



29 КВАРТАЛ

*МАОУ гимназия №29 г. Томск.
Спецвыпуск. Май 2025г.*





От редакции

«Как это было...» - такие слова можно назвать лейтмотивом праздника 9 мая. Всей страной в этот день мы вновь переживаем события тех лет, радость Победы и боль предшествовавшей войны, чествуем героев и вспоминаем тех, кого уже нет с нами. «Как это было...» также является лейтмотивом праздничного спецвыпуска «29 квартала», посвящённого 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне. В этом номере газеты мы расскажем обо всех (или почти обо всех) событиях, которые состоялись в гимназии в преддверии Дня Победы.

Как всегда, тексты на наших страницах будут содержать не просто факты, - любое мероприятие мы рассмотрим через впечатления, переживания и чувства их участников. И, пожалуй, это ещё один базовый принцип газеты гимназии - говорить про людей и для людей.

День Победы год за годом объединяет всех нас, детей и взрослых, мужчин и женщин, учеников и сотрудников, в едином порыве - знать и помнить. Так давайте сохраним это ощущение единства, общности и взаимоподдержки, будем бережнее и внимательнее друг к другу. Приятного чтения и до встречи в новом учебном году!



Роберт Рождественский

Помните! Через века, через года,
— помните!
О тех, кто уже не придет никогда,
— помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!





Театр, в который играют дети

Вы замечали, как тонко чувствуют мир дети? Как ярко они выражают эмоции? Как глубоко сопереживают героям книг и фильмов, сочувствуют своим товарищам? В игре дети могут перевоплотиться в любого персонажа, полностью вживаясь в роль. И такие способности есть в каждом ребёнке – уверены сотрудники нашей гимназии.

К 80-летию юбилею Победы в гимназии был проведён фестиваль «Театр, в который играют дети». Участниками стали классы начальной школы.

Екатерина Владимировна Беленкова, одна из основных организаторов фестиваля рассказывает: *«Вопрос развития школьных театров сегодня в России очень актуален. Перед учителями стоит задача по формированию у учащихся умений в коллективной театрализованной деятельности: читать по ролям, инсценировать несложные произведения, выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом. Поэтому классные театры в нашей гимназии это был просто вопрос времени. А так как в этом году наша страна празднует памятную дату, то мы, учителя начальных классов, решили, что это правильно – посвятить наши постановки данному событию».*

Празднику предшествовал период серьёзной и масштабной подготовки, в которую были вовлечены все: дети, учителя, родители. **Наталья Андреевна Орлова**, классный руководитель 3В и 1В классов подчеркнула, что *«В нашем коллективе всё стало возможно благодаря помощи родителей. Светлана Александровна Рябинина предложила идею взять несколько произведений, чтобы выразить главную мысль, собрала сценарий. Активно подключились ещё несколько родителей: они искали реквизит и костюмы, делали презентацию с видео и аудио рядом. Результат стал возможен только совместными усилиями и сплочённостью. Объединить оба класса было не самой простой затеей, но мои ребята уже имеют опыт совместной деятельности. Младшие учились у старших, брали с них пример. Старшие помогали во всём, опекали и заботились. Они хорошо сдружились во время репетиций».*



Как нужно рассказать детям про войну! И как важно сделать это честно, но деликатно!

Екатерина Владимировна продолжает: *«Все учителя очень ответственно подошли к театрализации. Мы просчитывали все до мелочей.*

И, конечно же, репетировали. Репетиции проходили везде: в классе, на перемене, в коридорах, в актовом зале, дома с родителями.

Дети отнеслись к этому мероприятию очень ответственно. Театр их сплотил, они понимали, что от каждого зависит результат, что он не может подвести свой класс. Поэтому, наверное, все наши постановки получились массовыми, участие принимали практически полным составом класса.

Первый вопрос от детей, когда они приходили утром в школу, был: «А сегодня будет репетиция?»



Театр, в который играют дети

Выбор такой темы фестиваля позволил не только познакомить учеников с художественными произведениями о Великой Отечественной войне, не только рассказать им об этом периоде в истории нашей страны, но и сдружить ребят через творчество, через совместные чувства.

