

Департамент образования Томской области
Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 29 г.Томска

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МАОУ гимназии №29 г. Томска
Протокол № 01 от «29» августа 2024 г.
Председатель _____ С.В. Шаболина
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 14_П от «30» августа 2024 г.
Директор МАОУ гимназии № 29 г.Томска
_____ С.В. Шаболина
«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭКОЛОГИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ»
(платные образовательные услуги)**

Срок реализации программы:

1 год

Возраст обучающихся:

15-16 лет

Разработчики программы:

Исаева И.В., учитель русского языка и литературы

Г. ТОМСК

2024

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа **«Экология речевой культуры» социально – гуманитарной направленности** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность. В настоящее время к культуре речи предъявляются высокие требования. Речь должна быть не только правильной в орфоэпическом, лексическом и грамматическом отношении, но и хорошей, стилистически целесообразной и дифференцированной. В сознании современников и в том числе школьников укрепляется мысль, что речь человека- это лакмусовая бумажка его общей культуры, что владение литературным языком составляет необходимый компонент образованности. Возрастающий интерес к языку и повышенные требования к форме речи знаменуют собой новый этап в культурном развитии нашего общества. Поэтому внимание всё больше привлекает изучение культуры речи.

Необходимость изучения языка в стилистическом аспекте общепризнанна, т.к. «именно на базе стилистики может быть построена действительно научная «культура речи», ибо всерьёз определять нормы речи можно лишь путём всестороннего изучения законов функционирования единиц языка в речи в различных её разновидностях, по утверждению М.Н.Кожинной (учёного-лингвиста).

Объектом стилистики языка являются средства языка с точки зрения их экспрессивной и функциональной выразительности, она изучает выразительные средства языка на всех его уровнях: лексическом, фразеологическом, грамматическом, словообразовательном, синтаксическом, т.е. рассматривает стилистические качества и синонимические связи отдельных слов, словосочетаний, фразеологизмов, словоформ оборотов речи, типов сочетаемости слов и синтаксических построений, а также определяет принципы соотносённости выразительных средств языка и различных функциональных стилей, обслуживающих определённые сферы общения.

Новизна программы заключается, во-первых, в знакомстве учащихся со стилистикой как современной теоретической дисциплиной. Во-вторых, основные стилистические категории рассматриваются в процессе практического овладения, причём наибольшее внимание уделяется формированию навыков создания, оценивания, интерпретации семантической и композиционной структуры текста. В-третьих, существенной особенностью программы является то, что в процессе обучения учащиеся

познают свои творческие силы. А стилистика, как наука разветвлённая и многосторонняя, поможет в речевой деятельности обучающимся в современном обществе.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что знания, умения и навыки, полученные детьми после прохождения модуля данной программы, могут использоваться ими в последующем в освоении школьных предметов гуманитарного направления и в их повседневной жизни.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 15-16 лет.

На обучение принимаются все желающие. В течение учебного года учащиеся на основе образовательного интереса могут быть зачислены на один из модулей, соответствующих возрасту.

Объём и срок освоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология речевой культуры» рассчитана на 1 год обучения, общий объём 68ч. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы обучения

Занятия по данной программе проходят в очной форме, в том числе с применением электронного обучения и использованием дистанционных образовательных технологий.

В процессе обучения используются следующие формы работы:

Индивидуальная - предусматривает работу с одарёнными детьми. Педагог может помочь учащемуся в углубленном изучении предмета. Данная форма обучения результативна на ранних этапах ознакомления с программой, т.к. учащиеся поступают в группы с разным уровнем подготовки.

Групповая (работа в малых группах, совместные действия — обсуждения, взаимопомощь, группы могут выполнять одинаковые или разные задания).

Индивидуально - групповая (используется для отработки отдельных навыков).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры изображаемого предмета и др.

Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, биологических объектов, наблюдение, и др.

Практические: тренировочные упражнения, практические задания, работа с лабораторным оборудованием, др.

Формы проведения занятий:

Формы занятий: беседа, лекция, экскурсия, практическое занятие (включая выездное практическое занятие), тренинги, квесты, подготовка и участие в конференциях, олимпиадах, конкурсных (фестивальных) мероприятиях, дискуссиях, выполнение проектной или исследовательской работы. Предполагается организация работы обучающихся в группах и парах.

