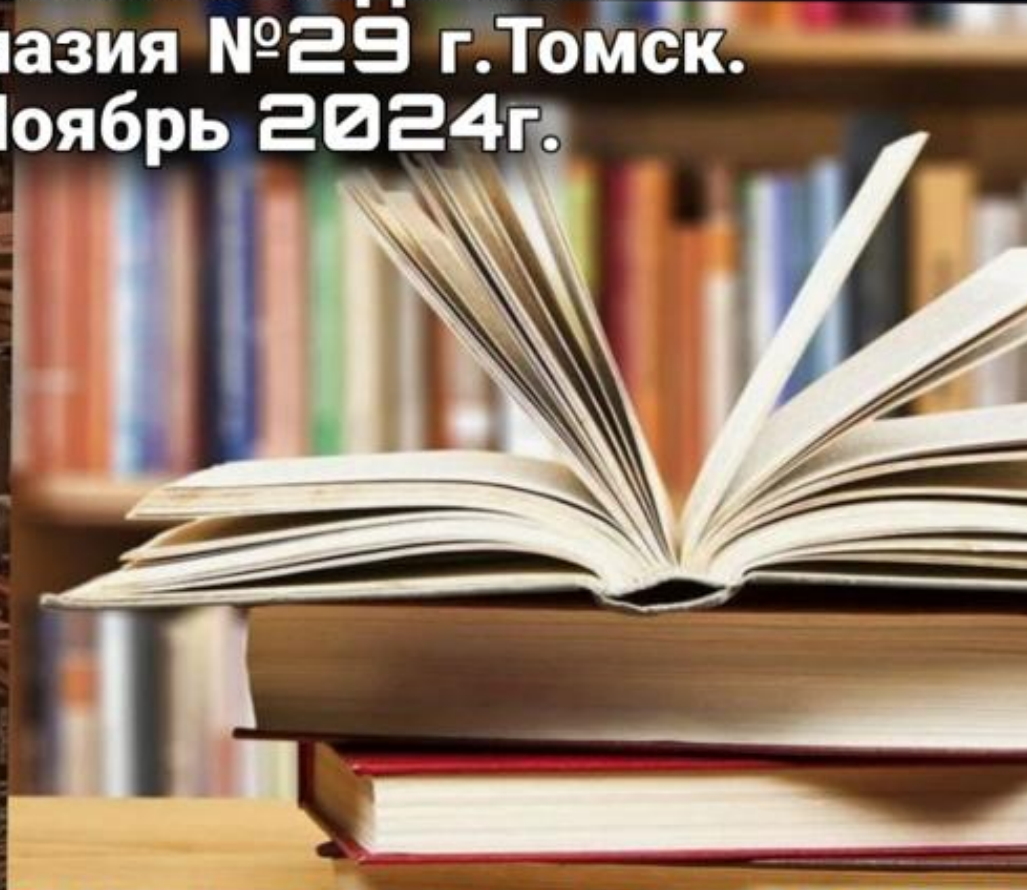




Ежемесячное издание.
МАОУ гимназия №29 г.Томск.
№8. Ноябрь 2024г.





В этом выпуске газеты неожиданно «поселилось» очень много книг... Как? Да очень просто: сначала своими книжными предпочтениями с нами поделились ученики начальной школы. Это было так интересно, что тема получила развитие среди всей редакции. После вопрос стал ещё шире, мы вспомнили про книжные экранизации, в том числе самые свежие.

Также именно на стыке октября и ноября отмечается День школьных библиотек – этого мы точно пропустить не могли. А в конце месяца 30 ноября увлечённых книгами ждёт ещё один праздник – день читателя. Отличный повод снова поговорить о чтении, найти единомышленников, поделиться впечатлениями.

Затем выяснилось, что ученики гимназии не только читают, но и пишут: настоящие художественные произведения в прозе и стихах. Познакомиться с юными талантами, по-новому увидеть сверстников, которых встречают каждый день во время учёбы, смогут все читатели ноябрьского номера газеты.

Очень радостно, что тема вызвала интерес и активный отклик у всех: педагогов и сотрудников гимназии, учеников и журналистов. Давайте будем читать вместе: сначала этот выпуск «29 квартала», а затем и интересные книги! И пусть ноябрь станет для всех месяцем книжных находок и книжных открытий!

С праздником, библиотека!

«Кто не успел, тот опоздал», - весело кричали гимназисты, быстро спускаясь по лестнице на первый этаж. Что вообще тут происходит? – спросите вы. А это на литературе ребятам задали новое произведение и они торопятся в школьную библиотеку, чтобы первыми взять книгу.

В конце октября, а точнее в четвёртый понедельник месяца, отмечается **Международный день школьных библиотек**. Год от года этот праздник становится всё более заметным, ведь и сами библиотеки не стоят на месте, а развиваются и идут в ногу со временем. Так и Школьный информационный библиотечный центр 29 гимназии не только обеспечивает учащихся учебниками и книгами, но и полноценно участвует в учебно-воспитательном процессе.