А уж чувств было много, слёз не могли сдержать ни взрослые, ни дети... Делится **Салифова Валентина Владимировна**, мама ученика 1В класса **Алексея**: *«Наше выступление называлось «Дети войны». Прекрасные стихи сменялись сценками из жизни ребят того времени, вспомнили блокаду, пионеров-героев, и в конце исполнили песню «Горит свеча».*

Ребята выступили прекрасно! Зал аплодировал им после каждой сценки! И это неудивительно, дети играли, как настоящие артисты! Получилось очень серьёзно и трогательно. Особенно душевными были фрагменты с девочками в окопах и с мальчишками в блокаду, сердце просто сжималось от боли.

И мощный завершающий аккорд – песня! Не знаю, как другие родители, но я за время репетиций не раз смахивала слезу».



Сборный коллектив классов **Наталии Андреевны**, действительно, поразил и зрителей, и жюри, а также задал высокий уровень выступлений.

Все последующие коллективы также включились на 100%: показывали инсценировки известных книг, читали стихи, разыгрывали в ролях диалоги, пели военные песни. Каждый класс стал победителем, получил сертификат лауреата фестиваля в своей номинации.

Но главное, что каждый ребёнок приобрёл уверенность в своих силах, опыт командной работы и прочувствовал значимость великой Победы!



Эмоциональный итог фестиваля также подвела **Екатерина Владимировна**: *«Детям очень понравилось! Достаточно было посмотреть на них во время фестиваля. Как внимательно они слушали и смотрели друг друга! Родители выходили со словами благодарности, ведь они увидели своих детей с другой стороны, кто-то и не подозревал, что его ребенок может быть актёром. Более старшее поколение выходило со слезами на глазах и говорили: «Спасибо, что не забываете и рассказываете детям!» А что сказать про организаторов? У нас все это прошло на одном дыхании, эмоции зашкаливали. Очень рады, что у нас всё получилось. Мы стали основоположниками новой традиции в гимназии «Фестиваль классных театров», и надеемся, что «Театр, в который играют дети» снова соберет зрителей на следующий год!»*



Фестиваль военной песни

Военная песня... В тяжёлые времена она позволяла выразить свои чувства, поддержать товарищей, вселить надежду. Мы называем военными и те произведения, которые были написаны непосредственно во время Великой Отечественной войны, а также музыкальные композиции, вспоминающие об этих годах.

На предпраздничной неделе в гимназии состоялся фестиваль военных песен, участвовали все без исключения классы среднего и старшего звена. В беседе с организатором мероприятия, учителем музыки и советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями **Ольгой Николаевной Сорокиной** «29 квартал» узнал подробности зрелищного концерта: *«В целом подготовка к фестивалю прошла хорошо, хоть и некоторые классы не готовились самостоятельно, и мне приходилось придумывать за них, направлять, стимулировать. К сожалению, некоторые дети говорили, что не хотят участвовать. Но команда, коллектив влияли положительно – в итоге всё равно учащиеся класса работали вместе и достигали цели. Список песен к фестивалю составляла я. Но иногда дети предлагали свои варианты, и, если они подходили, то песня включалась в программу».*



Корреспондент газеты, ученица 8В класса **Лилиана Чуприкова** вспоминает время подготовки и выступления: *«Наши дружный 8В класс выбрал для исполнения песню "Смуглянка". Мы не просто разучивали слова, но и вместе придумывали оригинальный номер, разрабатывали интересные движения, стремясь оживить мелодию. Каждая репетиция была наполнена энтузиазмом и усердием, мы действительно старались вложить душу в это выступление. И наши усилия не прошли даром – мы были удостоены грамоты в номинации "Лучшая идея". Это стало заслуженной наградой за наше совместное творчество и труд».*



Что особенно важно, классы должны были не только выйти на сцену и спеть, необходимо было продумать полный сценарий выступления, включая роли, передвижение по сцене, актёрскую игру, подходящие по смыслу действия. Рассказывают наши корреспонденты, ученицы 6В класса.

