилях, а также текст повествовательного характера с элементами описания.

5. Писать изложение текста с яркой сюжетной основой по коллективно составленному плану и сочинение из 10-15 предложений повествовательного характера с элементами описания.

6. Составлять текст с элементами рассуждения на заданную тему

*В области общения* в стандартных коммуникативных ситуациях - знать, понимать первоначальные этические представления понятий о добре, дружбе, честности

- Применять правила дружеского общения;

- Различать виды споров, основные правила ведения спора;
- Формулировать правила общения во взрослой компании;

Учащиеся должны иметь понятие о речевой этике: выражение благодарности, просьбы, извинения, знать слова приветствия, прощания, устное и письменное приглашение, правила поведения в транспорте, кинотеатре, театре.

Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, интервьюирования, опыта организации совместной деятельности со сверстниками

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста;
- понимать прозаические и поэтические тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей.

*К концу обучения в 4 классе по курсу обучающиеся научатся: В области культура диалога:*

- знать нормы русского литературного языка
- уметь излагать свои мысли последовательно, уметь убеждать, отстаивать свою точку зрения
- объяснять известные языковые явления;
- оперировать речеведческими понятиями, орфографическими и пунктуационными правилами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала
- усвоить формы речевого общения и этикета (монолог, диалог), развитие связной речи;
- осуществлять подробный (устно или письменно) и выборочный пересказ текста;

Учащиеся должны уметь самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения:

1. Определить сверхзадачу чтения, оживить в своем воображении действительность, отображенную в произведении, выбрать средства для чтения данного текста.
2. Выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Учащиеся должны знать изобразительно-выразительные средства языка: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в тексте метафору, эпитет, сравнение, олицетворение, определять их значение и назначение, использовать при создании текста художественного стиля.
2. Выделять в тексте научные и устаревшие слова, объяснять их значение при помощи толкового словаря.

Учащиеся должны знать:

1. Признаки простого и сложного предложений (предложения с однородными членами).
2. Роль порядка слов в предложении.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять компоненты сложного предложения, разбирать по членам каждый компонент.
2. Редактировать простое и сложное предложения: исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложение.

3. Составлять предложение с однородными членами. 4. Устанавливать связь между предложениями в тексте Учащиеся олжны знать:

1. Типы текста: описание, повествование, рассуждение, их структуру.
2. Понятия темы, микротемы и основной мысли текста, план и виды плана.

3. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Учащиеся должны уметь:

1. Устанавливать связь между предложениями в тексте,
2. Определять тип текста и отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста (повествованием, описанием, рассуждением).
3. Определять стилистическую принадлежность текстов, в соответствии с ней отбирать языковые средства.
4. Составлять тексты с описанием предметов или явлений в художественном и научном стилях, а также текст повествовательного характера с элементами описания.
5. Писать изложение текста с яркой сюжетной основой по коллективно составленному плану и сочинение из 10-15 предложений повествовательного характера с элементами описания.

б. Составлять текст с элементами рассуждения на заданную тему

*В области общения* в стандартных коммуникативных ситуациях - знать, понимать первоначальные этические представления понятий о добре, дружбе, честности

- Применять правила дружеского общения;
- Различать виды споров, основные правила ведения спора;
- Формулировать правила общения во взрослой компании;

Учащиеся должны иметь понятие о речевой этике: выражение благодарности, просьбы, извинения, знать слова приветствия, прощания, устное и письменное приглашение, правила поведения в транспорте, кинотеатре, театре.

Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, интервьюирования, опыта организации совместной деятельности со сверстниками

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста;

- понимать прозаические и поэтические тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** школьников в рамках программы «Речь и культура общения» распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об истоках нравственности человека, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Правильное и осознанное чтение, определение темы и главной мысли текста.

Построение монологического высказывания. Участие в диалоге.

Знание норм слово-изменения и слово-образования, знание точного, коммуникативно целесообразного использования синтаксических средств языка в речевой практике.

Владение теоретическим текстовым минимумом и умениями составления собственных текстов. Обогащение речи учащихся грамматическими формами, разнообразными по смысловым, экспрессивным и функционально-стилистическим возможностям.

Обогащение запаса синтаксических моделей.

Владение общей произносительно-слуховой культурой.

*Второй уровень результатов* - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом: к культуре, к стране, к знаниям, науке и исследовательской деятельности, к сотрудничеству.

Сформированность навыков свободного владения всеми звуковыми средствами в различных видах деятельности.

Сформированность презентационных навыков.

Сформированность ценностных отношений к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим народам, страницам прошлого. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой и исследовательской деятельности.

Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию.

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, интервьюирования, опыта организации совместной деятельности со сверстниками.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды образовательного учреждения младший школьник действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным партнером и свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается мужество, готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества в дальнейшем.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами гимназии, в открытой общественной среде.

*Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.*

Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма (точнее, тип образовательной формы, т. е. ряд содержательно и структурно близких форм).

Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй

уровень — более сложными, третий уровень — самыми сложными формами внеурочной деятельности:

№	Раздел программы	Уровень результатов Вид внеурочной деятельности	Приобретение школьником социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
1	Речь. Техника и интонационная выразительность речи.	викторины, образовательные экскурсии, познавательные и этические беседы, ролевое чтение, театрализация	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пользоваться дыханием и голосом в процессе речи.</li> <li>2. Отличать на слух выразительную речь от невыразительной, выразительно исполнять текст по образцу.</li> </ol> <p>Учащиеся должны знать значение следующих понятий: «однозначность» и «многозначность» слов, синонимы (слова близкие по значению), антонимы (слова противоположного значения).</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определять лексическое значение слова с помощью словаря, выделять многозначные слова, синонимы, антонимы, устанавливать их роль в тексте;</li> <li>2. Определять по контексту или иллюстрациям значения многозначного слова, устанавливать их сходство.</li> <li>3. Подбирать синонимы, антонимы к данному слову, правильно, точно употреблять многозначные слова.</li> </ol> <p>Сформированность навыков самоподготовки к выразительному чтению произведения, инсценировке диалога.</p>		

			<p>Сформированность навыков свободного владения звуковыми средствами в различных видах деятельности.</p> <p>Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию.</p>	
			<p>Приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, опыта организации совместной деятельности со сверстниками</p>	
2	Слово.	<p>игры, викторины, блиц-турниры, образовательные экскурсии, познавательные и этические беседы</p>	<p>Владение знаниями изобразительно-выразительных средств языка: эпитетами, сравнением, фразеологизмах.</p> <p>Сформированность умений выделять в тексте изобразительно-выразительные средства языка, определять их значение и назначение, использовать при создании текста художественного стиля, объяснять их значение с помощью толкового словаря.</p> <p>Учащиеся должны уметь пользоваться разными видами словарей (толковым, орфографическим, фразеологическим и т.д.)</p>	
			<p>Сформированность навыков свободного владения звуковыми средствами в различных видах деятельности.</p> <p>Сформированность ценностных отношений к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим народам, страницам прошлого.</p> <p>Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой и исследовательской деятельности.</p> <p>Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию.</p>	
			<p>Приобретение опыта творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, интервьюирования, опыта организации совместной деятельности со сверстниками.</p>	
3	Предложение и словосочетание.	<p>игры, викторины, блиц-турниры, образовательные экскурсии, познавательные и этические беседы</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Признаки простого предложения</li> <li>2.Роль порядка слов в предложении.</li> </ol> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Определять значение фразеологизмов, употреблять их в заданной речевой ситуации.</li> </ol>	
			<p>Сформированность ценностных отношений к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим народам, страницам прошлого.</p> <p>Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой и исследовательской деятельности.</p> <p>Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию.</p>	
			<p>Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности.</p> <p>Приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного</p>	