Сейчас пространство библиотеки гимназии – это светлые просторные помещения, где помимо многочисленных полок с книгами есть читальная зона, место для работы с оргтехником (ноутбуками). Любой ученик имеет открытый доступ к качественным источникам информации на любых носителях, и привычным печатным, и современным мультимедийным и цифровым.

В школьном информационно-библиотечном центре регулярно проводятся деловые встречи, презентации, учебные семинары. Часто дети забегают не просто взять или сдать книгу, а ещё и посидеть в спокойной уютной обстановке, многие делают здесь домашние задания, проводят время в ожидании дополнительных уроков и занятий.



С праздником, библиотека!

Искреннее внимание всегда привлекает выставочная зона библиотечного центра – здесь размещаются тематические литературные подборки (к Новому году, патриотические, к юбилеям авторов) и книжные новинки. Можно точно сказать, что в нашей библиотеке найдутся все произведения школьной программы, а помимо этого – ещё множество интересных книг на интересующие детей и подростков темы.

А библиотекарь **Марина Александровна Ясинская** обязательно подскажет и поможет в любом вопросе, сделает всё, чтобы книг хватило всем желающим. Мы провели мини-интервью с библиотекарем гимназии и задали вопросы о её работе, книгах и чтении.



- Марина Александровна, что привлекает Вас в профессии?

- Школьный библиотекарь – это не просто хранитель книг. Профессия совмещает в себе одновременно работу литературоведа и философа, историка и филолога, педагога и психолога. Библиотекарь должен обладать системой знаний в различных отраслях, чтобы суметь выделить главное в информационном потоке. Помимо этого мне очень нравится общаться с детьми, ежегодно прослеживать тенденции в выборе художественной литературы для досугового чтения. Ну и еще один не маловажный момент: радоваться за их достижения в любых сферах деятельности.



- А сами Вы любите читать? Какие книги входят в Ваш список предпочтений?

- Я очень люблю читать, но не всегда позволяет время... Но даже в таких случаях стараюсь быть в курсе событий. Я бы хотела, чтобы наше молодое поколение читало книги патриотического направления. Эти произведения учат быть гуманными, добрыми, честными. Например, могу порекомендовать свои любимые книги: **"Сын полка"** Валентина Катаева, **"Хлеб той зимы"** Эллы Фонаковой, **"Четвёртая высота"** Елены Ильиной, **"Уроки французского"** Валентина Распутина, **"А зори здесь тихие..."** Бориса Васильева.



В лице Марины Александровны мы поздравляем Школьный информационный библиотечный центр гимназии с праздником! Желаем активных и любознательных читателей, разнообразных мероприятий и, конечно же, много-много новых интересных книг!



Для спецвыпуска газеты, посвящённого книгам и чтению, библиотекарь гимназии **Марина Александровна Ясинская**, подготовила особенный материал. Из своего личного и профессионального опыта она рассказывает, почему с книгами наша жизнь становится интереснее, здоровее и счастливее.

«Вы никогда не задумывались, сколько книг вы прочитываете за месяц? А за год? Если верить статистике, за всю жизнь человек читает около тысячи книг, но есть и такие, кого литература не интересует вовсе. Причины подобного равнодушия могут быть совершенно разными, а вот результат один и, увы, отнюдь не радостный.

Психологи и социологи уверены: человек, добровольно отказывающийся от чтения, лишает себя массы преимуществ. Каких именно?»

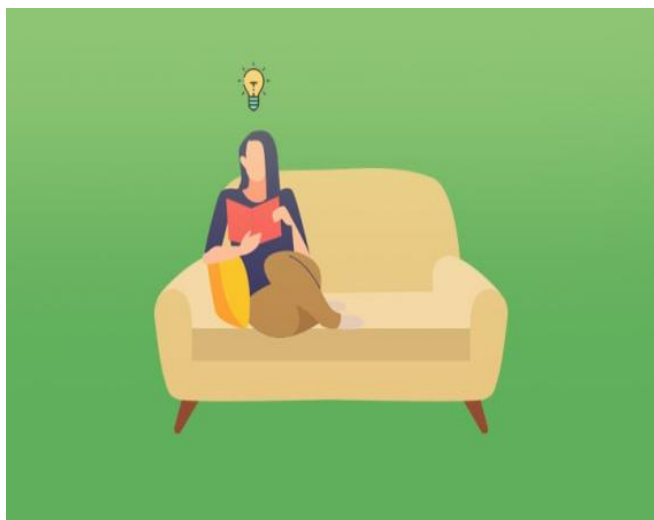


Расширить кругозор

Тот, кто сказал, что знание — это сила, был абсолютно прав. Жизнь вынуждает нас подстраиваться под предлагаемые обстоятельства, и зачастую справиться с ними помогают только наработанные годами навыки и познания.