Ксюша Никифорова: *«Мы ставили сценку под песню «Идёт солдат по городу». Мы заранее подготовили реквизит, декорации и костюмы. Потом репетировали с учителем музыки. Было интересно готовиться классом, а затем показывать всем наш номер».*

Марина Пристяжникова: *«На написание сценария нас сподвигла наш классный руководитель Лилия Анатольевна. По сути мы показали действием те события, которые описаны в тексте песни. Был привлечён почти весь класс: главный герой, солдат, совершал прогулку по улицам, ещё там были часовые, продавцы мороженого и кваса, девушки в весенних нарядах».*

Настя Агафонова: *«Мне понравился весь фестиваль. А в нашей параллели мне больше всего запомнилось выступление 6Б класса. Они исполнили песню «Бессмертный полк» и придумали к ней интересную композицию на сцене».*





Фестиваль военной песни



Действительно, репертуар фестиваля был очень разнообразным. «Катюшу» и «Три танкиста» знал и подпевал весь зал. Не отставали по узнаваемости и песни «Случайный вальс», «Эх, путь дорожка», «Последний бой».

Проникновенные военные песни «Ах, эти тучи в голубом» и «О той весне» сменялись активными, такими как «Бравые солдаты» и «Потому что мы пилоты».

Прозвучали и достаточно современные композиции «Родина», «Вперёд, Россия».

Старшие классы с особым усердием и вовлечённостью подошли к процессу подготовки, вложили много сил и эмоций, старались и переживали.

Маргарита Калтайс, ученица 10А класса передала впечатления своего коллектива: *«Наш выбор пал на песню "Тальяночка", которую очень любили петь солдаты в военное время. Главными режиссёрами были я и Акулова Наталья, однако сценарий мы обговаривали всем классом, так как было важно, чтобы все чувствовали себя комфортно в своей роли. Идея с гармошкой пришла нашему классному руководителю Надежде Владимировне Бормотовой, поэтому в фестивале участвовали буквально все. Мы находили любую свободную минутку, чтобы порепетировать танец, спеть песню, обсудить костюмы, бурно обсуждали, как будет выглядеть сцена. Хотелось, чтобы каждый уголок сцены был задействован так, как вся страна была задействована в борьбе за освобождение своей Родины. Весь наш класс объединился для создания этого номера, и мы получили огромное удовольствие от выступления на сцене».*



Редакция «29 квартала» лично присутствовала на фестивале, посмотрев почти все параллели классов. И в каждом выступлении была своя «изюминка»! Кто-то удивил зрителей активным действием, развернувшимся на сцене, а кто-то, наоборот, сделал выступление максимально лаконичным.

Поразил жюри в самое сердце 10В класс. Музыкальная композиция «Выйду ночью в поле с конём» силами учеников получила строгое и красивое оформление, где не было никакой суеты, но какая за этим чувствовалась мощь! Что и подтверждает ученица 10В **Валерия Соскова**: *«Саму идею номера придумали несколько человек класса, а до конца дорабатывали все вместе. Определённо, песня передает нам любовь к природе нашей страны. Спокойствие, величие и красота. Мы очень волновались о том, чтобы хорошо выступить».*

Поэтому не удивительно, что ребята получили приглашение выступить на следующем праздничном мероприятии, о котором тоже будет рассказано на страницах праздничного спецвыпуска «29 квартала».



Музыкально-литературная гостиная

*«Сердца, как цветы, — их нельзя открыть силой, они должны раскрыться сами»
(с) Луиза Мэй Олкотт*

После всех мероприятий, предваряющих день Победы, в гимназии и по городу; после всех вновь пересмотренных фильмов, вновь переслушанных песен и вновь перечитанных книг о войне кажется, что большее количество чувств сердце уже вместить не может...

Но потом, в последний учебный день перед праздниками ты приходишь в актовывй зал, где готовишься посмотреть мероприятие с необычным названием «музыкально-литературная гостиная», а там... Ты плачешь вместе с исполнителями на сцене, ты даже боишься лишний раз поднять телефон для фотографирования, чтобы не нарушить атмосферу.



Каждая песня, каждое стихотворение и каждая фраза проникали прямо в душу. Общим лейтмотивом сюжета стало общение дедушки (в душевном исполнении **Леонида Павловича Крутолапова**) с внучкой (с гордостью хотим подчеркнуть, что её сыграла **Лилиана Чуприкова**, наш корреспондент). С помощью старого альбома дедушка вспоминает военные годы – всё грустное, что в них было, но и то, что в жизни случалось хорошего.

