

Департамент образования Томской области
Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 29 г.Томска

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом
МАОУ гимназии №29 г. Томска
Протокол № 01 от «29» августа 2024 г.
Председатель _____ С.В. Шаболина
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 14_П от «30» августа 2024 г.
Директор МАОУ гимназии № 29 г.Томска
_____ С.В. Шаболина
«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально — гуманитарной направленности
«Культурные традиции Германии»
(платные образовательные услуги)**

Срок реализации программы:

1 год

Возраст обучающихся:

10-11 лет

Разработчики программы:

Айдарова Н.А., учитель немецкого языка

Г. ТОМСК

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Культурные традиции Германии» социально-педагогической** направленности разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012) с изменениями на 2020 год.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» 2015г.).
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утвержден приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652-н)
- Приказ Минпросвещения России 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В изменившихся социально-политических и экономических условиях развития нашей страны происходят значительные перемены в системе отечественного образования. Они направлены на повышение качества подготовки учащихся общеобразовательных организаций, формирование ключевых компетенций, среди которых в качестве важнейших, наряду с владением информационными технологиями, определено владение языковым, коммуникативным и социокультурным компетенциям. Усиление эффективности лингвистического образования, расширение культурного, интеллектуального кругозора обучающихся, гуманизация образования – вот задачи, стоящие сейчас перед образовательными учреждениями. Широкий простор сегодня для развития языковых навыков открывает именно дополнительное образование.

Для решения этой задачи используется лингвострановедческий подход. Известно, что песня, особенно аутентичная, является важным элементом изучения иностранного языка. Песенный текст самодостаточен. Пение или прослушивание песенного текста обеспечивает многократное повторение определенных лексико-грамматических единиц и тем самым способствует их эффективному усвоению. И вместе с тем, особую роль в формировании мотивации играет новизна получаемой информации. Варьирование ситуации и материала способствует появлению устойчивого интереса к предмету. Кроме того, песня -это великолепное средство повышения интереса, как к стране изучаемого языка, так и к самому языку.

Музыка и пение – неотъемлемая часть творческой деятельности на уроках иностранного языка. Музыка может звучать фоном для создания благоприятной и дружественной атмосферы. Она может быть использована для снятия напряжения и усталости. Песни, которые сопровождаются определенными движениями, развивают координацию, поддерживают на уроке внимание малышей, делают процесс запоминания песни интересным и увлекательным.

Знание педагогом сферы увлечений и интересов ребенка поможет профессионально организовать образовательно - воспитательный процесс на занятии, установить позитивный контакт с воспитанниками, создать среду, способствующую развитию лингвистических способностей

ребенка. И, что немаловажно, знания помогут учителю понять, как познает обучающийся действительность, как развиваются его память, воображение, языковые и коммуникативные способности и др.

Практическая деятельность детей направлена на приобщение их к современному уровню знания картины мира и интеграции личности обучающегося в систему мировой и национальной культуры, и на развитие важнейшей способности – умение вести диалог культур. Педагогу необходимо сделать все возможное, чтобы сохранить стремление ребенка к общению, к познанию нового. А если этого стремления нет, то педагогу необходимо пробудить в обучающемся познавательный интерес.

Отличительные особенности данной программы является идея обогащения лингвистическими знаниями и развитие навыков обучающихся для успешного взаимодействия на немецком языке, так как это способствует наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей определенной части детей, повышению их заинтересованности к занятиям немецким языком.

Актуальность разработки программы спецкурса «**Культурные традиции Германии**» вызвана тем, что данный курс характеризует коммуникативная направленность, дифференциация и интеграция обучения.

Новизна программы состоит в том, что темы занятий в ней адаптированы к возрастным особенностям детей. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план интеллектуального развития каждого обучающегося и преемственность. Программа учитывает такие основные положения современной методики такие как учет мотивации в обучении иностранному языку, коммуникативный подход к обучению, глобальное использование всех средств воздействия на процессы восприятия, мышления, памяти при подборе и организации учебного материала.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что данная программа позволяет знакомить младших школьников с музыкальным и культурным наследием стран изучаемого языка, более продуктивно вовлекать их в процесс обучения. Сквозная программа предназначена для детей 10-11 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Особенности программы: педагог создает условия для обеспечения коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в рамках знакомства с календарными праздниками и культурными традициями Германии через содержание песенного материала.