Несмотря на то, что современный мир предлагает нам массу альтернативных источников информации, книги по-прежнему остаются лучшим из них. Благодаря им можно не только узнать что-то новое, но и научиться качественному анализу того или иного явления.

Кстати, британские ученые выяснили, что наши умственные способности напрямую зависят от объема прочитанных за всю жизнь книг.



Развить воображение

При чтении книг людям приходится подключать воображение и буквально создавать собственные миры на базе того, что предлагает автор.

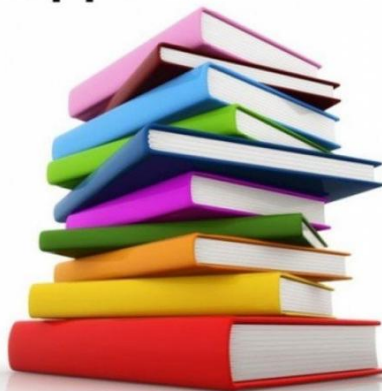
Так что чтение не только расширяет наши познания в разных областях, но и позволяет развить креативность и нестандартное мышление, а эти навыки могут оказаться очень полезными.

Пополнить словарный запас

Качественная литература позволит вам разнообразить свою речь новыми словами и выражениями, встретить которые в повседневной жизни практически невозможно.

Не зря говорят, что для того, чтобы выучить русский язык, потребуется целая жизнь, даже тем, для кого он является родным. И это не шутка. Русский по праву считается одним из самых сложных языков в мире. Чтение же поможет вам приблизиться к идеалу.

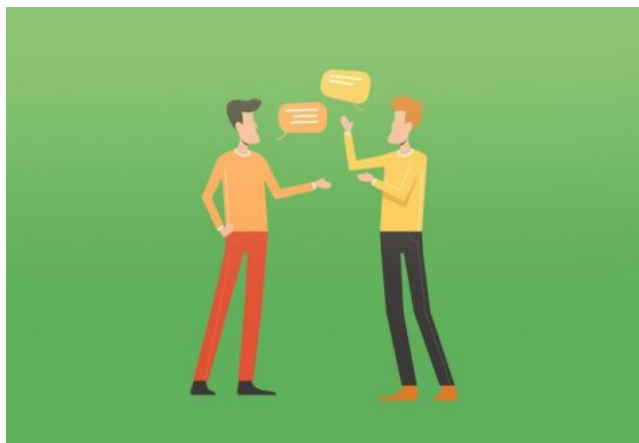
ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ...



КНИГА!



Чем полезно чтение

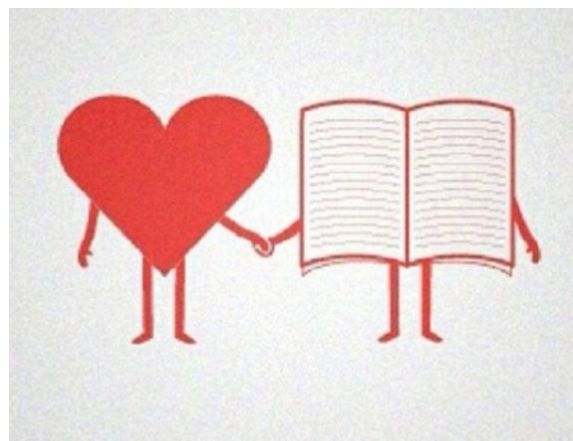


Развивать эмоциональный интеллект

Чем чаще мы берем в руки ту или иную книгу, тем больше узнаем об окружающем мире, однако неплохо было бы научиться применять полученные знания в реальной жизни. Интеллектуальная база — хорошо, возможность ей воспользоваться в нужный момент — бесценно. Регулярное чтение позволяет лучше формулировать собственные мысли. Не говоря уже о том, что прочитанное положительно влияет на наше сознание, шлифует речь и формирует собственный взгляд на вещи.

Избавиться от стресса

Жители больших городов вынуждены находиться в постоянном стрессе: завал на работе, нервное напряжение, хандра и усталость. Книги обладают почти волшебной способностью увлекать нас в иные миры, отвлекая от насущных проблем. Погружаясь в пространство хитро закрученного сюжета, есть все шансы хотя бы на время забыть о собственных неурядицах. Кроме того, качественная литература может послужить отличным источником вдохновения, которого нам порой так не хватает.



Обеспечить полноценную работу мозга на долгие годы

Специалисты в области головного мозга уверены: чтение — один из самых простых способов избежать некоторых проблем в преклонном возрасте. Если вы регулярно читаете на протяжении всей жизни, ваше сознание и ум находятся в постоянном развитии и работают в несколько раз лучше, чем у человека, который не имеет привычки к чтению.