			выступления, интервьюирования, опыта организации совместной деятельности со сверстниками
4	Текст.	образовательные экскурсии, познавательные и этические беседы, сочинение собственных текстов, театрализация	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тип текста: повествование их структуру.</li> <li>2. Понятия темы и основной мысли текста, плана.</li> <li>3. Связь между предложениями в тексте.</li> </ol> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливать связь между предложениями в тексте.</li> <li>2. Определять тип текста и отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста повествованием;</li> <li>3. Определять стилистическую принадлежность текстов, в соответствии с ней отбирать языковые средства, составлять текст в заданном стиле.</li> <li>4. Составлять описание предметов в художественном стиле, повествование с элементами описания.</li> <li>5. Определять средства связи в тексте, составлять схему текста, конструировать текст по заданной схеме.</li> </ol> <p>Сформированность ценностных отношений к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим народам, страницам прошлого. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой и исследовательской деятельности. Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию.</p> <p>Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, интервьюирования, опыта организации совместной деятельности со сверстниками. Становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля.</p>
5	Культура общения.	игры, викторины, блиц-турниры, образовательные экскурсии, познавательные и этические беседы	<p>Учащиеся должны иметь понятие о речевой этике: выражение благодарности, просьбы, извинения, слова приветствия, прощания, устное и письменное приглашение, правила поведения в транспорте, кинотеатре, театре.</p> <p>Учащиеся должны уметь дискутировать, использовать «вежливые» слова в диалоге с учетом речевой ситуации, с нужной интонацией, мимикой.</p> <p>Сформированность ценностных отношений к своему Отечеству, его истории и культуре,</p>

			<p>населяющим народам, страницам прошлого. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой и исследовательской деятельности.</p> <p>Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию.</p>	
			<p>Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности.</p> <p>Приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, интервьюирования, опыта организации совместной деятельности со сверстниками. Становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля.</p>	

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности концу обучения в начальной школе увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом, гендерном и других аспектах.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Темы занятий	Цели	Виды работ	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания программы	Примечание
1.	Что такое общение? Для чего люди общаются.	-знакомство с ролью общения в жизни людей; -создание потребности в речевом общении; -формирование умения анализировать и оценивать общение	Раскрытие основных понятий через ролевою игру	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Приобретение школьником социальных знаний Учащиеся должны уметь: 1. Пользоваться дыханием и голосом в процессе речи. 2. Отличать на слух выразительную речь от невыразительной, выразительно исполнять текст по образцу. Учащиеся должны знать значение следующих понятий: «однозначность» и «многозначность» слов, синонимы (слова близкие по значению), антонимы (слова противоположного значения). Учащиеся должны уметь: 1. Определять лексическое значение слова с помощью словаря, выделять многозначные слова, синонимы, антонимы, устанавливать их роль в тексте; 2. Определять по контексту или иллюстрациям значения многозначного слова, устанавливать их сходство. 3. Подбирать синонимы, антонимы к данному слову, правильно, точно употреблять многозначные	Ладьянская Т.Д., Ладьянская Н.В., Никольская Р. И. «Детская риторика в рассказах и рисунках. 1 класс Методические рекомендации», М.:2002 С. 19-23
2	Разные языки: родной и иностранный	знакомство с назначением родного и иностранного языков; -создание потребности в речевом общении.		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
3	Речь. Речь устная и письменная.	- введение основного понятия-речь; -знакомство с видами речи, ее ролью в жизни людей.	Составление рассказа по циклу сюжетных рисунков	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		ЛьвовМ.Р. Школа творческого мышления: Пособие по русскому языку: 1-4кл-Тула : ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство «Аристель» ООО Издательство АСТ», 2003
4	Какую речь приятно слушать? Техника речи: дыхание, голос.	-знакомство с основными требованиями к дыханию и голосу в процессе речи; - знакомство со словами приветствия и прощания, с правильным употреблением	Разучивание упражнений, направленных на тренировку дыхания и голоса. Гимнастика	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		

		их в речевой практике.				слова.	
5	Какую речь приятно слушать? Техника речи: дикция. Скороговорки.	-знакомство с понятием «дикция», скороговорками, как жанром, предназначенным для выработки хорошей дикции.	Упражнения со скороговорками и небольшими стихотворными текстами, в которых встречаются труднопроизносимые сочетания звуков. Усвоение содержания скороговорок: чтение вполголоса (может быть многократным), беседа по содержанию; иллюстрирование (словесное) текста скороговорок. Инсценировка	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
6	Несловесные средства общения: жесты, мимика, телодвижения	-знакомство с понятием несловесных (невербальных) средств общения, их ролью.	Раскрытие основных понятий. Создание речевых ситуаций. Разыгрывание этикетных диалогов.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Ладыженская Т. А., Ладыженская Н.В., Никольская Р. И. Детская риторика в рассказах и рисунках. 1 класс. Методические рекомендации », М.: 2011 с.52-55
7	Слушать - значит понимать.	-формирование умений ориентироваться в ситуации общения, вступая в контакт и поддерживая его.	Анализ ситуаций. Разыгрывание этикетных диалогов.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Ладыженская Т. А., Ладыженская Н.В., Никольская Р. И. Детская риторика в рассказах и рисунках. 1 класс. Методические рекомендации », М.:2011 с.58-61
8	Правила хорошей речи (обещающий урок) культура поведения во время разговора.	-обобщение полученных знаний; -формирование умений использовать уместные словесные и несловесные средства общения.		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
9	Слово. Лексическое значение слов. Знакомство с толковыми словарями.	-формирование представления о слове как о комплексе звуков, имеющем значение; -развитие умения различать слова, определять их лексическое значение; -знакомство с толковым словарем.	Введение теоретических сведений осуществляется в занимательной, игровой форме, на интересном для детей языковом материале (скороговорки, шуточные стихотворения, загадки и т.д.)	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны знать значение следующих понятий: «однозначность» и «многозначность» слов, синонимы (слова близкие по значению), антонимы (слова противоположного значения). Учащиеся должны уметь: 1. Определять лексическое значение слова с помощью словаря, выделять многозначные слова, синонимы, антонимы,	Методика развития речи на уроках русского языка. Ред.: Ладыженская Т.Д., М.: Просвещение, 1991 Нечаева Н.В. Как учить грамоте читающих и нечитающих детей. М.: 2002
10	Однозначности	-формирование представлений об	Рольевые игры. Упражнения по	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>		Гин С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для

	многозначность слов.	однозначности и многозначности слов, их изобразительной роли; -формирование умений выделять такие слова в тексте, определять их значение, устанавливать общность значений многозначного слова	выделению многозначных слов определению их значений. Редактирование и составление предложений Упражнения по подбору антонимов. Использование антонимов для составления загадок.		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	устанавливать их роль в тексте; 2. Определять по контексту или иллюстрациям значения многозначного слова, устанавливать их сходство. 3. Подбирать синонимы, антонимы к данному слову, правильно, точно употреблять многозначные слова.	учителя начальной школы. М.: Вита-Пресс, 2001
11	Такой-другой, такой - такой же. Слова-антонимы. Слова-синонимы Загадка.	-знакомство со слова ми-антонимами, как со словами с противоположным значением -формирование умения использовать их в речи; -знакомство с загадками, технологией отгадывания. - знакомство со слова-ми-синонимами, как со словами с близким значением; -формирование умения находить синонимы в тексте, использовать в речи синонимы разных оттенков	Упражнения по подбору синонимов, нахождению их в тексте. Игра «Корректор» Редактирование текста с применением слов-синонимов. Выделение предложений из контекста речи. Составление предложений.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
12	Нескучный русский с Буквознаем	- обобщение полученных знаний	Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
13	Речевой этикет. Я иду в музей! Выражение приветствия и прощания слов. Благодарность.	- Знакомство с предложением как единицей речи, обладающей смысловой и интонационной законченностью; - формирование умения слышать интонацию произнесения предложения и ставить соответствующий знак препинания; - формирование приемов распознавания предложения в контексте	«Я иду в музей!» вводное интерактивное музейное занятие проводится на базе музея. Музейный педагог познакомит ребят с художественным музеем, расскажет им о специфике музея, музейных профессиях и правилах поведения в музее.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		