Не зря перед началом организатор и творческий вдохновитель гостиной **Ольга Николаевна Сорокина** предупредила всех: *«Наш формат не предполагает аплодисменты после каждого выступления. Прошу зрителей аплодировать только по завершении мероприятия»*. И действительно, кажется, посетители даже не дышали, пока не прозвучали последние строчки текста.



На экране мы видим чёрно-белые фото того времени – и к каждой теме диалога на второй части сцены происходили творческие выступления учащихся и сотрудников гимназии.

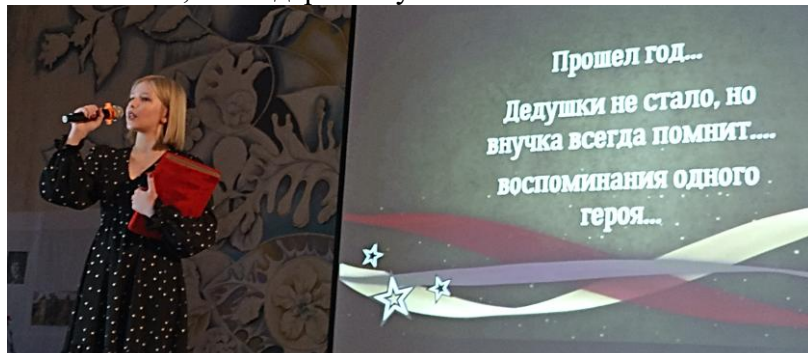
Нет никого, кто постарался бы наполовину – актёры и исполнители выложились полностью, их переживания были самыми настоящими, так сильно они прочувствовали силу и цену великой Победы.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ



Музыкально-литературная гостиная

Возможно, к эмоциям от мероприятия не следовало бы добавлять больше ничего. Но нам, редакции газеты, хочется уделить дополнительное внимание всем, благодаря кому оно состоялось.



Мы спросили **Ольгу Николаевну**, как вообще родился такой нестандартный формат и вот что она ответила: «Сценарий гостиной составлялся исходя из произведений, которые дети знают. Для них в первую очередь это была командная работа. Они учились слышать и слушать друг друга. Через песню, стих и сценки они проживали эти события. Педагоги тоже откликнулись сразу. Им очень понравилась идея, и понравилось работать над песней и исполнять её. Для них это было очень значимо. Подготовка проходила нелегко, было много переживаний и обстоятельств-препятствий... Я до последнего волновалась, но дети, как всегда, большие молодцы».



От всех зрителей благодарим **Ольгу Николаевну** за подготовку и проведение такого мероприятия – в наше суетное, расчётливое время это как глоток свежего воздуха, как открытие дверцы в мир давно забытых эмоций!

Также мы говорим спасибо **Александру Дмитриевичу Матову** за техническое и музыкальное сопровождение, всё было на высшем уровне!

Огромная благодарность актёрам и исполнителям – за смелость, за искренность, за то, как они вжились в свои роли, где каждый жест и каждая деталь были уместны и откликались в сердце!





Символы Дня Победы

26 апреля состоялся день открытых дверей в нашей гимназии. Была подготовлена насыщенная и разнообразная программа. Она включала в себя открытые уроки, книжную и творческую выставку, спортивные соревнования, концерт и многое другое. Но так как праздничный выпуск газеты посвящён юбилею Победы, то рассказать более подробно мы хотим о тех мероприятиях, которые были посвящены этой дате.

Для детей и родителей прошло три интересных мастер-класса, включающих в себя традиционные символы 9 мая.

Вместе с учителем технологии **Евгением Александровичем Кустовым** мальчики и девочки увлечённо мастерили «голубя мира». С помощью древка, георгиевской ленты и бумаги ребята изготовили поделку, которую можно нести в руках или установить вертикально. Справиться с задачей могли даже младшие школьники, но мастер-класс привлёк и учеников постарше – все ребята получили в подарок магнит на холодильник, конечно же, тоже с изображением монумента «Родина-мать зовёт!».



А учитель технологии, проводящая уроки для девочек, **Виталия Петровна Мозгалева** была ответственной за, пожалуй, самый декоративный мастер класс. Главным элементом вновь стала георгиевская лента, дополнив которую цветком из фоамирана, цифрой 9 и атласным бантом, можно было сделать брошь ко Дню Победы. Это была очень полезная поделка, ведь с первых дней мая мы все носим такой знак памяти и уважения. Этот мастер-класс посетил самый юный и милый посетитель дня открытых дверей. И хотя помочь своей маме малыш пока не смог, но с интересом разглядывал всё происходящее.