Стать счастливее

Недавно социологи представили миру результаты необычного исследования: оказывается, читающий человек не только успешнее справляется с внешними раздражителями и стрессом, но и легче находит внутреннюю гармонию. Также стало известно, что читающие люди в целом гораздо счастливее тех, кто за всю свою жизнь не прочитал и десятка книг.



«Это ли не причины начать знакомиться с мировой литературой уже сейчас?» - На этот вопрос Марины Александровны у нас есть уверенный ответ. Чтение – это здОрово!



Мы изучаем произведения классиков и читаем новинки современных авторов, и при этом новое поколение поэтов и писателей уже подрастает среди нас. В гимназии тоже есть таланты, которые увидели и прочувствовали в себе эту способность – с помощью слов передавать смыслы, эмоции и чувства. Предлагаем познакомиться с ними поближе, узнать о старте их творческого пути, вдохновении и труде.

Ученица 11Б класса **Следенко София** – молодой поэт. Среди занятости и нагрузки выпускного класса она выделила время для интервью газете, где поделилась личным и творческим.



Суть поэта

Вся суть поэта не ясна
Начав с конца и до начала,
Как будто море у причала
Вздывает волны величаво;
Всю глубь скрывает синева.
Но если нам заплывать подальше
В обитель живности морской,
То вид откроется иной:
Как будто в непроглядной чаще
Бушуют рифмы там и тут,
Несётся мыслей здесь косяк
На вид как будто бы пустяк –
Не так всё просто, милый друг!
Творится в хаосе искусство,
А в беспорядке красота!
У тех, в чьих мыслях тихо, пусто
И в речи тоже пустота,
И смысла нет в его поступках.
Бывает, час пройдёт, другой,
Выводит точку с запятой,

- София, расскажи, когда и как ты начала писать стихи? Были ли какие-то факторы в жизни, которые могли этому поспособствовать?

- Я начала писать стихи примерно в 12 лет. Для меня это было простым развлечением: я придумывала поздравления в стихотворной форме для родственников, сочиняла песенки и считалочки. Но в какой-то момент мне захотелось большего. Так я начала писать стихи более осознано, выражала с помощью них свои чувства, мысли и переживания.

По большому счету этому поспособствовала моя семья. Мама много времени проводила со мной, читая книги, смотря познавательные мультфильмы и отвечая на мои каверзные вопросы, а вскоре я и сама потянулась к знаниям и книгам. Папа учил меня на основе жизненного опыта, с ним мы любили смотреть документальные фильмы и рассуждать на самые разные темы. Что касается творческой составляющей, то это заслуга моих бабушки и дедушки. Они оба являются заслуженными педагогами по черчению, изобразительному искусству и технологии (для мальчиков и девочек). Они обучили меня разным видам рукоделия, помогли развить таланты и прививали с самого детства тягу к искусству. Благодаря им я научилась видеть красоту во всём, что меня окружает.

- Как сейчас относятся близкие и друзья к твоей поэзии?

- Мои семья и друзья относятся к этому крайне положительно, хотя признаюсь, что для многих моих сверстников подобное увлечение кажется специфичным. Это мой способ самовыражения, в котором мои близкие меня поддерживают, за что я им очень благодарна. Например, на семейных вечерах меня часто просят прочитать какой-нибудь стих, или я обращаюсь к друзьям за советом, поскольку они могут дать конструктивную критику.

- Сколько в настоящее время у тебя стихотворений?

- На данный момент в моём творчестве более 50 лирических произведений, из которых около 30 стихов, более 20 текстов песен и огромное количество незавершённых набросков.

- Мы хотим разместить твои стихотворения в газете – как ты к этому относишься?

- С большой радостью! Надеюсь, читатели найдут в них что-то важное и близкое для себя.

Слово за словом, в промежутках
Он вскрикнет: Нет, так не пойдёт!

Берёт и лист весь разрывает
Да, в жизни всякое бывает...

Затем ещё часик пройдёт,
А может день, а может два –

Коль не устанет голова,

Пока мыслительный поток идёт
Руки своей создатель не кладёт.

Покуда сделана работа? То тогда...

Начнёт он заново с чистого листа.

Да, вся суть поэта не ясна

Но приоткрою тайны вам завесу
Покуда мысли все текут, словно река

—
Не станет никогда поэт повесой!



Поэты и писатели рядом с нами

Письмо

А стоит ли всё это наших слёз?
 Так объясните мне, с чего же ради
 Оставила заметки лишь в тетради,
 Где так грустила из-за этих грёз?
 С чего же надобно просить прощение?
 Позвольте, это всё лишь блеф
 Что вызывает у прекрасных дев
 Досаду, ненависть и отвращение.
 Нельзя ли искренними быть, хотя бы раз
 Забыв об обязательствах, рутине:
 Слова слагают образ – как в картине,
 Как в сказке я готова любить вас.
 А между тем, в бессонном ожидании,
 Когда смеркается, и в тишине ночи
 От лампы света тусклые лучи
 Подчёркивают девушки отчаяние.
 Склонилась над столом и пишет-
 Сначала лишь по делу, но тут вдруг
 Решила разорвать порочный круг:
 Притихла, замерла и еле дышит.
 Я оглянулась – рядом никого.