14	Предложение. Предложения разные по цели высказывания и интонации.	- развитие умения членить небольшой текст на предложения; - формирование умений устанавливать связи между словами в предложении; - знакомство со словосочетанием, как единством слов, не обозначающим законченной мысли, а создающим единое понятие; - формирование умений выделять словосочетания из предложения, объяснять их значение, составлять самостоятельные словосочетания и предложения с ними	Устанавливание связей между словами в предложении при помощи вопросов. Игра «оппоненты»	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Приобретение школьником соци-альных знаний	Ладыженская Г. А., Ладыженская Н.В., Никольская Р. И. «Детская риторика в рассказах и рисунках. 1 класс. Методические рекомендации », М. 2011 Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. М: «Просвещение », 1975
15	Предложение и словосочетание. Связи слов в предложении.	- развитие умений эмоционально окрашивать свою речь, делать логические ударения, смысловые и психологические паузы; - развитие умений устанавливать связи между словами в предложении; - формирование практических умений правильно создавать синтаксические конструкции	Выделение словосочетаний в предложении. Объяснение значений встретившихся в тексте словосочетаний и замена близкими по значению словами или оборотами речи. Составление самостоятельных словосочетаний. Создание предложений с помощью словосочетаний. Игра «ты – мне, я – тебе»	2	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
16	Рождественская сказка. Предложение. Порядок слов. Значение логического ударения и порядка	- знакомство с порядком слов в предложении - знакомство со значением логического ударения и порядка - формирование знаний о традициях зимних праздников.	«Рождественская сказка» интерактивное музейное занятие на ежегодной «Рождественской выставке». Школьники познакомятся с традициями зимних праздников и научатся делать своими руками елочные игрушки и рождественские сувениры. Прикладное творчество детей	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		

			связывается со структурой предложения.				
17	Русский играючи	Обобщение полученных знаний	Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
18	Общее понятие о тексте.	-формирование у детей общего понятия текста на основе осознания основных его признаков (смыслового единства, определенности границ предложений и их места в тексте)	Библиотечный урок	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
19	Тема текста. Заглавие.	-знакомство детей с понятием темы текста и заголовком, как отражением темы; -формирование умений определять тему текста, конструировать текст на заданную тему, озаглавливать текст.	Упражнения на определение темы текста. Конструирование текста на заданную тему.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
20	Текст. Основная мысль текста. Опорные слова.	-углубление знаний учащихся о тексте, знакомство с основной мыслью текста и её отражением в заголовке; -знакомство с понятием «опорные слова», формирование умений выделять их из текста.	Коллективное выделение опорных слов из текста. Коллективное сочинение сказки по опорным словам. Инсценировки. Прогнозирование содержания текста по его заголовку. Упражнения по озаглавливанию текста. Конструирование текста по данному заголовку.	2	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
21	Славянские чтения	- совершенствование умений использовать уместные словесные и несловесные средства общения. -углубление знаний учащихся о тексте;	Конкурс чтецов, гостиня и пр.	2	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
22	Записка. Конструирование и самостоятельное написание записок.	-знакомство с малым жанром письменной речи; -формирование умений писать	Конструирование и самостоятельное написание записок.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		

		записки; -внедрение этого способа общения с родителями и одноклассниками в реальную жизнь.					
23	Текст. Составление текста по серии сюжетных картинок	-закрепление понятий о признаках текста; -формирование умений составлять связный текст, опираясь на опорные слова.	Составление текста по серии сюжетных картинок. Театрализация	2	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
24	Путешествие по стране Лингвинии.	Обобщение знаний.	Блиц- турнир.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
25	План текста.	-формирование представления о назначении плана; -формирование умений пересказывать по плану, составлять план.	Исправление деформированного плана. Составление плана. Деловая игра.	2	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
26	Типы текста: описание, повествование, рассуждение.	-знакомство с понятием типа текста; -формирование умений определять тип готового текста и тип текста по его началу и основной сюжетной линии. Конструирование текстов различных типов. Игра «корректор»	Анализ образцовых текстов. Определение типа текста по его началу и основной сюжетной линии. Конструирование текстов различных типов. Игра «корректор»	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Андрюхова Л.Л. Шеввердина Н.А. Уроки развития речи в начальной школе (методика и практика преподавания) / Серия Книга для учителя».- Ростов-н/Д: Феникс 2003, с. 54-56
27	Типы текста	-закрепление понятий о трех видах текста; -формирование умений конструировать текст различных типов, редактировать текст -описание.	Библиотечный урок	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
28	По дорогам сказочной страны	-закрепление умений знаний и умений	Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
29	Уголки старого Томска	- обобщение полученных знаний	«Уголки старого Томска» автобусная экскурсия по Томску, во время которой ребята ближе познакомятся с историей нашего города, услышат легенды и мифы о Томске.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2й класс (34 часа)**

№ п/п	Темы занятий	Цели	Виды работ	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания программы	Примечание
-------	--------------	------	------------	--------------	--	---	------------

1.	Повторение изученного в первом классе. Тема текста, основная мысль, опорные слова, заголовок.	-повторение основных текстовых понятий; -формирование умения определять тему текста, основную мысль и опорные слова.	Творческая доработка текста. Работа с деформированным текстом. Игра «Корректор»	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Приобретение школьником социальных знаний: Учащиеся должны знать основные компоненты интонации: тон, логическое ударение, темп и т.д. Учащиеся должны уметь: 1. Регулировать высоту и громкость голоса, пользоваться дыханием в процессе речи. 2. Коллективно разметить текст для выразительного чтения: обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и	
2	Повторение изученного в первом классе Типы текста.	-повторение сведений о типах текста; -формирование умения определять тип готового текста с помощью вопроса, использования фотоснимков; -знакомство с контаминированным (смешанным) текстом	Повторение. Работа с контаминированным текстом.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	выразительно про-читать текст после предварительной коллективной подготовки. 3. Выразительно прочесть предложения, разные по цели высказывания и интонации. Формирование ценностного отношения к социальной реальности: Сформированность умений владения звуковыми средствами. Наличие познавательных мотивов в коммуникативной деятельности. Умение высказывать свое мнение	
3	Выразительное чтение текста. Интонация. Речевой этикет Тон вежливой речи.	-знакомство с основными компонентами интонации: тоном, логическим ударением, темпом; -формирование умения пользоваться интонацией при выразительном чтении текста.	Рольевая игра «Я – артист» Упражнения для развития выразительности чтения. Коллективная письменная разметка текста.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
4	Речевой этикет разговор. Этикетный диалог. Его особенности (на примере диалога по телефону)	-формирование умения определять степень вежливого поведения, оценивать его		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
5	Здравствуй, музей!	Школьники смогут познакомиться с шедеврами из музейного собрания и закрепить знания, полученные на вводном занятии в 1 классе	Обзорная экскурсия по постоянной экспозиции (выбор темы учителем)	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
6	Слово (повторение изученного в первом классе). Прямое и переносное значения слов.	-знакомство детей с прямым и переносным значением слова; -формирование умения выделять в тексте слова, употребленные в переносном	Упражнения в выделении слов в переносном значении. Составление словосочетаний и предложений, с использованием слов в переносном	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Приобретение школьником социальных знаний: Учащиеся должны знать: 1. Роль прямого и переносного значений слов, 2. Значение изобразительных	Львов М.Р. Школа творческого мышления: Пособие по русскому языку: 1-4 Кл. Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство

		значении, и конструировать предложения с использованием метафор.	значении.			средств языка: сравнение, метафора. 3.Значение порядка слов в предложении: положение определения по отношению к определяемому слову, положение обстоятельства по отношению к сказуемому и т.д. 4.Понятие о группе подлежащего и группы сказуемого. Учащиеся должны уметь: 1.Определить лексическое значение слова по словарю, контексту. 2.Выделить слова в переносном значении в тексте, сравнить прямое и переносное значения слова, определить основу переноса значения. 3.Конструировать образное выражение по образцу, из данных учителем слов, использовать слова с переносным значением при составлении и редактировании предложений, текстов описательного и повествовательного характера.	«Аристель» ООО Издательство АСТ», 2003, с. 55 Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. М: «Просвещение», 1975,с. 138
7	Изобразительные средства языка. Явное и скрытое сравнение.	-знакомство детей с явным и скрытым-метафорой (без введения термина); -формирование умений наблюдать, выделять существенные признаки предметов, явлений, сравнивать, составлять предложения и тексты с использованием сравнений	Составление описания на основе сравнения. Редактирование текста	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Тихунова Л. И., Игнатьева Т.В. Начальная школа:1200 диктантов и творческих работ по русскому языку: Пособие для учителя М.: Изд. дом Дрофа, 1999 Гин С. И. Мир фантазии
8	Сочинение по наблюдениям (описание). Предмет-загадка. *Загадка. Обучение сочинению загадок. (На усмотрение учителя)	-формирование умений работы над связным описанием, выделять признаки наблюдаемых предметов, выделять существенные, синтезировать; -знакомство учащихся с ее художественными особенностями.	Сочинение (загадки) текста-описания.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Кувашова Н.Г. Сочинения для учащихся 1-3, 4 классов, Волгоград, 2002 Гин С.И. Мир фантазии Методическое пособие для учителя начальной школы, М.: Вита-Пресс, 2001, с. 53-55
9	Текст и слово. Выбор слова.	-углубление знаний обучающихся о иносказании; -формирование умений в выборе слова для точного выражения замысла пишущего, говорящего.	Упражнение в выделении слов в переносном значении. Упражнение в выборе точного слова для редактирования текста. Игра «Корректор»	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. М: «Просвещение», 1975, с. 124-130
10	Олицетворение как изобразительное средство языка.	-знакомство с сущностью и назначением олицетворения (без введения термина); -формирование умения выделять олицетворения в тексте составлять предложения и	Выделение олицетворений в текстах и определение их значений. Составление предложений с использованием олицетворений. Составление повествовательного	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		

		повествовательный текст с использованием олицетворения.	о текста (сказки) по данному началу.			данных учителем слов, использовать с переносным значением при составлении и редактировании предложений, текстов описательного и повествовательного характера.	
11	Нескучный русский Буквознаем		Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	2. Устанавливать связь слов в предложении, выделять подлежащее и сказуемое. 3. Составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам. 4. Редактировать предложение: исправлять порядок слов, заменять неуместно употребленные слова и т.д.	
12	Сочинение сказки.	-формирование умений сочинять сказку по данному началу, коллективно составленному плану, опорным словам; -формирование умений использовать в речи олицетворения.	Сочинение сказки. Инсценирование.	2	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	5. Распространять предложение: вставить подходящие определения-эпитеты, выразительные слова со значением действия. 6. Выразительно прочитать предложения, разные по цели высказывания и интонации.	
13	Стихотворная речь.	-формирование представлений об особенностях стихотворной речи, сочинение стихов	Знакомство с особенностями стихотворной речи.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали Л.Д. Арямова О.С. Уроки развития речив 2-м кл: поурочное планирование и дидактические материалы, Тула «Родничок», : «Аристель» 2006, с. 51-55
14	Стихотворная речь. Ритм. Рифма.	-раскрытие значимости поэтической формы, ее органической связи с содержанием произведения; -знакомство с ритмом и рифмой.	Наблюдение над образованием ритма стихотворения. Определение и построение ритмического рисунка стихотворения. Раскрытие взаимосвязи ритмического рисунка стихотворения и его образной системы.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. М: «Просвещение», 1975, с68-72
15	Особенности считалок, «раз, два, три, четыре, пять - учись считать!».	-знакомство с художественными особенностями считалок; формирование умений сочинять считалки.	Наблюдение над художественными особенностями считалок. Сочинение считалок.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Приобретение школьником социальных знаний: Учащиеся должны знать: 1. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. 2. Части повествовательного текста: начало, основная часть, концовка. 3. Значение красной строки в тексте.	Мали Л.Д. Арямова О.С. Уроки развития речив 2-м кл: поурочное планирование и дидактические материалы, Тула «Родничок».: «Аристель» 2006, с. 55-60
16	Русский играючи		Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
17	Предложение. Связь между предложениями в тексте Грамматическая языковая связь. Повторы в тексте и пути	знакомство с признаками текста; -формирование умений создавать текст, использовать средства связи между	Редактирование Текста. Я - корректор.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Значение понятий «тема» и «основная мысль» текста. Учащиеся должны уметь: 1. Выразительно прочитать текст после	Юртаев С. В. Типы уроков развития речи / ж. Начальная школа 2005, №5, с 48

	их устранения.	предложениями, выбирать нужные слова, соотносить их с главной мыслью высказывания, редактировать текст с опорой на признаки первых предложений и цепочки связей в тексте.				предварительной коллективной подготовки. 2. Редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики, восстанавливать деформированный повествовательный текст. 3. Определять тему текста, микротему, основную мысль текста, составлять план текста, озаглавливать его с опорой на тему. 4. Писать творческое изложение с коллективным разбором текста, сочинения на основе коллективного и самостоятельного осмысления темы (начальный этап приобщения к письменному высказыванию).	
18	Предложение. Работа с деформированным текстом.	- формирование умений восстанавливать деформированный текст с опорой на признаки первых предложений и цепочки связей в тексте.	Работа с деформированным текстом.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали Л.Д. Арямова О.С. Уроки развития речи 2-м кл: поурочное планирование и дидактические материалы, Тула «Родничок», : «Аристель» 2006, с. 68-71
19	Творческое редактирование.	- формирование умений творческого редактирования, углубление представлений обучающихся о контаминированном (смешанном) тексте. - формирование представлений о микротеме;	Работа с контаминированным (смешанным) текстом.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали Л.Д. Арямова О.С. Уроки развития речи 2-м кл: поурочное планирование и дидактические материалы, Тула «Родничок», : «Аристель» 2006, с. 71-74
20	Основные структурно-смысловые части текста. Понятие о микротеме.	- формирование умений делить текст на смысловые части, определять общую тему текста и микротемы, прогнозировать содержание текста по названиям микротемы	Упражнения в выделении смысловых частей текста, составлении плана и прогнозировании содержания по общей теме	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Никитина Л.А. Можно ли учить детей вариативности раскрытия темы сочинений? / ж. Начальная школа 2004, №9
21	План текста. Структура и оформление плана. Виды плана: картинный, цитатный, мимический, словесный.	- знакомство обучающихся с разными видами плана; - формирование умений делить текст на смысловые части, определять микротемы, составлять картинный, цитатный и мимический планы.	Упражнения в составлении разных видов плана. Иллюстрирование. Инсценирование	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали Л.Д. Арямова О.С. Уроки развития речи 2-м кл: поурочное планирование и дидактические материалы, Тула «Родничок», : «Аристель» 2006, с. 86-89
22	Культура общения. Выражение просьбы. Отказ. Ответы на отказ.	- знакомство с просьбами выражения просьбы, отказа.	Анализ и разыгрывание речевых ситуаций.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Приобретение школьником социальных знаний: Учащиеся должны знать понятие о речевой этике: выражение	
23	Культура общения. На дне	- знакомство с правилами	Анализ и разыгрывание	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>		Мали Л.Д. Арямова О.С. Уроки развития речи

	рождения. Поздравление.	поведения в гостях	речевых ситуаций.		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	благодарности, просьбы, извинения, слова приветствия, прощания. Учащиеся должны уметь понимать различия	в 2-м кл: поурочное планирование и дидактические материалы, Тула «Родничок», : «Аристель» 2006, с. 90-94
24	Путешествие по Лингвинии		Блицтурнир	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	реагируют в соответствии с ситуацией и собеседником:	
25	Типы текста. сравнительные описание.	-раскрытие сути операции сравнения; -знакомство детей с правилом сравнения.	Выделение общих и отличительных признаков в загадках. Составление описания по образцу. Знакомство с правилом сравнения. Коллективная подготовка к развернутому сравнительному описанию	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	родными, с учителем и одноклассниками на уроке, на перемене, на прогулке.	
26	Сочинение- сравнительное описание	- формирование умения составлять параллельное сравнительное описание двух предметов.	Сочинение- сравни- тельное описание	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Никитина С.Ф Уроки риторики в 1, 2 и 3-м классах / ж. Начальная школа плюс До и После, 2005, №5, с.9- 15
27	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	Формирование умений находить речевые ошибки в тексте сочинения, определять их тип, исправлять	Редактирование сочинений.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
28	По дорогам сказочной страны		Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
29	Типы текста. Повествование.	- повторение признаков текста- повествования; - формирование умения составлять повествовательны е тексты.	Творческая доработка текста	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Формирование ценностного отношения к социальной реальности: Сформированнос ть умений владения звукowymi средствами в различных видах деятельности. Демонстрация ценностных отношений к своему Отечеству, его истории культуре, населяющим народам, страницам прошлого. Наличие познавательных мотивов в коммуникативно й, творческой и исследовательской деятельности.	
30	Типы текста. Рассуждение.	-повторение признаков текста- рассуждения: понятиями «тезис», « доказательства», «вывод»; -формирование умений определять типы текстов и передавать содержание рассказа с элементами рассуждения.	Анализ образцовых текстов. Повторение композиции текста- рассуждения. Составление текста- рассуждения по данному началу.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
31	Сочинение- повествование с элементами рассуждения по	-развитие связной речи учащихся; - совершенствовани	Сочинение- повествование с элементами рассуждения по	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Умение высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к	