Состав группы - постоянный

Режим занятий.

Продолжительность одного часа занятий составляет не более 45 минут. Занятия проводятся в соответствии с утверждённым расписанием.

Уровень освоения- стартовый.

Цель программы – выработка у обучающихся языкового чутья, чувства уместности и целесообразности того или иного слова и выражения в определённой ситуации общения; обучение обучающихся свободному владению стилистическими нормами русского языка, являющимися разновидностями общеязыковой нормы, более высоким её уровнем.

Задачи курса:

Обучающие:

- ✓ познакомить обучающихся с важным элементом человеческой культуры — речевым этикетом;
- ✓ углубить лингвистические компетенции: языковую, филологическую, коммуникативную, накопить знания по риторике с целью их использования на практике;
- ✓ познакомить с искусством красноречия и риторическими приёмами ораторов;
- ✓ формировать умения создавать этикетные тексты заданного типа, стиля и формы выражения;
- ✓ углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи;
- ✓ познакомить обучающихся с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции и использование её в речи;
- ✓ формировать умения и навыки создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности;
- ✓ интерпретировать семантическую и композиционную структуры текста;
- ✓ совершенствовать умения и навыки собственной творческой деятельности обучаемых.

Развивающие:

- ✓ развивать интонационно выразительную речь;
- ✓ расширить персональный лексический запас ученика;
- ✓ развивать творческие способности обучаемых через систему специальных продуктивных заданий;
- ✓ развивать умения и навыки коммуникативно целесообразного отбора единиц языка, сопоставления данных в тексте синонимических вариантов выражения одной и той же мысли;
- ✓ развивать умения самостоятельного употребления той или иной стилистической структуры предложения в собственной речи;

Воспитательные:

- ✓ воспитать грамотного, культурного человека через приобщение к речевой культуре;
- ✓ развивать нравственных качества личности и, как следствие, изменение отношения к другим и самому себе;
- ✓ формировать навыки социальной адаптации учеников;
- ✓ воспитывать толерантность как норму поведения и жизни.
- ✓ привить любви и уважения к ближнему посредством практического применения этикетных форм общения в различных жизненных ситуациях;
- ✓ привить любовь к русскому языку;

- ✓ воспитывать у обучающихся стилистического чутья, понимания прекрасного, эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ воспитывать самостоятельность в практическом применении знаний, умений, навыков;
- ✓ создать условия для воплощения собственных творческих идей и проектов.

Условия реализации программы

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образовательная организация вправе привлекать к реализации данной дополнительной общеобразовательной программы лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭКОЛОГИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Личностные результаты

В результате прохождения программы должно быть сформированы:

- ✓ российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- ✓ сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- ✓ навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ✓ нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- ✓ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- ✓ эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

В результате прохождения программы должны быть:

- сформированы навыки определять цели и задачи, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности;

- сформированы умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи;
- приобретен опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников, и новых информационных технологий;
- развиты умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- сформированы умения взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли;
- развиты умения применять полученные теоретические знания на практике;
- развито эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни;
- развит навык осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- сформировано умение использовать знаково-символические средства для восприятия информации;
- сформировано умение строить речевое высказывание в устной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Обучающиеся научатся:

- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ различать способ и результат действия.
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- ✓ проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

В результате освоения программы обучающиеся:

Будут знать:

- ✓ Нормы русского литературного языка.
- ✓ Функции языка.
- ✓ Изобразительно-выразительные возможности русского языка.
- ✓ Способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты и т.д).
- ✓ Источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета).
- ✓ Правила сохранения информации, приемы запоминания.