- София, почему тебя привлекли именно стихи?
 - Я пробовала себя в разных жанрах, в том числе писала прозу. Но написание стихов дается мне гораздо проще. Это идёт от сердца, что-то настолько искреннее и живое, что сможет почувствовать каждый. Именно поэтому я сейчас преимущественно работаю с лирикой, но кто знает, что ждет меня в будущем?

- А как часто ты пишешь стихи? Это происходит из вдохновения или есть ещё причины и мотиваторы?

- Я занимаюсь написанием стихов и песен довольно часто, почти каждую неделю. Это зависит от многих факторов: иногда бывают периоды застоя длиною от нескольких недель до месяца, а порой бывает вдохновение несколько дней подряд. Как правило, я пишу стихи от сильных впечатлений. Это может быть как строчка, внезапно пришедшая в голову, так и яркие эмоции, полученные от просмотренного фильма или прочитанной книги.

- Есть ли темы, которые наиболее отражены в твоём творчестве?

- В основном я пишу о своих чувствах и размышлениях. В моем творчестве преобладают темы любви, красоты природы, морали и поиске себя. Мой лирический герой старается через окружающий мир познать самого себя. Он стремится к новому и часто вступает в дискуссии с самим собой, чтобы докопаться до сути.

- А любишь ли ты читать? Есть ли в твоём представлении связь между чтением и писательством?

- Да, безусловно, я очень люблю читать. Чтение помогает развивать воображение и проживать самый разный опыт. Книги являются универсальным источником вдохновения, пополнения словарного запаса и красивых оборотов, ну и, конечно же, знаний. Поэтому, на мой взгляд, каждому писателю и писательнице будет полезно читать книги.

- Есть ли у тебя изданные произведения?

- Сейчас я активно работаю над изданием своего первого сборника стихов. Так же в будущем я буду развивать свой блог, в котором буду делиться своим творчеством с читателями.

- Безусловно, в современном мире формат социальных сетей, личного блога или журнала – это очень перспективный способ найти свою аудиторию. София, мы желаем тебе совершенствовать свой талант, получать искреннее удовольствие от процесса творчества, а также признание окружающих – от его результатов!

- Я всегда открыта новому общению! Творчество – значимая часть моей личности, я рада, что могу поделиться тем, что чувствую и думаю!

И вот передо мною белый лист
 (Пока что первозданно чист)
 Пишу, смотря лишь изредка в окно.
 Все мысли, что метались раньше
 Теперь идут как стройный батальон-
 Тут в строчке каждой рифма на миллион
 Но не понятно, что же делать дальше.
 Возможно, я писала к нему зря,
 Письмо не прочтает, не найдёт,
 Или неправильно меня поймёт,
 Но вот уже довольная заря
 Выходит из-за горизонта. Ладно
 Пусть будет то, что будет,
 По крайней мере, меня он не забудет,
 Хотя звучит это досадно.
 Собрав всю волю, я взяла письмо
 Сложила, запечатала конверт,
 И хочешь, друг мой, верь мне или нет,
 Лежит прямо под носом у него,
 А что же дальше было, знать
 не мудрено...



Поэты и писатели рядом с нами

В области написания книг пробует себя также **Чуприкова Лилиана**, ученица 8В класса и корреспондент нашей газеты. Для своего творчества девушка выбрала прозу.

- Лилиана, как ты распознала в себе увлечение писательством?

- Писать – это моя страсть, моя стихия. Я обожаю создавать тексты, сочинения, эссе или рассказы. Написание текста - не просто хобби, занятие, а терапия, помогающая мне выплескивать мысли на бумагу, выражать свое мнение. Создавая книги/ истории, я создаю свои собственные вселенные, пропитанные особой атмосферой. Так же могу добавить, что это безумно расслабляет, помогает отвлечься.

- Скажи, есть ли у тебя полностью готовые произведения сейчас?

- В настоящий момент у меня есть пара полностью законченных историй. Они написаны в необычном жанре, это нечто среднее между мистикой и хоррором. В таких историях я описываю выдуманные ситуации, которых в моей жизни точно не бывает.

Сейчас у меня в процессе написания большое произведение - моя первая книга. Это будет легкая романтическая проза.



- Что вдохновляет тебя создавать новые тексты? Как это обычно происходит?

- Вдохновение ко мне обычно приходит совершенно спонтанно, например, когда я нахожусь на свежем воздухе за городом. В такие моменты приходит такое спокойствие и мотивация что-то делать. Идею я могу записать в заметки или, если есть время, сесть и сразу начать писать. Дома я в основном пишу поздним вечером, когда солнце уже село за горизонт.

- Скажи, а твоё занятие помогает тебе в учёбе? Например, в написании сочинений или творческих работ?

- Я думаю, что благодаря моему увлечению задания, связанные с написанием текстов, даются мне проще. Например, моё самое запоминающееся сочинение этого года посвящено комедии "Недоросль". Очень понравилась суть произведения в том, что воспитание должно быть правильным и прививать высокие идеалы. Именно воспитанием формируется характер человека.

- А участие в деятельности газеты тоже связано с твоими способностями?

- Естественно. Как только я узнала о наборе журналистов, сразу поняла, что мне нужно сюда. Это отличная практика, написание длинных и коротких материалов на разные темы, опыт подбора информации, и самое главное – возможность поделиться своим мнением.

- Лилиана, желаем тебе успехов в написании книги, новых идей, позитивного оптимистичного настроения!

- Спасибо! У меня много идей и планов на будущее, постараюсь максимально воплотить их в жизнь!



Материалы юной журналистки и писательницы можно прочесть в каждом из номеров газеты за 2023-2024 учебный год, а также в свежих выпусках этого года.



Как хорошо уметь читать!

Не секрет, что некоторые люди вообще не любят читать... Но одновременно огромное множество людей читают много, увлечённо и с искренним интересом.

2Б класс **Ирины Валентиновны Вандышевой** особенно расположен к чтению. Ребята активно участвуют в ежегодной акции «Миллион страниц», а кроме этого проводят различные книжные мероприятия в своём классе. Мы спросили у учеников, какая книга у них самая-самая любимая, и какую книгу они бы выбрали, если бы пришлось оставить только одно произведение в мире.

Любимыми книгами дети назвали такие произведения: **«Ледяная избушка»** у **Вики Оприковой**, **«Мойдодыр»** у **Алёны Андреевой**, **«Незнайка»** у **Семёна Новокрещенных**, **«Гигантская груша»** у **Кости Бородина**, **«Живая шляпа»** у **Арины Новрузовой**.

Интересно, что в номинации «единственная книга» у некоторых ребят названия совпали с любимой книгой, а у некоторых – это два разных произведения.

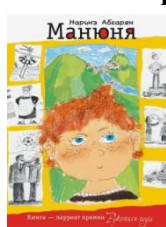


Перечислим сначала книги, которые ребята оставили бы на своей полке. **«Волшебная стрела»** для **Ивана Исупова**, «потому что там игрушки разговаривают», **энциклопедия динозавров** для **Льва Пермякова**, **«Том и Джерри»** для **Маши Жуковой** и **«Эльза. Холодное сердце»** для **Полины Артюховой**.



Ну и куда же без девчачьих книг? **Лейла Артыкова** выбрала книгу о том, как сделать **браслеты из бисера**, «потому что она яркая».

«Мне нравится книга **«Манюня»**, она смешная», – так сказала **Лера Кель**.



Для **Алёны А.** единственной книгой стала **«Мейзи Хитчинс»**, потому что она о девочке-сыщике». С ней согласна **Ника Данилевская**, которая отметила эту книгу во всех 3 пунктах опроса.

А для **Юлии Дударевой** таким выбором стала **«Изадора Мун»**, «потому что мне её подарила мама и она мне очень дорога».

Иногда причины выбора книг у учеников серьёзные, почти взрослые. Единственной для **Маргариты Кутелевой** осталась бы **«книга про человека, потому что я хочу изучать человека»**.

А **Павел Жуков** выбрал книгу **«1604»**, потому что «в ней написано про наш город, это год основания Томска». Особо поразил нас ответ **Тимофея Василец** – единственной он назвал книгу **«Икарус-256»**, так как «в ней можно узнать схему и историю этого автобуса».

Трижды получилось, что одна и та же книга была названа детьми и как любимая, и как единственная.

Это **«Приключения Мюнхгаузена»** у **Кати Рябиновой**, **«Маленький принц»** у **Полины Домрачевой** и **«Кот в сапогах»** у **Артемия Макаренко**.

И наконец, стоит отметить, что некоторые произведения попали в списки разных учеников, но повторялись неоднократно.



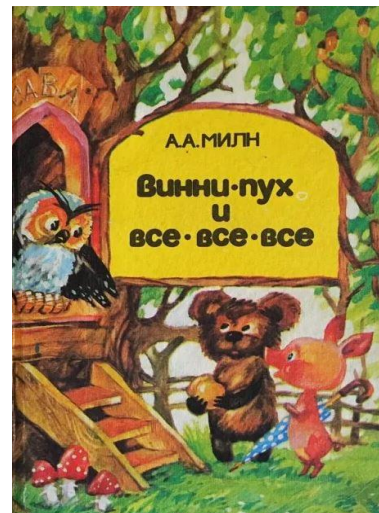
Вполне ожидаемо среди любимых или единственных книг были обозначены **«Гарри Поттер»** у **Матвея Бондаренко**, **Егора Хоменко** и **Василисы Травялко**, и **«Маленький принц»** – у **Полины Д.** и **Василисы Т.**

Сошлись в своих вкусах **Костя Б.** и **Элина Захарова** – их любимый автор **А.С.Пушкин**, а произведения – **«Сказка о царе Салтане...»** – она длинная и увлекательная и **«Сказка о попе и работнике его Балде»**, потому что не надо жадничать».



«Денискины рассказы» стали любимыми у Полины А. и Артёма Баранова, «Барон Мюнхгаузен» - у Лейлы А. и Кати Р.. История про Простоквашино полюбилась Льву П., Дарье Спиридоновой и Лизе Кузнецовой.

Ну а лидером стал «Волшебник Изумрудного города», его выбрали сразу четверо ребят Дарья С., Иван И., Семён Н. и Маргарита К.



Стоит отметить, что такая любовь к чтению у всего класса случилось только при поддержке и инициативе самой Ирины Валентиновны. Как педагог и классный руководитель она постоянно вдохновляет ребят, стимулирует их читательскую активность, показывает плюсы чтения.

Особо порадовало, что дети давали не стандартные ответы типа «она красивая» или «она интересная», а показали, чем именно их увлекли эти произведения.

Также дети ответили на вопрос, какую книгу они читают прямо сейчас. Отклики учеников показали, что они знают не только то, что изучают сейчас по учебнику, а выбирают дополнительные книги по своим интересам.

Так, среди ответов мы заметили журнал про кулинарию Лейлы А.

Некоторые названия перекликались с уже названными детьми самыми любимыми книгами, видимо они открыли их для себя совсем недавно.

Но и список впервые упомянутых ребятами названий получился обширный: «Три медведя», «Оловянный солдатик», «Винни-Пух», «Школьные приколы», «Чебурашка», «Дневник Стива», «Лунный жук», «Школьные анекдоты».

Были в ответах и серьёзные тома типа «Всё обо всём» Матвея Б., «Внеклассное чтение» Льва П. и «Сборник о детях и животных» Алёны А. – тут уже чувствуется внимание родителей к выбору детей.



Вообще детские отзывы на любую тему – это самое милое в работе журналистов и редактора. Такие они добрые, непосредственные и искренние! Мы все получили огромную порцию позитивных эмоций, читая ответы 2Б. Мы восхищаемся ребятами Ирины Валентиновны и желаем, чтобы остальные классы брали с них пример в чтении!



«Книга - маленькое окошко, через него весь мир видно»

Вдохновившись предыдущим материалом и очаровательными ответами малышей-второклассников, журналистская команда «29 квартала» не смогла пройти мимо темы любимых книг.

Марина Пристяжникова,
6В класс

«В данный момент я читаю книгу **«Заклинатель единорогов»**. Это история молодого парня Адриана, у которого есть очень необычная способность – он может разговаривать с лошадьми и им подобными. Книга подойдёт людям, которые любят фантастические сюжеты. Читателей здесь ожидают весьма интересные повороты событий».



Лилиана Чуприкова, 8В класс

«Вопрос про любимую книгу, вероятно, является самым трудным для книголюбов. Из всего многообразия книг, которые я прочитала, одна осталась в моем сердце особой, яркой звездой. Это **«Дневник памяти»** Николаса Спаркса. Произведение пропитано прекрасной атмосферой.

Книга трогает до глубины души, вызывает бурю эмоций, заставляет смеяться и плакать. Это история о прекрасной, искренней и самой настоящей любви, которая проходит через время и испытания».

Ксюша Никифорова, 6В класс

«Сейчас я читаю **«Прачечная, стирающая печали»** корейской писательницы Юн Ким Чжи. Сначала меня привлекло название. Увидела случайно на полке в магазине, и не смогла пройти мимо.

От книги у меня загадочные впечатления. Там описывается история о прачечной со смешным названием "Бингуль-бингуль", которая, и вправду, убирает все накопившиеся печали. Также в книге идёт речь о жизни героев».

Милана Каштыкина, 10А класс

«Прямо сейчас я читаю И.С. Тургенева **«Отцы и дети»**. Это программное произведение, но я читаю его и с большим личным интересом.

Данный роман мне очень нравится своим сюжетом, и тема, которую поднимает автор, будет актуальна всегда. В книге можно наблюдать конфликт поколений между старыми и новыми идеями, противостояние старого поколения аристократов и молодых интеллектуалов.

Мне очень понравилось это произведение, особенно привлекло живописное описание русской природы.

Я бы с удовольствием прочитала его ещё раз во взрослом возрасте».

Маша Вернигорова, 6В класс

«Хочу сказать, что на самом деле у меня нет самой любимой книги, но есть предпочтения. Например: драмы, путешествия.

Ещё я люблю книги, где героев ждут приключения. Например, я с большим интересом прочитала всю серию **«Волшебника изумрудного города»**.

А книгу **«Перчатки Ариадны»** могу рекомендовать тем, с кем совпадают мои вкусы!»



Рома Лунин, 7Г класс

«Моей свежей книжной рекомендацией стала книга **«Цветы для Элджернона»** Дэниэла Киз.

Существует рассказ и роман. Это интересное произведение, которое заставляет задуматься о вопросах счастья, интеллекта, дружбы и ценности чувств».

Полина Ярошук, 7Г класс

«Моя любимая книга **«Ходячий замок»** от автора Диана Уинн Джонс. Я выделила её среди всего прочитанного, потому что она не только красивая, но и познавательная».

Очевидно, что корреспонденты газеты искренние и увлечённые читатели. И наверняка среди учеников гимназии тоже много книголюбов. Приглашаем наших читателей рассказать о своих книжных «любимчиках» и тогда мы обязательно продолжим тему чтения в следующих выпусках газеты.



Сначала книга, а затем фильм? Или наоборот?

Сюжеты книг часто вдохновляют режиссёров создать на их основе кино или мультфильмы. Ведь тогда даже те, кто не читал произведение, имеют возможность таким образом узнать о нём. Книжные магазины неизменно отмечают повышение спроса на книги после выхода фильмов. А значит, у многих зрителей появляется интерес к прочтению исходника и далее к чтению в целом.

Среди уже вышедших новинок кинематографа можно отметить такие фильмы и мультфильмы как «Сто лет тому вперёд» (на основе произведений Кира Булычева), «Манюня: приключения в Москве» (продолжение историй Наринэ Абгарян), «Злая: сказка о ведьме Запада» (по мотивам книги Фрэнка Баума), «Летучий корабль» (экранизация русской народной сказки), «Онегин» (по роману в стихах А.С.Пушкина). В ближайшее время также ожидается выход «Волшебника Изумрудного города» и «Денискиных рассказов» в кино.



Корреспонденты «29 квартала» задумались: как лучше - посмотреть фильм, а уже потом читать книгу? Или сначала прочесть книгу и затем уже смотреть кино? Мнения на этот счёт разделились. Вот, **Маша Вернигорова** из 6В предпочитает «...смотреть фильм или мультфильм, а затем уже читать. Это я чаще делаю для того, чтобы сравнить книгу и фильм, понять, чем они отличаются? Так я посмотрела и прочитала «Гарри Поттера», «Очень странные дела», «Волшебник Изумрудного города»».

А **Рома Лунин** из 7Г выбирает «сначала ознакомиться с первоисточником, а потом посмотреть фильм». Такого же мнения придерживается **Александр Чаповский** из 10А: «Мне кажется, вначале лучше читать книгу, и у меня для этого есть несколько причин. Часто бывает, что в книге совсем нет картинок, и поэтому читатель сам у себя в голове воспроизводит образы, которые прочитал, а в фильме это делают за тебя, и это не очень хорошо сказывается на способности человека придумывать что-то самостоятельно. А вторая причина заключается в том, что чтобы уложиться в бюджет и хронометраж, в фильмах часто выбрасывают какие-то моменты, упоминаемые в книге, а иногда с их помощью мы можем лучше понять персонажа, его поступки и мотивы. Поэтому прочитав книгу и только после просмотра фильма, можно полностью погрузиться в историю, написанную автором, а также узнать представление других людей об этом произведении».



Какой бы вариант вы ни выбрали, уверены, это будет полезно. И книги, и фильмы, если они качественные и интересные, обязательно найдут своих поклонников. Поэтому давайте вместе побольше читать хорошие книги и почаще смотреть красивое кино!

29 квартал// Выпуск №8 (22)// Ноябрь 2024г.// Учредитель: MAOU Гимназия №29 г.Томска//

Редактор газеты: Чаповская Екатерина Владимировна// Корреспонденты: Вернигорова Мария, Каштыкина Милана, Лунин Роман, Никифорова Ксения, Пристяжникова Марина, Ушакова Ольга, Федюшин Дмитрий, Чуприкова Лилиана, Ярошук Полина//

Дизайн: Чуприкова Лилиана// Вёрстка: Чаповская Е.В.// Тираж: 10 экземпляров.

Электронный вариант газеты размещён на сайте гимназии <https://gimnasium29.gosuslugi.ru>, а также в профилях ВКонтакте Гимназия29 <https://vk.com/29gimm> и Навигаторы детства гимназия 29 <https://vk.com/club215643970>, в профиле t.me/gym29Tomsk.

Контакты редакции. Телефон 8-953-919-49-86. Электронная почта gazeta29tomsk@mail.ru