	серии сюжетных картинок.	е умений определять тему текста, выделять смысловые части, озаглавливать их на основе определения микротем; -обогащение словаря детей образными словами и выражениями.	серии сюжетных картинок			информации свою позицию.	
32	Редактирование сочинений.	-формирование умений находить речевые ошибки в тексте сочинения, определять их тип, исправлять	Редактирование сочинений.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
33	«Волшебство детских рук»	-обобщение полученных знаний	«Волшебство детских рук» экскурсия по ежегодной весенней выставке детского творчества учащихся детских художественных школ города Томска.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3й класс (34 часа)

№ п/п	Темы занятий	Цели	Виды работ	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания программы	Примечание
1.	Повторение. Тема текста, опорные слова, связь между предложениями в тексте	-повторение сведений о тексте и систематизация знаний детей; - формирование умений определять тему текста, основную мысль, выделять опорные слова, устанавливать связи между предложениями в тексте.	Деловая игра. Повторение основных понятий. Тренировочные упражнения.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны уметь самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения: 1. Определить сверхзадачу чтения, оживить в своем воображении действительность, отображенную в произведении, выбрать средства для чтения данного текста. 2. Выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки. Сформированность навыков свободного владения звуковыми средствами. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной и творческой деятельности. Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию.	
2	Типы текстов (повторение).	-повторение сведений о типах текста		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны уметь: 1. Выделять компоненты сложного	

		и систематизация знаний детей				предложения, разбирать по членам каждый компонент. 2. Редактировать простое и сложное предложения: исправлять порядок слов и частей, заменяя неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложение. 3. Составлять предложение с однородными членами. 4. Устанавливать связь между предложениями в тексте	
3	«Томск старинный»		«Томск старинный» – обзорная автобусная экскурсия по городу познакомит ребят с основными историческими и культурными достопримечательностями Томска.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
4	Слово. Лексическое значение слов. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	-знакомство детей с эмоционально окрашенной лексикой; - формирование умений выделять эмоционально окрашенные слова из текста, употреблять их в речи с учетом эмоциональной окраски.	Знакомство с эмоционально окрашенной лексикой. Упражнения в определении эмоциональной окраски текста, в выделении эмоционально окрашенной лексики, в образовании слов.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Сформированность навыков свободного владения звуковыми и выразительными средствами речи в различных видах деятельности. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой, исследовательской деятельности и публичного выступления. Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию. Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, опыта организации совместной деятельности со сверстниками. Учащиеся должны знать: 1. Типы текста: описание, повествование, рассуждение, их структуру. 2. Понятия темы, микротемы и основной мысли текста, план и виды плана. 3. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).	Капинос В. И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-кл.: Кн. Для учителя М.: Просвещение, 1991, с.14-15 Соловьева Н.Н. Необычное слово образование: Учебное пособие по рус яз. для 5-6 кл. –МООО «Фирма «Изд-во АСТ» 1998
5	Изобразительные выразительные средства языка. Эпитеты.	-знакомство детей с эпитетами, их назначением; -обогащение словаря формирование умений использовать приглагольные описательные в тексте		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Львов М.Р. Школа творческого мышления: Пособие по рус яз.: 1-4 кл.-Тула: ООО «Изд-во «Родничок» М: ООО «Изд-во Аристарх»; ООО Изд-во АСТ», 2003
6	Изобразительные выразительные средства языка. Метафора. Сравнение.	-знакомство детей с метафорой, сравнением, их ролью в художественном тексте.	Творческая доработка текста.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Андрюхова Л. Л. Швердина Н.А. Уроки развития речи в начальной школе (методика и практика преподавания)/Серия «Книга для учителя». - Ростов н/Д: Феникс, 2003, с. 98-99
7	Стили речи: разговорный и книжный (общее понятие). Основные признаки разговорного	- формирование представлений о стилях речи; -знакомство с диалогом как формой разговорной	Упражнения в определении стилистической принадлежности текстов. Знакомство со способами оформления	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны уметь: 1. Устанавливать связь между предложениями в тексте, 2. Определять тип текста и отбирать языковые средства в соответствии с	

	стиля речи. Диалог.	речи, формирование умений оформлять диалог, составлять текст с диалогом, -повторение известных правил речевого этикета, знакомство с правилами по ведению во время спора, дискуссии.	диалога на письме. Инсценирование «Я беру интервью»			определенным типом текста (повествованием, описанием, рассуждением). 3. Определять стилистическую принадлежность текстов, в соответствии с ней отбирать языковые средства. 4. Составлять тексты с описанием предметов или явлений в художественном и научном стилях, а также текст повествовательного характера с элементами описания. 5. Писать изложение текста с яркой сюжетной основой по коллективно составленному плану сочинение из 10-15 предложений повествовательного характера с элементами описания. 6. Составлять текст с элементами рассуждения на заданную тему	
8	Разговорный стиль. Общение устное и письменное. Письма. Деловые и частные письма	-знакомство с особенностями и текста письма; - формирование умения писать письма; -воспитание культуры письменного общения.	Упражнения в определении стилистической принадлежности текстов. Знакомство с особенностями строения письма. Упражнения в написании текста письма частному лицу. Занятия в компьютерном классе.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Андрюхова Л. Л. Шевердина Н.А. Уроки развития речи в начальной школе (методика и практика преподавани я)/Серия «Книга для учителя». - Ростов н/Д: Феникс , 2003, с 232- 236
9	Книжный стиль: художественн ый и научно- деловой (общее понятие).	- формирование представлений о книжном стиле и его разновидности х; - формирование умений определять стилистическую принадлежност ь текстов и составлять текст в данном стиле.	Составление тек-ста в книжном стиле по аналогии с образцом по данному началу, заключительной части.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Канакина Г.И. Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Мет. пособие для учителей- словесников по программе «Речь», М.: Гуманит. Изд. центр, 2000
10	Сочинение с элементами описания.	-повторение особенностей описательного текста; - формирование умений определять стилистическую принадлежност ь текста, отбирать языковые средства в соответствии со стилем речи, последователь но и связно	Виртуальная экскурсия в музей. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Аленушка»	2	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Андрюхова Л. Л. Шевердина Н.А. Уроки развития речи в начальной школе (методика и практика преподавани я)/Серия «Книга для учителя». - Ростов н/Д: Феникс , 2003, 258- 260