Будут уметь:

- ✓ Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
- ✓ Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
- ✓ Пользоваться различными источниками информации, ресурсами.
- ✓ Сотрудничать при выполнении, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий.
- ✓ Пополнять, систематизировать, обобщать полученные знания, умения и навыки.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ) ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭКОЛОГИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Учебно – тематический план:

№п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Стилистика и культура речи.	20	16	4
1	Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура». (Д.С. Лихачев).	2	2	
2	Связь стилистики и культуры речи. Элементы речевого этикета.	2	2	
3	Задачи грамматической стилистики. Понятие о культуре речи. Практическая стилистика (теория слова).	2	2	
4	Функциональная коммуникативная стилистика.	2	2	
5	Этикет русского письма Этикетные нормы письменной речи.	2	2	
6	Что такое культура речи. Составные части культуры речи.	2	2	
7	Культура речи или говорите правильно.	2	2	
8	Этикет письменной речи.	2	2	
9	Практическая работа. Создание альманаха «Крылатые выражения древнегреческих мифов». (защита статьи,	2		2

	лицензирование статьи)			
10	Практическая работа. Создание альманаха «Крылатые выражения литературных произведений». (защита статьи, составление тезисов)	2		2
II.	Риторика и культура речи.	12	10	2
1	О древней науке риторике. Специальные риторические приемы.	2	2	
2	Три стиля в русском языке.	2	2	
3	Категории «высокого» и «низкого». «Хороший», «дурной» и истинный вкус.	2	2	
4	Интонационные особенности устной речи.	2	2	
5	Основные требования к устной речи.	2	2	
6	Практическая работа. Создание статей для альманаха «Речь? Речь! Речь...». (создание и редактирование текста)	2		2
III.	Лексика и культура речи.	18	16	2
1	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	2	2	
2	Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления. Эмоционально-экспрессивная лексика.	2	2	
3	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	2	2	
4	Многозначность и возможности ее использования в речи. Словообразование и словотворчество.	4	4	
5	Системные связи слов: синонимические и антонимические. Созвучия «забавные» и «коварные».	2	2	
6	«Здравствуйте!». Речевой этикет в нашем общении.	2	2	
7	Слово и жест. Слово и мимика.	2	2	
8	Практическая работа. О себе и о других... Как вы называете себя? Как вы отзываемся о других. (наблюдения за речью устной и письменной, работа с текстами худ. литературы)	2		2
IV.	Фразеология и культура речи.	18	10	8
1	Устойчивые и свободные словосочетания.	2	2	
2	Практическая работа. Фразеологическая дорожка, ведущая к тайнам речевого этикета.	2		2

	(создание текстов)			
3	Практическая работа. Фразеологический бой. (турнир команд на звание «Знаток русской речи»)	2		2
4	Порядок слов и интонация фразы. Инверсия. Фразовое ударение. Логическое ударение.	2	2	
5	Период. Прозаическая строфа(абзац). «Красная строка своего рода знак препинания» (Л.В. Щерба)	2	2	
6	Формы существования речи. Диалог, монолог, их структура.	2	2	
7	Функции языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая.	2	2	
8	Практическая работа. Подготовка выступлений на темы школьной жизни. (редактирование текстов)	2		2
9	Резервные часы	2		2
	ИТОГО:	68		

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭКОЛОГИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Содержание:

Название темы	Форма занятия, количество часов	Содержание: (теория и практика)
1. Стилистика и культура речи.		
Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура». (Д.С. Лихачев).	Беседа (2 часа)	Теория: понятие о культуре речи. Практическая стилистика. Культура речи как совокупность и система знаний, умений и навыков, обеспечивающих незатрудненное и целесообразное применение языка для целей общения, сообщения и воздействия.
Связь стилистики и культуры речи. Элементы речевого этикета.	Игра – викторина (2 часа)	Теория: связь стилистики и культуры речи. Элементы речевого этикета (формулы речевого этикета, соблюдение правил культуры речи и т.д.)
Задачи грамматической стилистики. Понятие о культуре речи. Практическая	Беседа (2 часа)	Теория: задачи грамматической стилистики. Понятие о культуре речи. Практическая стилистика (способы и формы использования языковых средств в каждом конкретном случае, в зависимости от содержания речи, обстановки общения, цели высказывания).