Данная программа создает реальные предпосылки для учета конкретных потребностей обучающихся в использовании при изучении других школьных предметов. В программу включены подвижные песни – разминки, песни – игры, песни с элементами инсценировки и драматизации. Большинство песен предложенного репертуара могут быть использованы при проведении праздничных мероприятий на немецком языке.

Основными содержательными линиями программы являются:

- коммуникативные умения;
- языковые знания и навыки оперирования ими;
- социокультурные знания и умения.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи и отсутствие одной из них нарушает единство курса «**Культурные традиции Германии**».

Адресат программы: Сквозная программа предназначена для 10-11 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Цель программы: взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Задачи программы:

А) Образовательные:

- знакомить обучающихся с особенностями культуры страны изучаемого языка посредством знакомства с аутентичными песнями и музыкой, расширяя лингвострановедческие знания;
- формировать умение общаться на немецком языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
- познакомить с новыми языковыми средствами для выражения мыслей;
- приобщать к новому социальному опыту с использованием немецкого языка;
- формировать общие и специальные учебные умения и навыки.

Б) Развивающие:

- развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся;
- расширение кругозора, повышение культуры младших школьников посредством приобщения их к культуре, искусству, традициям страны изучаемого языка;
- развитие логического мышления, памяти, воображения;
- развитие творческого потенциала и певческих навыков ребенка.

С) Воспитательные:

- воспитание качеств патриота и гражданина;
- воспитание толерантного отношения к проявлениям иной культуры, стремления к пониманию между людьми разных сообществ;
- развитие культуры общения, умения работать в сотрудничестве, в том числе в процессе межкультурного общения.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Культурные традиции Германии»

Условия набора обучающихся:

Принимаются все желающие.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-11 лет.

Состав групп - постоянный

Объём и срок освоения программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Культурные традиции Германии» рассчитана на 1 год обучения, объём занятий за весь курс 34 часа (1 час в неделю).

Режим занятий:

Продолжительность одного часа занятий составляет не более 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с утверждённым расписанием.

Уровень освоения- стартовый.

В реализации данной программы различаются несколько аспектов: коммуникативный и интерактивный аспект – привитие учащимся навыков межличностного общения, развивающий аспект – интеллектуальный, культурный и эмоциональный рост учащихся, воспитательный аспект – обучение вежливому, доброжелательному общению с соблюдением этикетных норм на основе совместной деятельности и общности познавательных интересов.

Чтобы создать **условия** для развития личности ребенка, развить мотивацию к изучению немецкого языка, обеспечить эмоциональное благополучие и помочь обучающимся раскрыть себя учитель

реализует принципы, составляющие его педагогическую концепцию:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- учет возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения;
- сочетание развивающего компонента с обучающим;
- планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей.

Данный подход позволяет решать проблемы интеллектуального и нравственного развития детей, создать максимально благоприятны условия для выявления их индивидуальности, способствовать социализации детей школьного возраста, вселить в них уверенность в личностные творческие способности. Каждый раздел курса «Культурные традиции Германии» имеет следующее содержательное наполнение:

- введение темы;
- анализ содержания песни;
- выявление исторического фона песни;
- работа с вокабуляром и над произношением;
- грамматика;
- письмо;
- аудирование, интонирование, исполнение или драматизация песни.

Процесс обучения на занятиях организован в соответствии с концепцией педагогики сотрудничества и сотворчества. При этом используются следующие принципы:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип эмоциональной насыщенности;
- принцип мотивации;
- принцип взаимосвязи теории с практикой.

Формы обучения

Занятия по данной программе проходят в очной форме.

В процессе обучения используются следующие формы работы:

Групповая - основная форма проведения занятий. Индивидуально-групповая – для навыков. Коллективная деятельность помогает сделать процесс обучения и воспитания более результативным, успешным.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядно- демонстрационный метод;
- игровой;
- метод опережения и возвращения к пройденному материалу.

К основным приемам обучения можно отнести следующие:

- демонстрация предлагаемого материала;
- диалог с обучающимися;
- репетиция (повторение изученного материала);
- анализ деятельности обучающихся и собственной практической деятельности.

Формы организации занятий.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа

предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, изобразительной, физической и других видов деятельности. Предполагается: игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры), изобразительная деятельность, прослушивание песен и стихов, разучивание стихов, песен; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Уровень программы - стартовый

Оценочные материалы:

- диагностика личностного роста и продвижения;
- оформление фото и видеоотчётов по итогам проведения занятий, участия в мероприятиях.;
- контроль знаний, умений и навыков:
- вводный**, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий**, проводимый в ходе занятий;
- закрепляющий** знания по данной теме;
- итоговый**, проводимый после завершения программы.