		описывать содержание картины.					
11	Конкурс игра «Русский медвежонок – языкознание для всех»		игра	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
12	Этимология (возникновение, происхождение) слов. Топонимы и антропонимы.	-знакомство с происхождением слов; -развитие умений пользоваться этимологическим словарем; - формирование умения анализировать научно-познавательный текст; - формирование умения отбирать языковые средства в соответствии со стилем речи		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны знать изобразительно-выразительные средства языка: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет Учащиеся должны уметь: 1. Выделять в тексте метафору, эпитет, сравнение, олицетворение, определять их значение и назначение, использовать при создании текста художественного стиля. 2. Выделять в тексте научные и устаревшие слова, объяснять их значение при помощи толкового словаря. Сформированность навыков свободного владения звуковыми средствами в различных видах деятельности. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой и исследовательской деятельности. Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию. Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, опыта организации совместной деятельности со сверстниками	Воробьева В.Н., Тивикова СК Сочинения по картинам нач. кл. Тула «Родничок», М.: «Ариэль» Изд-во АСТ, 2001 Андрюхова Л. Л. Швердина Н.А. Уроки развития речи в начальной школе (методика и практика преподавания)/Серия «Книга для учителя». - Ростов н/Д: Феникс, 2003, с. 101
13	Жизнь слова. Устаревшие и новые слова.	-знакомство с детьми с устаревшими и новыми словами; - формирование умений находить их в тексте, определять их значение; -развитие умений пользоваться толковым словарём.	Упражнения в нахождении слов в тексте, определение их значения. Работа со словарем	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны знать: 1. Признаки простого и сложного предложений (предложения с однородными членами). 2. Роль порядка слов в предложении.	Лаврова Н.М. Развитие умения пользоваться лингвистическими словарями/ ж. Нач шк плюс До и После, 2005, №5. с.35
14	Нескучный русский с Буквознаем		Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны знать: 1. Признаки простого и сложного предложений (предложения с однородными членами). 2. Роль порядка слов в предложении.	
15	Сочинение с элементами описания по картине. Сочинение-описание (портрет древнерусского воина-богатыря) (На усмотрение учителя)	-закрепление представлений об архаичной лексике; - формирование умений составлять сочинение-описание портрета персонажа (последователь, но и связно описывать содержание картины).	Виртуальная экскурсия в музей. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Три богатыря» * Сочинение-описание (портрет древнерусского воина-богатыря)	2	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны знать: 1. Признаки простого и сложного предложений (предложения с однородными членами). 2. Роль порядка слов в предложении.	Андрюхова Л. Л. Швердина Н.А. Уроки развития речи в начальной школе (методика и практика преподавания)/Серия «Книга для учителя». - Ростов н/Д: Феникс, 2003, с. 261-263 Воробьева В.Н., Тивикова СК Сочинения по картинам нач. кл. Тула

							«Родничок», М.: «Аристель» Изд-во АСТ, 2001
16	Как строятся тексты. Цепная связь в тексте. Средства выражения цепной связи. Лексическое редактирование текста.	-повторение знаний о тексте; -знакомство учащихся со средствами выражения цепной связи; - формирование умений правильно пользоваться ими в тексте	Лексико-стилистическое редактирование с творческим дополнением текста.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Поздеева С.И. Практическая методика обучения русскому языку в начальных классах, Томск, 2004
17	Как строятся тексты. Параллельное построение описательного текста (ознакомление)	-повторение знаний о тексте; -знакомство учащихся со средствами связи в описательных текстах с параллельным построением.	Наблюдение над структурной связью предложений в тексте с параллельным построением, над единством опорных слов в текстах.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
18	Русский играючи		Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
19	Связность текста. Единый временной план текста	- формирование представлений о едином временном плане как о средстве связи предложений в тексте с параллельными цепным построением; -повторение основных текстовых понятий.	Наблюдение над единым временным планом в описательном и повествовательном текстах с параллельным и цепным построением. Творческая доработка текста: выбор временного плана.	2	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали Л. Л., Арямова О. С. Уроки развития речи: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.75-79
20	Временная соотнесенность глаголов в повествовательных текстах.	- формирование понятий о временной соотнесенности глаголов в повествовательных текстах; - формирование умений редактировать текст с нарушением временной соотнесенности.	Деловая игра. Наблюдение над готовым текстом с временной соотнесенностью глаголов. Сопоставление оправданного и неоправданного сочетания времен. Грамматическое редактирование текста. Творческая доработка текста.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали Л. Л., Арямова О. С. Уроки развития речи: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с. 79-83
21	Использование глагольного времени в переносном значении.	формирование понятий об использовании глагольного времени в переносном	Наблюдение над использованием будущего времени в повествовании о прошлом. Грамматическое	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали Л. Л., Арямова О. С. Уроки развития речи: поурочное планирование:

		значении; - формирование умений использовать настоящее время в повествовании о прошлом и при описании постоянных действий и свойств предмета, а будущее время – для оживления рассказа о прошлом и при описании мгновенных повторяющихся действий.	редактирование текста.				дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.84-86
22	«Наш город глазами томских художников»		«Наш город глазами томских художников» – интерактивное музейное занятие, на котором дети увидят красивые, интересные, запоминающиеся уголки города в картинах Томских художников конца XIX – начала XX века, а также известных современных художников (занятие может проводиться в музее или на базе школы).	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
23	Сочинение с элементами описания.	- закрепление материала, изученного на предыдущих уроках - формирование умения использовать описание в повествовательном тексте; - формирование умения точно употреблять слова в тексте.	Виртуальная экскурсия в музей. Сочинение с элементами описания по картине А.А. Пластова «Первый снег».	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
24	Редактирование сочинений.	- формирование умений редактировать текст.	Редактирование сочинений.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
25	Путешествие по Лингвинии		Блицтурнир	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		

26	Стили речи. (Повторение). Научный стиль и его языковые средства. Словарная статья. Термины	-знакомство уч-ся с такой разновидностью книжного стиля, как научный стиль - формирование представлений о его лексических и синтаксических особенностях -знакомство с терминами, со словарной статьёй - формирование умений отличать научный стиль от других, определять стилистическую принадлежность текстов, пользоваться словарем	Наблюдение основных особенностей научного стиля речи, использования языковых средств, определение сферы использования научных текстов. Знакомство с терминами и составление определений в научном стиле. Коллективный анализ и составление словарной статьи.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Канакина Г.И. Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Мет. пособие для учителя-словесников по программе «Речь», М.: Гуманит. Изд. центр, 2000
27	Сочинение по наблюдениям и другим источникам. Описание растения в научном стиле.	- формирование умения наблюдать и строить научное описание; - формирование умения употреблять языковые средства, свойственные научному стилю.	Сочинение по наблюдениям и другим источникам. Описание растения в научном стиле.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
28	Редактирование сочинения	-знакомство с основными разновидностями ошибок в сочинении, формирование умений редактировать текст	Коллективное редактирование сочинений	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
29	Устойчивые (крылатые) выражения. Знакомство с фразеологическим словарем. Сочинение – рассуждение (о значении фразеологизмов)	- расширение углубление знаний учащихся о фразеологизмах, их значении, правильном употреблении в речи, активизация словаря учащихся.	Знакомство с фразеологическим словарем. Активизация крылатых выражений в речидетей.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
30	По дорогам сказочной страны		Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Сформированность навыков свободного владения звуковыми и выразительными	

31	«Зодчие старого Томска»		«Зодчие старого Томска» – интерактивное музейное занятие, которое познакомит школьников с особенностями томской архитектуры конца XIX – начала XX века (занятие может быть проведено на базе школы).	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	средствами речи в различных видах деятельности. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой, исследовательской деятельности и публичного выступления. Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию. Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, опыта организации совместной деятельности со сверстниками	
----	-------------------------	--	--	---	---	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4й класс (34 часа)

№ п/п	Темы занятий	Цели	Виды работ	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания программы	Примечание
1.	«Храмы Томска»		«Храмы Томска» – автобусная экскурсия, в ходе которой детям расскажут об истории томских церквей и особенностях храмового строительства в Томске.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны уметь самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения: 1. Определить сверхзадачу чтения, оживить в своем воображении действительность, отображенную в произведении, выбрать средства для чтения данного текста. 2. Выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.	
2.	Повторение изученного. Текст, его виды и средства связи в нем. Начальное и конечное (последнее) предложение текста как яркие признаки его	-повторение сведений об основных признаках текста, его типах, видах и средствах связи в нем; -повторение и расширение знаний о смысловой цели	Выполнение текстовых упражнений. Эюд.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны уметь: 1. Выделять компоненты сложного предложения, разбирать по членам каждый компонент. 2. Редактировать простое и сложное предложения: исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать	Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.7-10