стилистика (теория слова).		
Функциональная коммуникативная стилистика.	Беседа (2 часа)	Теория: функциональная коммуникативная стилистика, понятия «стилистика» и «стили», нормы функциональных стилей, их языковые особенности.
Этикет русского письма. Этикетные нормы письменной речи.	Игра-викторина (2 часа)	Теория: этикет русского письма Этикетные нормы письменной речи (краткость и ясность, правильное оформление, грамотность, избегание сокращений, выбор формы общения, сохранение спокойной интонации).
Что такое культура речи. Составные части культуры речи.	Беседа (2 часа)	Теория: культура речи. Составные части культуры речи (правильность, точность, богатство, содержательность, уместность, логичность, выразительность, нравственность)
Культура речи или говорите правильно.	Игра-викторина (2 часа)	Теория: культура речи как совокупность и система знаний, умений и навыков, обеспечивающих незатрудненное и целесообразное применение языка для целей общения, сообщения и воздействия.
Этикет письменной речи.	Беседа (2 часа)	Теория: этикет письменной речи как совокупность правил, которые помогают автору письма в любой ситуации оставаться вежливым и доброжелательным
Практическая работа. Создание альманаха «Крылатые выражения древнегреческих мифов». (защита статьи, лицензирование статьи)	Практическая работа (2 часа)	Практика: создание альманаха «Крылатые выражения древнегреческих мифов». (защита статьи, лицензирование статьи)
Практическая работа. Создание альманаха «Крылатые выражения литературных произведений». (защита статьи, составление тезисов)	Практическая работа (2 часа)	Практика: создание альманаха «Крылатые выражения литературных произведений». (защита статьи, составление тезисов)

2.Риторика и культура речи.		
О древней науке риторике. Специальные риторические приемы.	Беседа (2 часа)	Теория: специальные риторические приемы (риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение). Иносказание.
Три стиля в русском языке.	Беседа (2 часа)	Теория: теория М. В. Ломоносова о системе стилей русского языка, которая была описана им в сочинении «О пользе книг церковных в русском языке».
Категории «высокого» и «низкого». «Хороший», «дурной» и истинный вкус.	Беседа (2 часа)	Теория: категории «высокого» и «низкого». «Хороший», «дурной» и истинный вкус.
Интонационные особенности устной речи.	Беседа (2 часа)	Теория: интонационные особенности устной речи (сила голоса, громкость, логическое ударение пауза, темп и ритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр.
Основные требования к устной речи.	Беседа (2 часа)	Теория: Основные требования к устной речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств, ясность)
Практическая работа. Создание статей для альманаха «Речь? Речь! Речь...». (создание и редактирование текста)	Практическая работа (2 часа)	Практика: создание статей для альманаха «Речь? Речь! Речь...» (создание и редактирование текста)
3. Лексика и культура речи.		
Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	Беседа (2 часа)	Теория: диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика, просторечные слова и выражения в художественной литературе и в публицистике.
Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления. Эмоционально-экспрессивная лексика.	Беседа (2 часа)	Теория: общепотребительные слова и слова ограниченного употребления (термины, жаргонизмы, профессионализмы, диалектизмы). Эмоционально-экспрессивная лексика (многозначные слова, слова с суффиксами субъективной оценки и т.д.).
Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	Беседа (2 часа)	Теория: слово и сфера его употребления (общепотребительная лексика, слова ограниченного употребления). Внутренняя форма слова.
Многозначность и	Беседа (2 часа)	Теория: многозначность и возможности ее

возможности ее использования в речи. Словообразование и словотворчество.		использования в речи (наполнение текста дополнительным смыслом, расширение возможностей использования слов в тексте, создание фигур речи). Словообразование и словотворчество
Системные связи слов: синонимические и антонимические. Созвучия «забавные» и «коварные».	Игра-викторина (2 часа)	Теория: системные связи слов: синонимические и антонимические.
«Здравствуйтесь!». Речевой этикет в нашем общении.	Игра-викторина (2 часа)	Теория: речевой этикет в нашем общении (формулы речевого этикета, правила культуры речи, проявление уважения к собеседнику, обращение к собеседнику, сохранение спокойной интонации)
Слово и жест. Слово и мимика.	Беседа (2 часа)	Теория: слово и жест. Слово и мимика. Вербальные и невербальные средства общения.
Практическая работа. «О себе и о других... Как вы называете себя? Как вы отзываемся о других.» (наблюдения за речью устной и письменной, работа с текстами худ. литературы)	Практическая работа (2 часа)	Практика: «О себе и о других... Как вы называете себя? Как вы отзываемся о других.» (наблюдения за речью устной и письменной, работа с текстами худ. литературы)
4. Фразеология и культура речи.		
Устойчивые и свободные словосочетания.	Игра-викторина (2 часа)	Теория: устойчивые и свободные словосочетания.
Практическая работа. «Фразеологическая дорожка, ведущая к тайнам речевого этикета» (создание текстов)	Практическая работа (2 часа)	Практика: «Фразеологическая дорожка, ведущая к тайнам речевого этикета» (создание текстов)
Практическая работа. Фразеологический бой. (турнир)	Практическая	Практика: фразеологический бой (турнир команд на звание «Знаток русской речи»)