Формы проведения итоговой аттестации: участие в творческих проектах, конкурсах, игровых викторинах, выставках работ, олимпиадах разного уровня.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** деятельности детей проходит через участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Занятие, в течение которого дети занимаются с педагогом предметной деятельностью, может иметь различные формы – традиционные и нетрадиционные.

Среди **традиционных форм** можно отметить:

- изложение учителем предметной информации в виде лекции;
- представление страноведческого материала в презентации;
- создание проектов по страноведческой тематике;

К **нетрадиционным формам** учебных занятий можно отнести уроки:

- проведение урока в виде концерта, спектакля;
- построение урока в форме страноведческой викторины или квиза;
- участие в экскурсии с ознакомительными и информационными задачами;
- моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью в виде игры;

Материально – техническое обеспечение программы

Расчет количественных показателей материально-технического обеспечения.

Количество единиц учебного оборудования для кабинета иностранных языков рассчитывалось на 18 обучающихся.

Для отражения количественных показателей в требованиях (см. табл.) используется следующая система символических обозначений:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в т.ч. используемые для постоянной экспозиции;

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

№п/п	Перечень	наличие
Книгопечатная продукция		
1.	Блохина В.Н. Игры и инсценировки.	Д

	Пособие для преподавателей немецкого языка. - М.: Просвещение, 1989.;	
2.	Вааль М. Сборник песен «Песни дарят удовольствие» - Бонн, 1994.;	Д
3.	Мецгер Ю. Сборник песен «Карусель» - Мюнхен, 1985	Д
4.	Das Deutschmobil 1 (Klett,1990)	П(10)
5.	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте основного образования по иностранному языку	Д (5)
6.	Наборы тематических карточек в соответствии с тематикой	Ф(10)
7.	Наглядно-дидактические наборы с раздаточным материалом	П(5)
8.	Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка	Д (2)
9.	Настольные дидактические игры на немецком языке	П(4)
10.	Журнал на немецком языке Шрумдирум	К (20)
11.	Настенный алфавит немецкого языка	Д (2)
Учебно – практическое оборудование		
12.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок	Д
13.	Компьютер	Д
14.	Мультимедийный проектор	Д
15.	Видеодвойка	Д
16.	ЖКТ	Д
17.	DVD- плеер	Д
18.	Магнитофон	Д
19.	Видеокамера	Д
Экранно – звуковые пособия		
20.	Мультимедийные средства обучения немецкому языку	Д (5)
21.	Видеофильмы страноведческой и научно-популярной тематики	Д (5)
22.	Мультимедийные презентации различной тематики	Д (10)

Кадровое обеспечение программы

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее

образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образовательная организация вправе привлекать к реализации данной дополнительной общеобразовательной программы лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками

I Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Культурные традиции Германии»

3-ий год обучения

Личностные

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- формирование представления о культуре и традициях Германии и других немецко-говорящих стран;
- развитие умений овладения способами деятельности в нестандартных ситуациях (поиск решений);
- формирование навыков творческой деятельности;
- развитие способности понимать мир и ориентироваться в нём;
- развитие навыков самостоятельного поиска, анализа и отбора необходимой информации;

Предметные

Учащиеся будут знать:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- песенные традиции стран изучаемого языка;
- лексические единицы, активно используемые в курсе;
- страноведческий материал, изученный в ходе курса;
- исторический фон песенного материала;
- особенности национальной культуры страны изучаемого языка;
- формы единственного и множественного числа существительных;
- притяжательный падеж имен существительных
- названия стран изучаемого языка;

- литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- множественное число существительных-исключений;
- неопределенные местоимения;
- образование разных типов предложений;
- лексические единицы по темам.

Учащиеся будут уметь:

- списывать текст на немецком языке;
- выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- фонетически правильно исполнять песни;
- исполнять песни ансамблем, дуэтом, соло;
- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- понимать и реагировать на звучащую в естественном темпе речь;
- эмоционально и правильно исполнять песни различных стилей и жанров, используя актерские навыки;
- интонировать мелодию;
- выступать перед аудиторией;
- использовать в речи основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, побудительное, вопросительное), соблюдая правильный порядок слов;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных, глагол sein, глагольные формы настоящего и прошедшего времени; модальные глаголы, личные, притяжательные и указательные местоимения; порядковые (до 10) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.
- свободно ориентироваться в содержании текстов песен и в их переводе;
- передавать разнообразный характер исполняемого произведения.