	смысловой цельности.	текста; -формирование умений определять начальное и конечное предложения как признаки тематического и смыслового единства текста				недостающие слова, распространять предложение. 3. Составлять предложение с однородными членами. 4. Устанавливать связь между предложениями в тексте	
3.	Повторение изученного. Стили языка.	-повторение пройденного о разговорном, научном и художественно м стилих языка; -формирование умений производить стилистическо е редактированн е текста.	Тренировочны е упражнения, связанные с редактированн ем текстов. Сочинения- миниатюры в научном, художественно м и разговорном стилях.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Сформированность навыков свободного владения звучковыми средствами. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной и творческой деятельности. Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию.	Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планированн е: дидактическ ие материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.10-15
4.	Разговорный стиль языка. Диалог.  Миккодискус сия на этические темы.	-расширение знаний об особенностях разговорного стиля; -повторение изученного о диалоге и монологе как формах речи; -повторение правил оформления диалога на письме.	Тренировочны е упражнения. Коллективный дневник класса	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Сформированность навыков свободного владения звучковыми и выразительными средствами речив различных видах деятельности. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативно й, творческой, исследовательск ой деятельности и публичного выступления. Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию. Приобретение опыта коммуникативно й и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательск ой деятельности, опыта организации совместной деятельности со сверстниками	Ладыженска я Т.А., Ладыженска я Н.В. «Детская риторика в рассказах и рисунках (методическ ие рекомендаци и)», М. «Баласс», 2011 г. Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планированн е: дидактическ ие материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.15-19
5.	Речевой этикет. Общение для контакта и для	-закрепление знаний о диалоге; -закрепление форм общений	Тренировочные упражнения. Составление диалогов.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны знать: 1. Типы текста: описание, повествование, рассуждение, их структуру. 2. Понятия темы,	Ладыженска я Т.А., Ладыженска я Н.В. «Детская риторика в рассказах и рисунках

	сообщения информации (фактическое - нефактическое). Обращение друг к другу. «Ты» и «Вы».	и обращений к другому (-им); -закрепление правил поведения во время беседы, правил речевого этикета;				микротемы и основной мысли текста, план и виды плана. 3.Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).	(методические рекомендации)», М. «Баласс», 2011г. Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Ту-ла «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.20-23
6.	Драматические импровизации	-знакомство обучающихся с пьесой как драматическим произведением; -формирование умений трансформировать рассказ в пьесу, сочинять пьесы	Знакомство с пьесой как жанром. Составление сценария спектакля повествовательного произведения. Сочинение оригинальной пьесы.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Канакина Г.И. Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Мет. пособие для учителей-словесников по программе «Речь», М.: Гуманит. Изд. центр, 2000 Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Ту-ла «Родничок», «Аристель» АСТ 2006
7.	Художественный стиль. Тропы.  Сочинение-пейзажная зарисовка с использованием элементов эмоциональной окраски действительности	-повторение сведений о художественном стиле, о тропах; -формирование умений строить высказывания в художественном стиле с использованием изобразительных средств языка.	Сочинение-пейзажная зарисовка с использованием элементов эмоциональной окраски действительности	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны уметь: 1. Устанавливать связь между предложениями в тексте, 2. Определять тип текста и отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста (повествованием, описанием, рассуждением). 3. Определять стилистическую принадлежность текстов, в соответствии с ней отбирать языковые средства. 4. Составлять тексты с описанием предметов или явлений в художественном и научном стилях, а также текст повествовательного характера с элементами описания. 5. Писать изложение текста с яркой сюжетной	Канакина Г.И. Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Мет. пособие для учителей-словесников по программе «Речь», М.: Гуманит. Изд. центр, 2000, с.91-95 Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Ту-ла «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.23-33

						основой по коллективно составленному плану и сочинение из 10-15 предложений повествовательного характера с элементами описания. 6. Составлять текст с элементами рассуждения на заданную тему	
8.	Многозначные слова. Омонимы. Каламбуры.	-знакомство с омонимами, ролью омонимов и многозначных слов в художественных текстах; -формирование умений пользоваться толковым словарем;	Повторение сведений о многозначности. Знакомство с омонимами. Употребление омонимов в скороговорках. Знакомство с каламбурами и комическим эффектом, который они создают.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с. 33-41
9.	Фразеологизмы-устойчивые выражения. Сочинение (письмо) с использованием фразеологических оборотов.	-углубление знаний обучающихся о значении, назначении, истории возникновения фразеологизмов; -активизация словаря учащихся.	Активизация крылатых выражений в речи детей. Творческие упражнения. Сочинение (письмо) с использованием фразеологических оборотов.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с.41-46
10.	Пословицы. Поговорки. Афоризмы.	-обогащение речи обучающихся пословицами и поговорками; -формирование умений уместно употреблять их в различных речевых ситуациях	Библиотечный урок Работа с пословицами и поговорками. Вычленение пословиц и поговорок из текстов художественных произведений. Знакомство с афоризмами.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Львов М.Р. Школа творческого мышления: Пособие по рус яз.: 1-4 кл.- Тула: ооо «Изд-во «Родничок» М: ООО «Изд-во Аристель» ООО «Изд-во АСТ», 2003 Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с.46-51
11.	Конкурс-игра		Конкурс-игра	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://">https://</a>		

	«Русский медвежонок-языкознание для всех»		«Русский медвежонок-языкознание для всех»		<a href="http://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
12.	Сочинение-повествование с элементами описания на основе фантастического вымысла (по пословице)	-знакомство с «секретами» создания фантастически х историй через введение понятий «фантастическое развитие сюжета», «преувеличение», «необычные комбинации явлений действительности»; - формирование приемов написания сочинения – рассказа по пословице.	Сочинение-повествование с элементами описания на основе фантастического вымысла (по пословице)	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны знать образительно-выразительные средства языка: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет Учащиеся должны уметь: 1.Выделять в тексте метафору, эпитет, сравнение, олицетворение, определять их значение и назначение, использовать при создании текста художественного стиля. 2.Выделять в тексте научные и устаревшие слова, объяснять их значение при помощи толкового словаря.	Канакина Г.И Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Мет. Пособие для учителей-словесников по программе «Речь», М.: Гуманит. Изд. Центр, 2000 с.111-115 Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М.: «Аристель» АСТ, 2006, с.51-56
13.	Композиция текста, основные элементы композиции	-знакомство обучающихся с элементами композиции текста, формирование умений выделять их; -повторение текстовых понятий: тема, основная мысль, опорные слова, цепная связь, типы текста	Работа с готовым текстом. Знакомство с элементами композиции. Выполнение упражнения на распознавание элементов композиции.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Учащиеся должны знать: 1.Признаки простого и сложного предложений (предложения с однородными членами). 2.Роль порядка слов в предложении.	Мали Л. Л., Арямова О. С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.56-60
14.	Композиция текста. Средство соединений предложений частей в тексте.	- формирование навыков композиционного членения текста, определение меж фразовых типов и средств связи;	Выполнение упражнений с готовым текстом. Работа с деформированным текстом.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Сформированность навыков свободного владения звуковыми средствами в различных видах деятельности. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой и исследовательской деятельности. Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к	Мали Л. Л., Арямова О. С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.60-65

		формирование умений пользоваться временной соотнесенностью глаголов как средства композиционного единства текста.				информации свою позицию. Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, опыта организации совместной деятельности со сверстниками	
15.	Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.	-обучение написанию сочинения с опорой на композиционную схему; -формирование умений пользоваться лексическими межфразовыми связями временной соотнесенностью глаголов для достижения композиционного единства текста, его большей выразительности.	Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали Л. Л., Арямова О. С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.65-69
16.	Нескучный русский с Буквознаем		Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
17.	История книги. Структура книги. Художники-иллюстраторы. Изготовление книжки-малышки на основе текста сочинения.	-углубление знаний учащихся о истории книжки ее создателях; -формирование представлений об элементах книги; -развитие умений словесного и графического иллюстрирования текста сказки в связис изготовлением книжки-	Библиотечный урок Изготовление книжки-малышки на основе текста сочинения.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Канакина Г.И Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Мет. Пособие для учителей-словесников по программе «Речь», М.: Гуманит. Изд. Центр, 2000 с. 142-148 Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с. 69-72