Особо шустрые дети и подростки успели посетить все 3 тематических мастер-класса и вернулись домой с целым набором праздничного оформления. Через творчество тоже вполне реально осуществлять патриотическое воспитание подрастающего поколения – спасибо педагогам за интерес и креатив!

*Благодарим за фотографии **Евгения Александровича Кустова!***



В это же время педагог дополнительного образования **Наталья Анатольевна Беляева** руководила мастер-классом «Вечный огонь». Воздушный пластилин, из которого дети смастерили поделку, - очень отзывчивый и приятный материал. Он не липкий, не пачкает руки, прост в использовании и имеет множество красивых оттенков. Именно из воздушного пластилина учащиеся младших классов слепили символ неизменной во времени памяти о погибших и пропавших без вести героях войны.





Праздничные мероприятия к Дню Победы

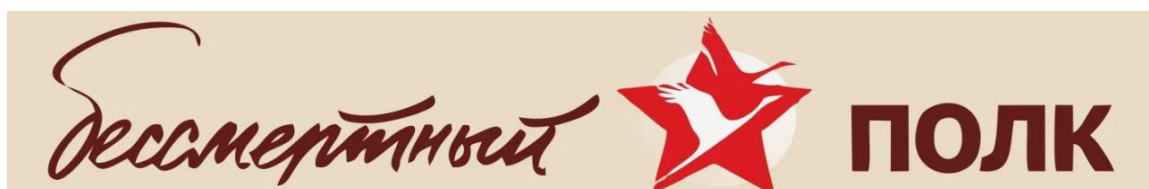
Длинные выходные к 9 мая позволили учащимся гимназии, включая корреспондентов нашей газеты, не просто отдохнуть, а активно провести время с семьёй, посетить городские мероприятия.

Несколько предыдущих лет по разным причинам в Томске не проводились «Бессмертный полк» и праздничный фейерверк. Но к большой радости горожан в юбилей Победы эти ограничения были сняты. Множество людей с радостью и гордостью вышли на улицы с портретами своих близких. **Анастасия Леонидовна Гапоненко**, мама **Миланы**, ученицы 10А рассказывает, как они стали частью шествия: *«Бессмертный полк был просто нескончаемым. Здорово, когда люди на одной волне, все помнят и чтят подвиги своих родных, которые уже не с нами. Но они стали частью полка и прошли со всеми в строю. В этом году он увеличился многократно».*



А **Роман Лунин** из 7Г впечатлился парадом и фейерверком: *«Парад мне удалось посмотреть в первых рядах, было интересно. Больше всего запомнилась колонна казаков, я сразу узнал их по одежде и обмундированию».*

...
А вечером мы с семьёй вернулись в центр города на фейерверки. Народу было очень много, нам даже пришлось оставить машину далеко от набережной и дойти туда пешком. Салют было очень красивый и красочный, мне понравилось!»





Праздничные мероприятия к Дню Победы

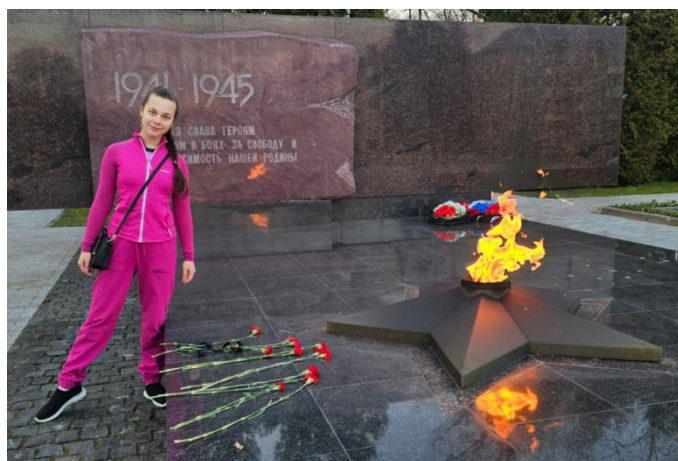
Необычными получились предпраздничные дни у ученицы 6Б класса **Полины Скидановой**. Мы уже знаем, что кипучая жизненная энергия вдохновляет её на участие во множестве самых интересных активностей.