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ГЕРМАНИИ»

Тема 1. Осеннее настроение (8)				
Herbstlied. Осенняя песня	4	2	2	Исполнение в группах
Ich gehe mit meiner Laterne	4	2	2	Театрализация
Тема 2. «Рождественские встречи» (8)				
Nikolauslied. Песня святого Николауса.	2	1	1	Исполнение в группах
In der Weihnachtsbakerei.	2	1	1	Инсценировка

В рождественской пекарне.				песни
Stille Nacht Тихая ночь	2	1	1	Исполнение сольно
O, Tannenbaum Рождественская Ёлка	2	1	1	Исполнение хором
Тема 3. «Карнавал» (7)				
An Fastnacht. На масленицу.	3,5	1,5	2	Инсценировка
In Slawgorod war ein Poet. Жил в Славгороде один поэт.	3,5	1,5	2	Викторина на тему «Карнавал»
Тема 4. «Пасхальный калейдоскоп» (7)				
Zwischen Berg und tiefem Tal Между горой и долиной живут два зайца	3,5	1,5	2	Исполнение хором
Es tönen die Lieder Звучат песни, идет весна	3,5	1,5	2	Устный опрос
Тема 5. «Весна пришла» (4)				
Bruder Jakob Братец Якоб	2	1	1	Исполнение в группах
Подготовка к концерту: подбор песен и стихотворений, танцев. Творческий отчет- концерт	2	1	1	Исполнение хором

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название темы	Форма занятия, количество часов	Содержание (теория и практика)
Тема 1. Осеннее настроение (8)		
Вводное занятие Der Herbst ist da Осень наступила Осенние праздники	Беседа (1)	Теория: Обсуждение Осенних праздников. Практика: игровая викторина о праздниках
Herbstlied. Осенняя песня	Предъявление песенного материала, чтение и перевод. (1)	Теория: Прослушивание песни Практика: Исполнение песен
Herbstlied. Осенняя песня	Фонетическая отработка песен. Работа над запоминанием текстов песен. (1)	Теория: Прослушивание и запоминание песни Практика: хоровое исполнение песни
Danke schön Большое спасибо. Песня о благодарности	Устный опрос, исполнение песен по теме(1)	Теория: История и традиции праздника благодарения урожая.

		Прослушивание песни Практика: Подготовка презентации о традициях праздника. Исполнение песен
Danke schön Большое спасибо. Песня о благодарности	Проектная работа. Предъявление песенного материала, чтение и перевод(1)	Теория: Прослушивание и запоминание песни Практика: хоровое исполнение песни
Ich gehe mit meiner Laterne. Я иду с фонариком	Предъявление песенного материала, чтение и перевод(1)	Теория: Прослушивание песни Практика: Исполнение песен
Ich gehe mit meiner Laterne. Я иду с фонариком	Фонетическая отработка песен. Работа над запоминанием текстов песен (1)	Теория: Прослушивание и запоминание песни Практика: хоровое исполнение песни
Ich gehe mit meiner Laterne. Я иду с фонариком	Урок - Инсценировка песни Шествие с фонариками (1)	Теория: Обсуждение того, что запомнили по теме. Практика: Инсценировка песни.
Тема 2. «Рождественские встречи» (8)		
Вводное занятие	Беседа (1)	Теория: Обсуждение рождественских традиций Германии. Практика: мастер –класс по изготовлению Адвент-календаря
Nikolauslied. Песня святого Николауса	Предъявление песенного материала, чтение и перевод(1)	Теория: Прослушивание песни Практика: Исполнение песен
Nikolauslied. Песня святого Николауса	Фонетическая отработка песен. Работа над запоминанием текстов песен (1)	Теория: Прослушивание и запоминание песни Практика: хоровое исполнение песни
In der Weihnachtsbakerei. В рождественской пекарне.	Фонетическая отработка песен. Работа над запоминанием текстов песен (1)	Теория: Прослушивание песни Практика: Исполнение песен.
In der Weihnachtsbakerei. В рождественской пекарне.	Мастер-класс по изготовлению рождественского пряника из солёного теста Игровая форма занятия(1)	Теория: Прослушивание и запоминание песни Практика: хоровое исполнение песни Изготовление рождественского пряника из солёного теста
Stille Nacht Тихая ночь	Предъявление песенного материала, чтение и перевод(1)	Теория: Прослушивание песни Практика: Исполнение песен.
O, Tannenbaum Рождественская Ёлка	Предъявление песенного материала, чтение и перевод(1)	Теория: Прослушивание и запоминание песни Практика: хоровое исполнение песни
O, Tannenbaum Рождественская Ёлка	Фонетическая отработка песен. (1)	Теория: Устный опрос слов песни Практика: исполнение песни хором
Рождественские подарки и украшения	Ролевая игра(1)	Теория: Обсуждение традиций дарения подарков Практика: Маленькая ярмарка изготовленных вручную подарков
Тема 3. «Карнавал» (7)		
Вводное занятие	Беседа (1)	Теория: Обсуждение истории

		карнавала в Германии. Практика: Изучение карнавальных костюмов и масок
An Fastnacht. На масленицу.	Предъявление материала по теме(1)	Теория: Прослушивание песни, чтение и перевод Практика: Исполнение песни
An Fastnacht. На масленицу.	Фонетическая отработка лексического материала, названия основных понятий по теме (1)	Теория: Прослушивание и запоминание песни Практика: хоровое исполнение песни
In Slawgorod war ein Poet. Жил в Славгороде один поэт.	Игровое занятие(1)	Викторина на тему «Карнавал»
Маскарад. Изготовление масок.	Мастер-класс (1)	Теория: Обсуждение традиций карнавала(парад, уличные гуляния) Германии. Практика: Создание карнавальных аксессуаров
Конкурс карнавальных масок, Подвижные игры.	Игровое занятие(1)	Теория: Обсуждение традиций карнавала Практика: Участие в конкурсе карнавальных масок, Подвижные игры.
Kölle Alaaf! Karneval ist da! Время карнавала!	Игровое занятие(1)	Маленькое карнавальное шествие
Тема 4. «Пасхальный калейдоскоп» (7)		
Вводное занятие Ostern Пасха	Беседа (1)	Теория: Рассказ о празднике Пасхи, традициях праздника, рассказ о символах Пасхи: Практика: Изготовление пасхального яйца из подручных материалов
Zwischen Berg und tiefem Tal Между горой и долиной живут два зайца	просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов (1)	Теория: Прослушивание песни, чтение и перевод Практика: Исполнение песни
Zwischen Berg und tiefem Tal Между горой и долиной живут два зайца	Фонетическая отработка песен. Работа над запоминанием текстов песен. (1)	Теория: Прослушивание и запоминание песни Практика: хоровое исполнение песни
Ostern Пасха	Фонетическая отработка песен. Работа над запоминанием текстов песен. (1)	Теория: Прослушивание и запоминание песни Практика: хоровое исполнение песни в кругу
Es tönen die Lieder Звучат песни,идет весна	Игровое занятие(1)	Теория: Прослушивание песни, чтение и перевод Практика: Исполнение песни
Es tönen die Lieder Звучат песни,идет весна	просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов (1)	Теория: детские традиционные активности на Пасху Практика: проведение подвижной игры по поиску спрятанных в классе небольших угощений
Ostern Пасха	просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов (1)	Пасхальный квиз
Тема 5. «Весна пришла» (4)		

Вводное занятие	Беседа (1)	Теория: Погода и природа весной в Германии. Обсуждение весенних праздников в Германии.
Bruder Jakob Братец Якоб	просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов (1)	Теория: Рассказ об изменениях в природе весной. Практика: Наблюдение за природой за окном и рисунок весеннего пейзажа
Bruder Jakob Братец Якоб	просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов (1)	Теория: обсуждение зимних забав и игр в Германии Практика: Изучение зимней песни
Подготовка к концерту: подбор песен и стихотворений, танцев.	просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов Игровое занятие (1)	Теория: обсуждение того, что узнали о весенних традициях Практика: Подготовка к выставке работ по теме

«Культурные традиции Германии» Основная учебная литература:

- 1.Блохина В.Н. Игры и инсценировки. Пособие для преподавателей немецкого языка. - М.: Просвещение, 1989;
 - 2.Вааль М. Сборник песен «Песни дарят удовольствие» - Бонн, 1994;
 - 3.Мецгер Ю. Сборник песен «Карусель» - Мюнхен, 1985;
 - 4.Информационно-коммуникационные средства: компьютер, мультимедийная доска (Star Board), презентации Microsoft Power Point.
- Увеличивающиеся информационные потоки требуют нового уровня в обработке и осмыслении информации, быстрого и эффективного её усвоения при новых приемах представления. Современный мультимедийный компьютер позволяет объединить возможности всех, ставших традиционными, средств обучения (слайды, видеофрагменты и т.д.) на новом техническом уровне.
- Для максимально эффективного использования таких возможностей в учебном процессе необходимо использовать *новые интерактивные средства*— электронные мультимедиа-ресурсы.
- Интерактивные средства позволяют учителю и ученику управлять потоком информации, акцентируя внимание на наиболее интересных или сложных моментах изучаемого материала. Новые возможности мультимедийных приложений по комплексному воздействию на органы восприятия человека необходимо использовать в преподавании курса «Культурные традиции Германии».

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Культурные традиции Германии»

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Der Herbst ist da Осень наступила Разучивание слов песни.	1	Сентябрь 1 неделя	
2.	Herbstlied. Осенняя песня Исполнение песни хором и группами.	1	Сентябрь 2 неделя	
3.	Осенние праздники в Германии. История "Праздника урожая"	1	Сентябрь 3неделя	

4.	Лексико-грамматические задания по теме "Овощи и фрукты"	1	Сентябрь 4неделя	
5	Проведение "Праздника урожая"	1	Октябрь 1неделя	
5	История Дня Святого Мартина. Просмотр видеофильма.	1	Октябрь 2неделя	
7	Разучивание песни "Ich gehe mit meiner Laterne"	1	Октябрь 3неделя	
8	Шествие с фонариками (театрализация)	1	Октябрь 4неделя	
9	Традиции празднования Рождества в немецко-говорящих странах	1	Ноябрь 2неделя	
10	Nikolauslied. Песня святого Николауса.	1	Ноябрь 3неделя	
11	In der Weihnachtsbakerei. В рождественской пекарне.	1	Ноябрь 4неделя	
12	In der Weihnachtsbakerei. В рождественской пекарне.	1	Декабрь 1неделя	
13	Песня "Stille Nacht". Исполнение дуэтом или соло.	1	Декабрь 2неделя	
14	Исполнение песни "O,Tannenbaum". Иллюстрации к песне	1	Декабрь 3неделя	
15	Подготовка рождественских поздравлений и сувениров.	1	Декабрь 4неделя	
16	Празднуем Рождество! Рождественские подарки и украшения	1	Январь 1неделя	
17	Знакомство с лексикой по теме "Карнавал"	1	Январь 2неделя	
18	An Fastnacht. На масленицу. Лексико-грамматические игры. Речевые образцы.	1	Январь 3неделя	
19	An Fastnacht. На масленицу.Традиции празднования карнавала в Германии.	1	Январь 4неделя	
20	In Slawgorod war ein Poet. Жил в Славгороде один поэт.	1	Февраль 1неделя	
21	Маскарад. Конкурсных масок с кратким их описанием.	1	Февраль 2неделя	
22	Конкурс карнавальных масок, Подвижные игры.	1	Февраль 3неделя	
23	Kölle Alaaf! Кёльнский карнавал. Просмотр видеофильма. Викторина по теме "Карнавал"	1	Февраль 4неделя	
24	Ostern Пасха Знакомство с лексикой по теме "Пасха"	1	Март 1неделя	
25	Zwischen Berg und tiefem Tal Между горой и долиной живут два зайца История пасхальных традиций Германии.	1	Март 2неделя	
26	Zwischen Berg und tiefem Tal Между горой и долиной живут два зайца Разучивание стихов и рифмовок.	1	Март 3неделя	
27	Разучивание песни "Osterhase". Рисунки к	1	Апрель 1неделя	

	песне.			
28	Разучивание песни " Между горами и долиной". Видеофильм.	1	Апрель 2неделя	
29	Es tönen die Lieder Звучат песни,идет весна	1	Апрель 3неделя	
30	Праздник Пасхи (театрализация)	1	Апрель 4неделя	
31	Весенние праздники Германии.	1	Май 1 неделя	
32	Разучивание песни Bruder Jakob Братец Якоб	1	Май 2 неделя	
33	Подготовка к концерту: подбор песен и стихотворений, танцев.	1	Май 3 неделя	
34	Творческий концерт	1	Май 4 неделя	