команд на звание «Зналок русской речи»)	работа (2 часа)	
Порядок слов и интонация фразы. Инверсия. Фразовое ударение. Логическое ударение.	Беседа (2 часа)	Теория: порядок слов и интонация фразы – основные средства оформления предложений. Инверсия. Фразовое ударение. Логическое ударение.
Период. Прозаическая строфа(абзац). «Красная строка своего рода знак препинания» (Л.В. Щерба)	Беседа (2 часа)	Теория: период (сверхфразовое единство, микротекст, прозаическая строфа). Прозаическая строфа(абзац).
Формы существования речи. Диалог, монолог, их структура.	Беседа (2 часа)	Теория: формы существования речи (устная и письменная речь). Диалог, монолог, их структура.
Функции языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая.	Беседа (2 часа)	Теория: функции языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая.
Практическая работа. Подготовка выступлений на темы школьной жизни (редактирование текстов)	Практическая работа (2 часа)	Практика: подготовка выступлений на темы школьной жизни (редактирование текстов)
Резервные часы	2 часа	
Итого:	68 часов	

Оценочные материалы

- диагностика личностного роста и продвижения;
- оформление фото и видеоотчётов по итогам проведения занятий, участия в мероприятиях.;
- контроль знаний, умений и навыков:
 - **вводный**, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
 - **текущий**, проводимый в ходе занятия;
 - **закрепляющий** знания по данной теме. ;
 - **итоговый**, проводимый после завершения программы.

Формы проведения итоговой аттестации: защита исследовательской (проектной) работы, реферата, участие в научно – практических конференциях разного, конкурсах, олимпиадах разного уровня.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** деятельности детей проходит через участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Занятие, в течение которого дети занимаются с педагогом предметной деятельностью, может иметь различные формы – традиционные привычные и нетрадиционные.

Среди традиционных форм можно отметить:

- **Лекции** – изложение преподавателем предметной информации;
- **Семинары и коллоквиумы** – заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;
- **Дискуссии** – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- **Конференции** – совещания для обсуждения различных тем и выработки решений;
- **Экскурсии, научные экспедиции** – поездки с ознакомительными и информационными задачами;
- **Туристические походы** – выработка спортивных и познавательных навыков, а также оздоровление;
- **Обучающие игры** – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью.

К нетрадиционным формам учебных занятий можно отнести такие:

- **Презентация** – публичное представление определенной темы или предмета;
- **Защита проекта** – обоснование и представление проделанной работы;
- **Круглый стол** – неформальное обсуждение выбранной тематики;
- **Мозговая атака** – решение нестандартных задач в коллективе;

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К материально-техническим условиям реализации программы относятся:

Учебный кабинет для занятий, соответствующий требованиям СанПиН;

Для отражения количественных показателей в требованиях (см. табл.) используется следующая система символических обозначений:

Д – демонстрационный экземпляр

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1	Хрестоматии по литературе	Д	
2	Методические пособия (рекомендации к проведению занятий по русскому языку, литературе)	Д	
3	Методические журналы по русскому языку, литературе		Федерального значения
5	Научно-популярная литература по русскому языку		Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
6	Справочные пособия, энциклопедии	Д	Энциклопедия по биологии, энциклопедический словарь.
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
1	Схемы и таблицы	Д	
3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
1	Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.		Цифровой компонент учебно-методического комплекса, включающий обновляемый набор заданий по русскому языку
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
1	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных ученых-лингвистов и писателей.	Д	
2	Игровые компьютерные программы по русскому языку	Д	
3	Презентации на CD -дисках по изучаемым темам.	Д	

5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
1.	Персональный компьютер	3	Для учителя и обучающегося
2.	Интерактивная панель	2	Для демонстрации электронных образовательных ресурсов
3.	Видеокамера	1	Для проведения видеосъемки
5.	Принтер/Многофункциональное устройство	1	

Рекомендуемая литература:

1. Акишина А.А., Формановская Н. И. Русский речевой этикет.- М., 1978.
2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма. - М., 1981.
3. Валеев Г.К. «Наши вичи едят одни калачи». - Русская речь, 1981, №1.
4. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре речи. - Горький, 1979.
5. Коготкова Т.С. Как обратиться к родителям (об автоматизме речи). - Русская речь, 1981, № 1.
6. Крысин Л.П. .Язык в современном обществе. - М., 1977.
7. Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира.- М., 1981.
8. Лотман Ю.М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий.- Л., 1983.
9. Матвеев В., Панов А. В мире вежливости.- М., 1976.
10. Скворцов Л.И. Культура языка - достояние социалистической культуры. - М., 1981.
11. Сухомлинский В.А. Потребность человека в человеке.- М., 1981.
12. Успенский Л.В. По дорогам и тропам языка. - М., 1980.
13. Формановская Н.И. Речевой этикет (цикл статей). - Русская речь, 1979, №4; 1980, №2, 3, 5, 6.
14. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» (Речевой этикет в нашем общении). - М., 1982.
15. Химик В.В. Речевой этикет и местоимение «он». - Русская речь, 1981, №3.
16. Чуковский К.И. Живой как жизнь. О русском языке. - М., 1966.

Другие материалы

- Инструкции по технике безопасности, списки групп.
- Сборник сценариев сюжетно-ролевых, познавательных игр.
- Сборники психологических игр «Учим детей сотрудничать».
- Справочная литература (толковый, этимологический, энциклопедический словари).
- Технологическая схема подготовки проектной работы.
- Фотоотчеты, фрагменты компьютерных презентаций ранее выполненных проектов.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ЭКОЛОГИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура». (Д.С. Лихачев).	2		
2.	Связь стилистики и культуры речи. Элементы речевого этикета.	2		
3.	Задачи грамматической стилистики. Понятие о культуре речи. Практическая стилистика (теория слова).	2		
4.	Функциональная коммуникативная стилистика.	2		
5	Этикет русского письма Этикетные нормы письменной речи.	2		
5	Что такое культура речи. Составные части культуры речи.	2		
7	Культура речи или говорите правильно.	2		
8	Этикет письменной речи.	2		
9	Практическая работа. Создание альманаха «Крылатые выражения древнегреческих мифов». (защита статьи, лицензирование статьи)	2		
10	Практическая работа. Создание альманаха «Крылатые выражения литературных произведений». (защита статьи, составление тезисов)	2		
11	О древней науке риторике. Специальные риторические приемы.	2		
12	Три стиля в русском языке.	2		
13	Категории «высокого» и «низкого». «Хороший», «дурной» и истинный вкус.	2		
14	Интонационные особенности устной речи.	2		
15	Основные требования к устной речи.	2		
16	Практическая работа.Создание статей для альманаха «Речь? Речь! Речь...». (создание и редактирование текста)	2		
17	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	2		

18	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. Эмоционально-экспрессивная лексика.	2		
19	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	2		
20	Многозначность и возможности ее использования в речи. Словообразование и словотворчество.	4		
21	Системные связи слов: синонимические и антонимические. Созвучия «забавные» и «коварные».	2		
22	«Здравствуйте!». Речевой этикет в нашем общении.	2		
23	Слово и жест. Слово и мимика.	2		
24	Практическая работа. О себе и о других... Как вы называете себя? Как вы отзываетесь о других. (наблюдения за речью устной и письменной, работа с текстами худ. литературы)	2		
25	Устойчивые и свободные словосочетания.	2		
26	Практическая работа. Фразеологическая дорожка, ведущая к тайнам речевого этикета. (создание текстов)	2		
27	Практическая работа. Фразеологический бой. (турнир команд на звание «Знаток русской речи»)	2		
28	Порядок слов и интонация фразы. Инверсия. Фразовое ударение. Логическое ударение.	2		
29	Период. Прозаическая строфа(абзац). «Красная строка своего рода знак препинания» (Л.В. Щерба)	2		
30	Формы существования речи. Диалог, монолог, их структура.	2		
31	Функции языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая.	2		
32	Практическая работа. Подготовка выступлений на темы школьной жизни. (редактирование текстов)	2		
33	Резервные часы	2		