Вот и на этот раз Полина приняла участие сразу в 2 конкурсах, посвящённых дню Победы: «В библиотеке «Северная» я представляла стихотворение «Диалог ровесниц» Т.Сыромятниковой. К сожалению, я не смогла присутствовать на награждении, но рада, что мою работу отметили.

И ещё я отправила рисунок на конкурс Уполномоченного по правам ребёнка Томской области. Картину я подготовила на уроке рисования и её выбрали из 1600 работ. Лариса Анатольевна Лоскутова приглашала меня к себе в офис, где вручила награду и рассказала про детский парламент».



Перед праздниками Полина посетила город Обнинск и даже там успела побывать в памятных местах: «Мы все знаем памятники нашего Томска, но, находясь на данный момент не в родном городе, хочу рассказать о памятниках Обнинска. Мемориал «Вечный огонь» в этом городе — это памятник на братской могиле. В ней захоронено более 300 человек. Их имена выбиты на плитах Люди очень почитают это место и даже не на 9 мая там лежит много цветов».



«И ещё именно здесь, в Обнинске Александр Твардовский написал первые главы поэмы «Василий Тёркин». Это произведение о настоящем герое и местные жители очень гордятся, что город причастен к нему.

Автор создавал свой текст в 1942 году, в окружении березовой рощи и военной типографии. В школе мы будем изучать данное произведение и мне было важно прикоснуться к его истории».



Юные гимназисты показали, что в любом возрасте и в любом месте можно прочувствовать праздник Дня Победы. Они подают всем замечательный пример патриотизма, равнодушия и высоких нравственных ценностей! Впереди у нас следующие годовщины Победы и мы вновь будем также тщательно готовиться, также активно участвовать и также глубоко чувствовать!

*Благодарим за фото из личных коллекций
Анастасию Леонидовну Гапоненко и Полину Скиданову!*



Ветеранам слава!

По данным департамента социальной защиты населения в Томской области в данный момент проживает 32 инвалида и участника Великой Отечественной войны и 1435 тружеников тыла. Не только перед Днём Победы им уделяется внимание - каждого знают и чтят как в Администрации региона, так и непосредственно по месту проживания.

Наша гимназия также поддерживает контакт с ветеранами и накануне праздника вновь посетила героев. Учащиеся искренне выразили благодарность и уважение старшему поколению. Особое внимание было уделено беседе с ветеранами, которые поделились своими воспоминаниями о тех далеких событиях.

Их истории стали уроком мужества и стойкости для ребят, вдохновляя их на достойное продолжение традиций старших поколений. Эта встреча оставила глубокий след в сердцах учащихся, укрепила чувство гордости за героев прошлого и стремление сохранять мир и согласие в нашем обществе.



Роберт Рождественский

Послевоенная песня

Задохнулись канонады,
В мире тишина,
На большой земле однажды
Кончилась война.

...

Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить.
Только не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!



2025

Год защитника Отечества

80-летие Победы в Великой Отечественной войне



29 квартал// Спецвыпуск// Май 2025г.// Учредитель: МАОУ Гимназия №29 г.Томска//

Редактор газеты: Чаповская Екатерина Владимировна// Корреспонденты: Агафонова Анастасия, Агеева Полина, Вернигорова Мария, Качурина Яна, Лунин Роман, Никифорова Ксения, Новикова Татьяна, Пристяжникова Марина, Салифова Наталия, Скиданова Полина, Следенко София, Чуприкова Лилиана//

Дизайн: Чуприкова Лилиана// Вёрстка: Чаповская Е.В.// Тираж: 10 экземпляров.

Электронный вариант газеты размещён на сайте гимназии <https://gimnasium29.gosuslugi.ru>, а также в профилях ВКонтакте Гимназия29 <https://vk.com/29gimm> и Навигаторы детства гимназия 29 <https://vk.com/club215643970>, в профиле t.me/gym29Tomsk.

Контакты редакции. Телефон 8-953-919-49-86. Электронная почта gazeta29tomsk@mail.ru