		малышки.				
18.	Научный стиль Языковые средства научного стиля. Заемствованные слова.	- расширение знаний об особенностях научного стиля; - знакомство с признаками заимствованных слов.	Повторение признаков научного стиля языка. Знакомство с заимствованными словами. Выделение признаков заимствованных слов. Редактирование текста.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.73-76
19.	Словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь эпитетов. Словарь языка писателей.	- расширение знаний детей о словарях, их значении и области применения; - совершенствование навыков работы со словарями	Библиотечный урок	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Канакина Г.И Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Мет. Пособие для учителей-словесников по программе «Речь», М.: Гуманит. Изд. Центр, 2000 с. 148-155
20.	Русский играючи		Дистанционная викторина	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	
21.	Лексические средства связи в текстах художественного и научного стилей. Оправданный повтор терминов в текстах научного стиля.	-расширение знаний о лексических средствах связи между предложениям и в тексте; - объяснение оправданности терминологических повторов в научном стиле	Сопоставление лексических средств в художественном и научном текстах. Наблюдение над оправданным повтором в тексте научного стиля. Творческая доработка научного текста.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.76-83
22.	Сочинение-рассуждение в смешанном стиле.	- формирование умений писать сочинение в жанре рассуждения с использованием художественного и научного стилей языка	Сочинение-рассуждение в смешанном стиле	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.83-86
23.	«Томские		«Томские	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	

	скульпторы»		скульпторы» – интерактивное музейное занятие. Ребята узнают много интересного о скульптуре и скульпторах нашего города (занятие может быть проведено на базе школы)		<a href="https://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
24.	Творческие текстовые упражнения.	- формирование умений творческой доработки текста, сжатия и распространения его с охранением стиля и типа; - формирование понятия «художественные детали»	Сжатие текста с сохранением стиля и типа (творческое упражнение). Распространение текста. Работа над художественной деталью.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали Л. Л., Арямова О.С. Уроки развития Речи в 4-м классе: поурочное планирование: дидактические материалы, Тула «Родничок», «Аристель» АСТ 2006, с.86-89
25.	Путешествие по Лингвинии		Блиц-турнир		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
26.	Публицистический стиль.	-знакомство учащихся с публицистическим стилем; -формирование представлений о его лексических и синтаксических особенностях	Наблюдение основных особенностей публицистического стиля речи, использования языковых средств, определение сферы использования текстов.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с. 90-92
27.	Газетные жанры (корреспонденция, репортаж, интервью)	-знакомство с основными газетными жанрами; -формирование умений писать материалы в различных газетно-публицистических жанрах.	Знакомство с основными газетными жанрами.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с. 92-97
28.	Хроника и	-формирование	Составление	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Ладыженская Н.В.

	информационная заметка. Выпуск классной стенной газеты.	умений отличать публицистический стиль от других, создавать информационные заметки.	информационной заметки. Деловая игра		<a href="https://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мы пишем заметки/ ж. Начальная школа плюс До и После, 2005, №5, с. 16-17 Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с. 97-101
29	Официально-деловой стиль. Канцеляризм.	-знакомство учащихся с особенностями официально-делового стиля, основными его жанрами; -формирование умения правильно оформлять заявление, письмо-заказ.	Знакомство со стилем. Редактирование текста. Сочинение-миниатюра.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с. 101-105
30	Сочинение-миниатюра в деловом стиле.	-углубление представления детей об официально-деловом стиле; -формирование умения оформлять биографию.	Сочинение-миниатюра в деловом стиле.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Сформированность навыков свободного владения звуковыми и выразительными средствами речевых различных видах деятельности. Сформированность познавательных мотивов в коммуникативной, творческой, исследовательской деятельности публичного выступления. Способность высказывать свое мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию. Приобретение опыта коммуникативной и творческой деятельности. Приобретение опыта исследовательской деятельности, опыта организации совместной деятельности со сверстниками	Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с. 105-108
31	Сочинение-мозаика на тему	-обобщение знаний о сочинении в	Сочинение-мозаика на тему «Весна	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи в 4-м

	«Весна пришла!»	художественном стиле; -развитие наблюдательности, обогащение словаря детей изобразительной лексикой.	пришла!»				классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006, с. 108-114
32.	По дорогам сказочной страны		Дистанционная викторина		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
33.	Культура общения. Эпистолярный жанр	-формирование умений пользования правилами и формами переписки.	Написание письма.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		Мали ЛД Арямова ОС Уроки развития речи I 4-м классе: поурочное планирование и дидактические материалы. Тула «Родничок», М: «Аристель» АСТ 2006 с. 114-108
34.	«Деревянная каменная архитектура Томска»		«Деревянная и каменная архитектура Томска» – автобусная экскурсия познакомит детей с шедеврами уникальной томской архитектуры начала XX века.	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		

## ПРИЛОЖЕНИЕ.

### Учебно-методическое обеспечение.

Формирование умений и навыков в рамках программы осуществляется в связи и на основе изучения элементов речеведческой теории. Круг речеведческих понятий в программе достаточно широк, охватывает все основные компоненты системы: понятия, характеризующие произносительную сторону речи (голос, дыхание, дикция, интонация, тон, темп, сила, мелодика речи и др.), лексические (слово, значение слова, многозначные слова, омонимы, синонимы, тропы и др.), синтаксические (предложение, простое и сложное предложения, порядок слов в предложении и др.) и текстовые (текст, виды текста, виды и средства связи предложений в тексте и др.) понятия. В программе содержится подробный перечень изучаемых понятий, а также необходимых речевых умений и навыков. Предусмотрено постепенное усложнение материала.

В качестве системообразующих выступают самые широкие, предельно обобщенные понятия, затем в их составе понятия частные, локальные.

Выделение системообразующих понятий, этапность их изучения позволили объединить отдельные уроки в блоки, циклы, подчинить их решению общих учебных задач.

В ее структуре модели занятия развития речи для начальных классов выделяются несколько блоков (подсистем), каждый из которых реализует одно или несколько связанных между собой направлений системы речевого развития учащихся:

1. Речевая разминка (совершенствование произносительных навыков, навыков выразительного чтения, техническая, содержательная, эмоциональная подготовка к восприятию нового, к творческой речевой деятельности).

2. Восприятие и анализ образцов речи (создание речевой ситуации).

3. Обобщение наблюдений, выводы, научное оформление речеведческих понятий (термин, определение). Краткая запись теоретических сведений.

4. Организация речевой практики детей.

5. Самостоятельна (в том числе и дистанционная) работа младших школьников.

Основной вид учебного материала для занятий развития речи — тексты. В качестве учебного инструментария выступают «Дидактические материалы для учащихся к урокам развития речи» Л.Д. Мали, О.С. Арямовой, С.А. Климовой. Ведущий принцип их отбора — художественно-эстетический. В дидактические материалы уроков включены тексты различных жанров (сказки, пословицы, загадки, считалки, скороговорки, чистоговорки, научно-популярные статьи, отрывки из рассказов, пьес, былин и пр.), стилей (художественного, научного, разговорного, публицистического, делового), эмоционально, эстетически привлекательные, близкие по тематике, содержанию жизненному опыту детей, интересные в познавательном отношении, образцовые с точки зрения языка.

Важнейшим средством организации речевой практики служит система упражнений. Упражнения, используемые на уроках развития речи, разнообразны по:

- характеру формируемых знаний и умений: произносительные, лексические, стилистические, синтаксические, текстовые;
- ведущему типу деятельности: аналитические (структурный, смысловой, эмоционально-смысловой, языковой, стилистический анализ текста), аналитико-синтетические (конструктивные, лингвистический эксперимент и др.),
- степени сложности заданий и уровню познавательной активности учащихся при их выполнении: по образцу, по заданным элементам текста (тема, опорные слова, начало, элементы сюжета, план и пр.); творческие (сочинение, словесное и графическое иллюстрирование, задание на переработку, дополнение, распространение, сокращение текста и т. п.).

#### **Методические материалы для ученика**

- Дидактические материалы, (в том числе раздаточный материал и т. д.).

Соколова Г.И., Юным умникам и умницам: Курс Речь. Школа развития речи.

#### **Методические материалы для учителя**

- методические материалы;

- демонстрационные материалы по теме занятия;

-методическое видео с подробным разбором материалов, рекомендуемых для использования на занятии.

#### **Учебное оборудование:**

компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет)